

**Департамент культуры, спорта и молодежной политики
мэрии города Новосибирска**

**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф»**

**Рассмотрено
Педагогическим советом
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»**

**Протокол № 5,
от «15» июня 2023 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Живопись»**

срок реализации программы: 5 лет

Разработчики:
Лебедева С. В., преподаватель
Кузнецова Д. А., преподаватель, заведующая художественным
отделением

Рецензент:
Кононенко М. В., методист

СТРУКТУРА
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
«Живопись»

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок, формы промежуточной и итоговой аттестации.
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156);
- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф» (далее – Школа).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПОП «Живопись») составлена с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- обеспечения преемственности ДПОП «Живопись» и образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Цели ДПОП «Живопись» в соответствии с ФГТ:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение опыта творческой деятельности;

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи ДПОП «Живопись»:

Образовательные задачи:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, развитию умения планировать свою домашнюю работу;
- выработка умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;
- формирование понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, умения находить наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- развитие навыков творческой деятельности;

Воспитательные задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования,

реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по ДПОП «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению, осуществляется на основании нормативных актов Школы.

При приеме на обучение по ДПОП «Живопись» в Школе проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися ДПОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой на основании нормативных актов.

Условия реализации программы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещений обучающимися организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, профессиональными образовательными организациями, организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественной педагогики в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);

- построения содержания ДПОП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей;

- эффективного управления Школой.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПОП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. Обучающиеся, приступившие к освоению образовательной программы со второго по четвертый классы включительно (поступившие, переведенные), проходят обучение по сокращенной программе, разработанной Школой. В пятый класс поступление обучающихся не предусмотрено.

ДПОП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем предметам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение организаций культуры (выставок, галерей, музеев, филармоний, театров, концертных залов, и других учреждений), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной/учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями, в

объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование по профилю преподаваемого учебного предмета в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих обучение ДПОП «Живопись».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в отрасли более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

В Школе создаются условия для реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе с профессиональными образовательными организациями и организациями высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

В школе есть натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для освоения предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты обучения по ДПОП «Живопись» направлены на целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков.

В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенности работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные в процессе освоения учебных предметов «рисунок», «живопись», «композиция станковая».

в области истории искусств:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ДПОП «Живопись» разработан с учётом графика образовательного процесса в Школе и сроков обучения по этой программе.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в первом классе в объеме 13 недель, со второго по четвертый – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

Учебный план ДПОП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
 - пленэрные занятия;
 - история искусств;
- а также *разделы*:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет вариативной части «Композиция станковая» дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП «Живопись». Учебные предметы «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство» вариативной части дают возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года и в течение одной недели в июне, в соответствии с графиком

учебного процесса. На занятия пленэром могут формироваться группы из обучающихся разных классов.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых и групповых занятий. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов за весь период обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем самостоятельной работы обучающихся при реализации ДПОП «Живопись» по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом (в часах в неделю):

- живопись с 1 по 2 классы – 2,5; с 3 по 5 классы – 2;
- рисунок с 1 по 2 классы – 2,5; с 3 по 5 классы – 2;
- композиция станковая – 2;
- беседы об искусстве – 0,5;
- история изобразительного искусства – 1;
- скульптура – 1;
- декоративно-прикладное искусство с 1 по 2 классы – 2; с 3 по 5 классы – 1.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Учебная нагрузка (в часах)						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки (в часах)				
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Контрольные уроки/зачеты	Экзамены	1 класс (33 недели)	2 класс (33 недели)	3 класс (33 недели)	4 класс (33 недели)	5 класс (33 недели)	
				всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия								Индивидуальные занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ОЧ.00.	Обязательная часть	2983	1204,5	1778,5		1778,5				9,5(7,5)	9(8)	9(7)	11(7)	12(7)
ПО.01.	Художественное творчество	2475	1056	1419		1419				8(7)	8(7)	8(6)	9(6)	10(6)
ПО.01.УП.01.	Живопись	858	363	495		495		/1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	3(2,5)	3(2,5)	3(2)	3(2)	3(2)
ПО.01.УП.02.	Рисунок	924	363	561		561		/1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	3(2,5)	3(2,5)	3(2)	4(2)	4(2)
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	693	330	363		363		/1,3,5,7,9	2,4,6,8	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	3(2)
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5		247,5				1,5(0,5)	1(1)	1(1)	2(1)	2(1)
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		49,5		1/2		1,5(0,5)				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132	198		198		3,5,7,9/4,6,8			1(1)	1(1)	2(1)	2(1)
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	0	112		112				*	*	*	*	
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112	0	112		112		2,4,6,8/		*	*	*	*	
ВЧ.00.	Вариативная часть	957	396	561		561				4(3)	4(3)	4(2)	3(2)	2(2)
ВЧ.УП.01.	Скульптура	330	165	165		165		1, 3...9/2, 4...10		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)
ВЧ.УП.02. (ПО.01.УП.03.)	Композиция станковая	132	0	132		132				1	1	1	1	

ВЧ.УП.03.	Декоративно-прикладное искусство	495	231	264	264		1, 3...9/ 2, 4..10		2(2)	2(2)	2(1)	1(1)	1(1)
	всего	3940	1600,5	2339,5	2339,5				13,5	13	13	14	14
Самостоятельная работа									10,5	11	9	9	9
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							19/31	12					
К.03.00.	Консультации (часов)	90		90	90				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Живопись	16		16	16				4	4	4	4	
К.03.02.	Рисунок	16		16	16				4	4	4	4	
К.03.03.	Композиция станковая	19		19	19				3	2	2	2	10
К.03.04.	Беседы об искусстве	1		1	1				1				
К.03.05.	История изобразительного искусства	12		12	12					2	2	2	6
К.03.06.	Пленэр	10		10	10				2	3	3	2	
К.03.07.	Скульптура	8		8	8				2	2	2	2	
К.03.08.	Декоративно-прикладное искусство	8		8	8				2	2	2	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

4. Календарный учебный график

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету
времени в неделях

Классы	1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																									
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы
1																																													33	1	1	-						
2																																													33	1	1	1	-	16	52			
3																																													33	1	1	1	-	16	52			
4																																													33	1	1	1	-	16	52			
5																																													33	-	1	-	2	4	40			
Итого																												165	4	5	3	2	69	248																				

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Пленэр



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация

Каникулы



5. Программы учебных предметов

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП «Живопись», а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Предметная область «Художественное творчество»

ПО.01.УП.01.	Живопись
ПО.01.УП.02.	Рисунок
ПО.01.УП.03	Композиция станковая

Предметная область «История искусств»

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства

Предметная область «Пленэрные занятия»

ПО.03.УП.01.	Пленэр
--------------	--------

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

ВЧ.УП.01.	Скульптура
ВЧ.УП.02. (ПО.01.УП.03.)	Композиция станковая
ВЧ.УП.03.	Декоративно-прикладное искусство

Рабочие программы учебных предметов представлены в приложении.

6. Система, критерии оценок, формы промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации ДПОП «Живопись» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров

творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

По завершении освоения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. По результатам текущего контроля и промежуточной аттестации выставляются оценки по следующим критериям:

ПО.01.УП.01. Живопись

При оценивании работ учащихся учитывается уровень умений и навыков, перечисленных ниже.

1 год обучения

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей.

2 год обучения

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

3 год обучения

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

4 год обучения

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;

- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей.

5 год обучения

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 (отлично) – соблюдены и выполнены все критерии;

4 (хорошо) – не выполнены 1-2 пункта критериев;

3 (удовлетворительно) – не выполнены 3-4 пункта критериев.

ПО.01.УП.02. Рисунок

5 (отлично) – самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход;

4 (хорошо) – некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном; некоторая дробность и небрежность рисунка;

3 (удовлетворительно) – грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения различных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

ПО.01.УП.03. (ВЧ.УП.02.) Композиция станковая

ВЧ.УП.01. Скульптура

ВЧ.УП.03. Декоративно-прикладное искусство

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки; для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

1. Тестовые задания

5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;

4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;

3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

2. Устный опрос

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта

5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация выпускников по ДПОП «Живопись» проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Школы.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПОП «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний, умений, навыков выпускников Федеральным государственным требованиям в форме выпускных экзаменов:

1. Композиция станковая;
2. История изобразительного искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» – отлично;
- «4» – хорошо;
- «3» – удовлетворительно;
- «2» – неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Для обеспечения оценки качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства в Школе разработаны фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного программой по учебному предмету;

- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись», ее учебному плану.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ведущими задачами творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям, лучшим образцам отечественного и зарубежного искусства.

Программа творческой деятельности Школы направлена на полноценное раскрытие художественно-эстетического потенциала обучающихся; на создание условий, способствующих успешной самореализации, в том числе в форме участия в конкурсно-фестивальных проектах различного масштаба. Ежегодно обучающиеся достигают высоких результатов на международных, всероссийских, региональных, городских творческих состязаниях, а также активно участвуют в выставочной деятельности города, района и школы.

Методическая деятельность Школы – это целостная система мер, базирующихся на достижениях педагогической науки, направленных на всестороннее развитие профессионального потенциала преподавателя и, в конечном итоге, на повышение качества и результативности образовательного процесса.

Эффективная реализация образовательных программ невозможна без качественного методического сопровождения, которое образуют указанные ниже составляющие.

1. Методическое сопровождение образовательного процесса:

- разработка дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства;
- актуализация реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы с учетом изменений условий;
- разработка и подбор учебно-методических и учебно-дидактических материалов;
- создание фонда контрольно-оценочных средств.

2. Работа с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта: проведение мастер-классов, открытых уроков, диагностического мониторинга, выступление с докладами и методическими сообщениями;
- участие в профессиональных конкурсах;
- участие в работе школьных методических секций и областных методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности (самообразование, получение дополнительного профессионального образования);
- координация процесса подготовки к аттестации педагогических работников;
- методическое сотрудничество с преподавателями Новосибирского государственного педагогического университета, Новосибирского государственного художественного училища, Новосибирским государственным университетом архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова.
- своевременное информирование о новых нормативно-правовых документах.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития. В ее рамках педагогические работники осваивают программы повышения квалификации не реже, чем один раз в три года. В процессе обучения происходит ознакомление с новыми педагогическими технологиями, методиками, механизмами воспитания, достижениями ведущих преподавателей, представляющих результаты собственной практической деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации педагогических работников:

- профессиональная готовность к реализации образовательных программ;
- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, результатам их освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- ознакомление с учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач дополнительного образования.

Просветительская программа школы направлена на повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, на воспитание интеллектуального и духовно богатого юного поколения России.

Конкурсная и выставочная деятельность несет в себе развивающий и воспитательный потенциал, где каждое мероприятие является своеобразным срезом результативности образовательного процесса учреждения. Культурно-просветительская деятельность школы формируется из мероприятий городского, районного и школьного значения.

Обучающиеся ежегодно принимают участие в творческих проектах и праздничных мероприятиях, организуемых администрацией Кировского района города Новосибирска, департаментом культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска, а также министерством культуры Новосибирской области.

В целях расширения художественно-эстетического кругозора, накопления эстетических впечатлений преподаватели и обучающиеся школы регулярно посещают Новосибирский художественный музей, музеи города, спектакли Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, Новосибирского музыкального театра, концерты Новосибирской филармонии.

Ежегодно обучающиеся участвуют во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях: в Международном конкурсе «Эллада, юная и вещая моя...» в рамках Международного фестиваля «Эхо Эллады»; в Международном конкурсе «Богатыри народов земли Российской»; в Международном открытом творческом Фестивале-конкурсе «Волшебство акварели»; во Всероссийском конкурсе молодых художников «Art round - 2021»; в Международном конкурсе фотографии, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства (для дошкольников, школьников и студентов); Международном творческом конкурсе «Мелодия весны»; Международном конкурсе «Натюрморт, теплый колорит»; Открытом Всероссийском конкурсе «Живопись. Учебный натюрморт»; Международном творческом конкурсе «Черная и белая графика»; Международном творческом конкурсе иллюстраций «Рисую образ книжный».

Участие в таких проектах дает возможность органично влиться в культурное пространство города, тем самым формируя и обогащая его; способствовать сохранению статуса и высокого социального рейтинга образовательного учреждения.