**Департамент культуры, спорта и молодежной политики**
**мэрии города Новосибирска**

**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**
**города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф»**

**Рассмотрено**
**Педагогическим советом**
**МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»**
**Протокол № __5_**
**от «19» _____июня____2026 г.**

**Утверждено**
**Директором МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»**
**_____**
**В. В. Климентьева**
**Приказ от 26.08.2026 № 32у**

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Живопись»

**срок реализации программы: 5 лет, 8 лет**

**Новосибирск 2026**

**СТРУКТУРА**
**дополнительной предпрофессиональной программы**
**«Живопись»**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы учебных предметов.
6. Система, критерии оценок, формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии с:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 № 254 (далее – ФГТ);

• Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф».

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф» (далее - Школа) и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Цели ДПП «Живопись» в соответствии с ФГТ:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи ДПП «Живопись»:

Образовательные задачи:

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработка у детей личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с требованиями, развитию умения планировать свою домашнюю работу;

- выработка умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;

- формирование понимания причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, умения находить наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- развитие навыков творческой деятельности;

Воспитательные задачи:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по ДПП «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы

со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ДПП «Живопись» по сокращенной программе. В восьмой класс поступление обучающихся не предусмотрено. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению, осуществляется на основании распорядительных актов Школы.

При приеме на обучение по ДПП «Живопись» в Школе проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

## Условия реализации программы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и других мероприятий);
- посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественной педагогики в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

- построения содержания ДПП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей.

ДПП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по профилю преподаваемого учебного предмета в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н.

Доля педагогических работников Школы, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем

числе педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по ДПП «Живопись».

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников Школы, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников Школы, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками Школы, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

Материально-технические условия реализации ДПП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормативам, санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, а также они поддерживаются в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации ДПП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

• выставочный зал;

• библиотеку;

• помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);

• мастерские;

• учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

В школе есть натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для освоения предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием и (или) мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе создаются условия для надлежащего содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного реквизита, используемого при реализации ДПП «Живопись».

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Планируемые результаты обучения по ДПП «Живопись» направлены на целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение обучающимися в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков.

Результатом освоения ДПП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее – ПО):

*в области художественного творчества:*

– знаний терминологии изобразительного искусства;

– знаний работ мастеров изобразительного искусства;

– знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;

– умений по созданию образных работ в разных жанрах – натюрморте, пейзаже, портрете;

– умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

– умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

– умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

– навыков анализа цветового строя произведений живописи;

– навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;

– навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

– навыки подготовки работ к экспозиции.

*в области истории искусств:*

– знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

– умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

– первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

*в области пленэрных занятий:*

– знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

– знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

– знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

– знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

– умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

– умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

– умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Результаты освоения ДПП «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

<u>Основы изобразительной грамоты и рисования:</u>

- знания различных видов изобразительного искусства;
- знания основных жанров изобразительного искусства;
- знания основ цветоведения;
- знания основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии – асимметрии;
- умения работать с различными материалами;
- умения выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- знания орнамента;
- умения работать с различными материалами;
- умения работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умения изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знания оборудования и пластических материалов;
- умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умения работать с натуры и по памяти;
- умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знания о трехмерности предмета;
- знания законов перспективы;
- умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения и навыки по освоению светотени;
- умения передавать различную материальность предметов;
- умения размещать (компоновать) изображение на листе;
- умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения моделировать форму сложных предметов тоном;
- умения последовательно вести длительную постановку;
- умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения создавать из натюрморта образ;
- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знания особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умения выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ДПП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

• художественное творчество;

• история искусств;

• пленэрные занятия;

а также *разделы:*

• консультации;

• промежуточная аттестация;

• итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

ДПП «Живопись» включает два учебных плана со сроками обучения 8 лет и 5 лет. Учебные планы ДПП «Живопись» разработаны с учётом графика образовательного процесса в Школе.

Учебный план со сроком обучения 8 лет.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой – 33 недели.

Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4-х недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются с первого по третий класс в объеме 13 недель, с четвертого по восьмой – 12 недель. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

Учебный план со сроком обучения 5 лет.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в первом классе в объеме 13 недель, со второго по четвертый – 12 недель. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых и групповых

занятий. Консультации проводятся в течение учебного года и в счет объема учебного времени, предусмотренного дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени) в объеме:

113 часов – ДПП «Живопись» со сроком обучения 8 лет;

90 часов – ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, а также для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем Школы.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года и в течение одной недели в июне, в соответствии с графиком учебного процесса. На занятия пленэром могут формироваться группы из обучающихся разных классов.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Учебная нагрузка (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки (в часах) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки/зачеты | Экзамены | 1 класс (33 недели) | 2 класс (33 недели) | 3 класс (33 недели) | 4 класс (33 недели) | 5 класс (33 недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| **ОЧ.00** | **Обязательная часть** | **2805** | **1138,5** | **1778,5** | | **1778,5** | | | | **9,5 (6,5)** | **9 (7)** | **9 (7)** | **11 (7)** | **12 (7)** |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2409** | **990** | **1419** | | **1419** | | | | **8 (6)** | **8 (6)** | **8 (6)** | **9 (6)** | **10 (6)** |
| ПО.01.УП.01. | Живопись | 825 | 330 | 495 | | 495 | | /1, 3, 5, 7, 9, 10 | 2, 4, 6, 8 | 3 (2) | 3 (2) | 3 (2) | 3 (2) | 3 (2) |
| ПО.01.УП.02. | Рисунок | 891 | 330 | 561 | | 561 | | /1, 3, 5, 7, 9, 10 | 2, 4, 6, 8 | 3 (2) | 3 (2) | 3 (2) | 4 (2) | 4 (2) |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 693 | 330 | 363 | | 363 | | /1, 3, 5, 7, 9 | 2, 4, 6, 8 | 2 (2) | 2 (2) | 2 (2) | 2 (2) | 3 (2) |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **396** | **148,5** | **247,5** | | **247,5** | | | | **1,5 (0,5)** | **1 (1)** | **1 (1)** | **2 (1)** | **2 (1)** |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | 49,5 | | 1/2 | | 1,5 (0,5) | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 132 | 198 | | 198 | | 3, 5, 7, 9/ 4, 6, 8 | | | 1 (1) | 1 (1) | 2 (1) | 2 (1) |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **112** | 0 | **112** | | **112** | | | | * | * | * | * | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 112 | 0 | 112 | | 112 | | /2, 4, 6, 8 | | * | * | * | * | |
| **ВЧ.00.** | **Вариативная часть** | **924** | **363** | **561** | | **561** | | | | **4 (3)** | **4 (3)** | **4 (2)** | **3 (2)** | **2 (1)** |
| ВЧ.УП.01 | Скульптура | 264 | 132 | 132 | | 132 | | 1, 3, 5, 7/ 2, 4, 6, 8 | | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | |
| ВЧ.УП.02 (ПО.01.УП.03) | Композиция станковая \|\| | 165 | 0 | 165 | | 165 | | \|\| 1, 3, 5, 7, 9/ 2, 4, 6, 8, 10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| \|\| ВЧ.УП.02 | Композиция архитектурная | | | | | | | | | | | | | |
| ВЧ.УП.03 | Декоративно-прикладное искусство | 495 | 231 | 264 | | 264 | | 1, 3, 5, 7, 9/ 2, 4, 6, 8, 10 | | 2 (2) | 2 (2) | 2 (1) | 1 (1) | 1 (1) |
| | **Всего** | **3841** | **1501,5** | **2339,5** | | **2339,5** | | | | **13,5** | **13** | **13** | **14** | **14** |
| | | | | | | | | **Самостоятельная работа** | | **9,5** | **10** | **9** | **9** | **8** |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | | 14/34 \|\| 19/39 | 12 | | | | | |
| **К.00.** | **Консультации** | **90** | | **90** | | **90** | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.01. | Живопись | 15 | | 15 | | 15 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| К.02 | Рисунок | 17 | | 17 | | 17 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| К.03 | Композиция станковая | 32 | | 32 | | 32 | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 |
| К.04 | Беседы об искусстве | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | |
| К.05 | История изобразительного искусства | 10 | | 10 | | 10 | | | | | 1 | 1 | 2 | 6 |
| К.06 | Скульптура | 4 | | 4 | | 4 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| К.07 | Декоративно-прикладное искусство | 7 | | 7 | | 7 | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| К.08 | Композиция архитектурная | 4 | | 4 | | 4 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| **А.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | |
| **ПА.00.** | **Промежуточная аттестация** | **4** | | | | | | | | **1** | **1** | **1** | **1** | |
| **ИА.00.** | **Итоговая аттестация** | **2** | | | | | | | | | | | | **2** |
| ИА.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| **Резерв учебного времени** | | 5 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Учебная нагрузка (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация | | Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки (в часах) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки/зачеты | Экзамены | 1 класс (32 недели) | 2 класс (33 недели) | 3 класс (33 недели) | 4 класс (33 недели) | 5 класс (33 недели) | 6 класс (33 недели) | 7 класс (33 недели) | 8 класс (33 недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **ОЧ.00** | **Обязательная часть** | **3973** | **1563** | **2410** | | **2410** | | | | **7 (4,5)** | **7 (4,5)** | **7 (4,5)** | **8 (6)** | **9 (7)** | **9 (7)** | **11 (7)** | **11 (7)** |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **3389** | **1382** | **2007** | | **2007** | | | | **6 (4)** | **6 (4)** | **6 (4)** | **8 (6)** | **8 (6)** | **8 (6)** | **9 (6)** | **10 (6)** |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | 196 | | 196 | | /2, 4 | 6 | 2 (2) | 2 (2) | 2 (2) | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | 196 | | 196 | | /2, 4, 6 | | 2 (1) | 2 (1) | 2 (1) | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | 196 | | 196 | | /2, 4, 6 | | 2 (1) | 2 (1) | 2 (1) | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 825 | 330 | 495 | | 495 | | /7, 9, 11, 13, 15, 16 | 8, 10, 12, 14 | | | | 3 (2) | 3 (2) | 3 (2) | 3 (2) | 3 (2) |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок | 891 | 330 | 561 | | 561 | | /7, 9, 11, 13, 15, 16 | 8, 10, 12, 14 | | | | 3 (2) | 3 (2) | 3 (2) | 4 (2) | 4 (2) |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 693 | 330 | 363 | | 363 | | /7, 9, 11, 13, 15 | 8, 10, 12, 14 | | | | 2 (2) | 2 (2) | 2 (2) | 2 (2) | 3 (2) |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **444** | **181** | **263** | | **263** | | | | **1 (0,5)** | **1 (0,5)** | **1 (0,5)** | | **1 (1)** | **1 (1)** | **2 (1)** | **1 (1)** |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | 98 | | 1, 3, 5/2, 4, 6 | | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (0,5) | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 297 | 132 | 165 | | 165 | | 9, 11, 13, 15/10, 12, 14 | | | | | | 1 (1) | 1 (1) | 2 (1) | 1 (1) |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | 140 | 0 | | 140 | | | | | | | | * | * | * | * | * |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | 0 | 140 | | 140 | | /8, 10, 12, 14, 16 | | | | | * | * | * | * | * |
| **ВЧ.00.** | **Вариативная часть** | **957** | **363** | **594** | | **594** | | | | | | | **4 (3)** | **4 (3)** | **4 (2)** | **3 (2)** | **3 (1)** |
| ВЧ.УП.01. | Скульптура | 264 | 132 | 132 | | 132 | | 7, 9, 11, 13/8, 10, 12, 14 | | | | | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | |
| ВЧ.УП.02. | Композиция архитектурная | 165 | 0 | 165 | | 165 | | 7, 9, 11, 13/8, 10, 12, 14, 16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ВЧ.УП.03. | Декоративно-прикладное искусство | 495 | 231 | 264 | | 264 | | 7, 9, 11, 13/8, 10, 12, 14, 16 | | | | | 2 (2) | 2 (2) | 2 (1) | 1 (1) | 1 (1) |
| ВЧ.УП.04. (ПО.02.УП.02.) | История изобразительного искусства | 33 | 0 | 33 | | 33 | | | | | | | | | | | 1 |
| | **Всего** | **4930** | **1926** | **3004** | | **3004** | | | | **7** | **7** | **7** | **12** | **13** | **13** | **14** | **14** |
| | | | | | | | | | **Самостоятельная работа** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **9** | **10** | **9** | **9** | **8** |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | | 19/60 | 13 | | | | | | | | |
| **К.00.** | **Консультации** | **113** | | **113** | | **113** | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 6 | | 6 | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.02. | Прикладное творчество | 6 | | 6 | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03. | Лепка | 6 | | 6 | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04. | Живопись | 15 | | 15 | | 15 | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| К.05. | Рисунок | 17 | | 17 | | 17 | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| К.06. | Композиция станковая | 34 | | 34 | | 34 | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 10 |
| К.07. | Беседы об искусстве | 3 | | 3 | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| К.08. | История изобразительного искусства | 11 | | 11 | | 11 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 5 |
| К.09. | Скульптура | 4 | | 4 | | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| К.10. | Композиция архитектурная | 4 | | 4 | | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| К.11. | Декоративно- | 7 | | 7 | | 7 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | прикладное искусство | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **А.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПА.00.** | **Промежуточная аттестация** | **7** | | | | | | | | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **-** |
| **ИА.00.** | **Итоговая аттестация** | **2** | | | | | | | | | | | | | | | **2** |
| ИА.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| **Резерв учебного времени** | | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

# 4. Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДШИ № 24 «Триумф»
_____Климентьева В. В.

«____» _____ 20 года
МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Живопись»

1. График учебного процесса

| Классы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 29.09 – 5.10 | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 27 | 28.10 – 3.11 | 4 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 30 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 27 | 28.12 – 4.01 | 5 – 10 | 11 – 18 | 19 – 25 | 26.01 – 1.02 | 2 –8 | 9 – 15 | 16 – 22 | 23.02 – 1.03 | 2 –8 | 9 – 15 | 16 – 22 | 23 – 28 | 29.03 – 4.04 | 5 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 27.04. – 3.05 | 4 – 10 | 11 – 17 | 18 – 24 | 25 – 31 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 29.06 – 5.07 | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 27.07 – 2.08 | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 31 |
| 1 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | п | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | п | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 3 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | п | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 4 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | п | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 5 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | р | ш | ш | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 1 | - | 1 | - | 17 | 52 |
| 33 | 1 | 1 | 1 | - | 16 | 52 |
| 33 | 1 | 1 | 1 | - | 16 | 52 |
| 33 | 1 | 1 | 1 | - | 16 | 52 |
| 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| 165 | 4 | 4 | 4 | 2 | 69 | 248 |

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

итого

**Обозначения**

| Аудиторные занятия | Резерв учебного времени | Пленэр | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы |
|---|---|---|---|---|---|
| □ | р | п | э | III | = |

# Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДШИ № 24 «Триумф»
_____Климентьева В. В.

«____» _____ 20 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Живопись»

| 1. График учебного процесса | | |

## 5. Программы учебных предметов

Перечень рабочих программ учебных предметов:

Срок реализации 5 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Предметная область «Художественное творчество»**

| | |
|---|---|
| ПО.01.УП.01. | Живопись |
| ПО.01.УП.02. | Рисунок |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая |

**Предметная область «История искусств»**

| | |
|---|---|
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства |

**Предметная область «Пленэрные занятия»**

| | |
|---|---|
| ПО.03.УП.01. | Пленэр |

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

| | |
|---|---|
| ВЧ.УП.01. | Скульптура |
| ВЧ.УП.02. (ПО.01.УП.03.) | Композиция станковая |
| ВЧ.УП.03. | Декоративно-прикладное искусство |

Перечень рабочих программ учебных предметов:

Срок реализации 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Предметная область «Художественное творчество»**

| | |
|---|---|
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество |
| ПО.01.УП.03. | Лепка |
| ПО.01.УП.04. | Живопись |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая |

**Предметная область «История искусств»**

| | |
|---|---|
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства |

**Предметная область «Пленэрные занятия»**

| | |
|---|---|
| ПО.03.УП.01. | Пленэр |

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

| | |
|---|---|
| ВЧ.УП.01. | Скульптура |
| ВЧ.УП.02. | Композиция архитектурная |
| ВЧ.УП.03. | Декоративно-прикладное |

| | |
|---|---|
| | искусство |
| ВЧ.УП.04.<br>(ПО.02.УП.02.) | История изобразительного искусства |

Рабочие программы учебных предметов представлены в приложении.

## 6. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.

Оценка качества реализации ДПП «Живопись» включает в себя:

• текущий контроль успеваемости обучающихся;

• промежуточную аттестацию обучающихся;

• итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

По завершении освоения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении ДПП «Живопись».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. По результатам текущего контроля и промежуточной аттестации выставляются оценки по следующим критериям:

*ПО.01.УП.01. Живопись*

При оценивании работ учащихся учитывается уровень умений и навыков, перечисленных ниже.

1 год обучения

– грамотно компоновать изображение в листе;

– грамотно передавать локальный цвет;

– грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;

– грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
– грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей.
2 год обучения
– грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
– грамотно передавать оттенки локального цвета;
– грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
– грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
– грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.
3 год обучения
– грамотно компоновать сложные натюрморты;
– грамотно строить цветовые гармонии;
– грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
– грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
– грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.
4 год обучения
– грамотно компоновать объекты в интерьере;
– грамотно строить цветовые гармонии;
– грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
– грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
– грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей.
5 год обучения
– передавать цельность и законченность в работе;
– строить сложные цветовые гармонии;
– грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
– грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
– грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных
поверхностей.
С учетом данных критериев выставляются оценки:
5 (отлично) – соблюдены и выполнены все критерии;
4 (хорошо) – не выполнены 1-2 пункта критериев;
3 (удовлетворительно) – не выполнены 3-4 пункта критериев.

*ПО.01.УП.02. Рисунок*

5 (отлично) – самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение

построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход;

4 (хорошо) – некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном; некоторая дробность и небрежность рисунка;

3 (удовлетворительно) – грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения различных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

*ПО.01.УП.03. (ВЧ.УП.02.) Композиция станковая*

*ВЧ.УП.01. Скульптура*

*ВЧ.УП.03. Декоративно-прикладное искусство*

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки; для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

*ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве*

*ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства*

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

1. Тестовые задания

5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;

4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;

3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

2. Устный опрос

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.
3. Подготовка творческого проекта
5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;
4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;
3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация выпускников по ДПП «Живопись» проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Школы.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПП «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний, умений, навыков выпускников Федеральным государственным требованиям в форме выпускных экзаменов:

1. Композиция станковая;
2. История изобразительного искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично;
«4» – хорошо;
«3» – удовлетворительно;
«2» – неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Для обеспечения оценки качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства в Школе разработаны фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие:

• определить уровень освоения материала, предусмотренного программой по учебному предмету;

• оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

• оценить обоснованность изложения ответа;

• оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПП «Живопись», ее учебному плану.

## 7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ведущими задачами творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям, лучшим образцам отечественного и зарубежного искусства.

***Программа творческой деятельности Школы*** направлена на полноценное раскрытие художественно-эстетического потенциала обучающихся; на создание условий, способствующих успешной самореализации, в том числе в форме участия в конкурсно-фестивальных проектах различного масштаба. Ежегодно обучающиеся достигают высоких

результатов на международных, всероссийских, региональных, городских творческих состязаниях, а также активно участвуют в выставочной деятельности города, района и школы.

***Методическая деятельность*** Школы – это целостная система мер, базирующихся на достижениях педагогической науки, направленных на всестороннее развитие профессионального потенциала преподавателя и, в конечном итоге, на повышение качества и результативности образовательного процесса.

Эффективная реализация образовательных программ невозможна без качественного методического сопровождения, которое образуют указанные ниже составляющие.

1. Методическое сопровождение образовательного процесса:

• разработка дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства;

• актуализация реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы с учетом изменений условий;

• разработка и подбор учебно-методических и учебно-дидактических материалов;

• создание фонда контрольно-оценочных средств.

2. Работа с педагогическими кадрами:

• изучение и обобщение педагогического опыта: проведение мастер-классов, открытых уроков, диагностического мониторинга, выступление с докладами и методическими сообщениями;

• участие в профессиональных конкурсах;

• участие в работе школьных методических секций и областных методических объединений;

• повышение профессиональной компетентности (самообразование, получение дополнительного профессионального образования);

• координация процесса подготовки к аттестации педагогических работников;

• методическое сотрудничество с преподавателями Новосибирского государственного педагогического университета, Новосибирского государственного художественного училища, Новосибирским государственным университетом архитектуры, дизайна и искусств.

• своевременное информирование о новых нормативно-правовых документах.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития. В ее рамках педагогические работники осваивают программы повышения квалификации не реже, чем один раз в три

года. В процессе обучения происходит ознакомление с новыми педагогическими технологиями, методиками, механизмами воспитания, достижениями ведущих преподавателей, представляющих результаты собственной практической деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации педагогических работников:

• профессиональная готовность к реализации образовательных программ;

• обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;

• освоение новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, результатам их освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

• ознакомление с учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач дополнительного образования.

***Просветительская программа*** школы направлена на повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, на воспитание интеллектуального и духовно богатого юного поколения России.

Конкурсная и выставочная деятельность несет в себе развивающий и воспитательный потенциал, где каждое мероприятие является своеобразным срезом результативности образовательного процесса учреждения. Культурно-просветительская деятельность школы формируется из мероприятий городского, районного и школьного значения.

Обучающиеся ежегодно принимают участие в творческих проектах и праздничных мероприятиях, организуемых администрацией Кировского района города Новосибирска, департаментом культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска, а также министерством культуры Новосибирской области.

В целях расширения художественно-эстетического кругозора, накопления эстетических впечатлений преподаватели и обучающиеся школы регулярно посещают Новосибирский художественный музей, музеи города, спектакли Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, Новосибирского музыкального театра, концерты Новосибирской филармонии.

Ежегодно обучающиеся участвуют во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях: в Международном конкурсе "Эллада, юная и вещая моя..." в рамках Международного фестиваля " Эхо

Эллады"; в Международном конкурсе" Богатыри народов земли Российской"; в Международном открытом творческом Фестивале-конкурсе «Волшебство акварели»; во Всероссийском конкурсе молодых художников «Art round - 2021»; в Международном конкурсе фотографии, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства (для дошкольников, школьников и студентов); Международном творческом конкурсе «Мелодия весны»; Международном конкурсе "Натюрморт, теплый колорит"; Открытом Всероссийском конкурсе " Живопись. Учебный натюрморт"; Международном творческом конкурсе "Черная и белая графика"; Международном творческом конкурсе иллюстраций "Рисую образ книжный."

Участие в таких проектах дает возможность органично влиться в культурное пространство города, тем самым формируя и обогащая его; способствовать сохранению статуса и высокого социального рейтинга образовательного учреждения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2026.10.10 10:41:54 +07'00'