Аннотации рабочих программ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Хореографическое творчество»

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Танец»

Цель: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Результатом освоения программы учебного предмета «Танец» является приобретение следующих знаний, умений, навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, рук, ног, головы;

- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;
- умение воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;
- навык освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и массовых коллективных номерах;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменой музыкальных частей;
- умение использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;
- навыки использования и развития самостоятельности, силы воли;
- навыки осознавать значение результатов своего творческого поиска.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Танец»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	130
Количество часов на аудиторные занятия	130
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам (этапам) обучения;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Список музыкального материала;
6. Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Ритмика»

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо-ритмической памяти учащихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика» является приобретение следующих знаний, умений, навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ритмика»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	130
Количество часов на аудиторные занятия	130
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Содержание разделов;
- Требования по годам обучения;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Музыкально-ритмические игры;

6. Список рекомендуемой методической литературы, интернет ресурсы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Гимнастика»

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса обучающихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Результатом освоения программы учебного предмета «Гимнастика» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Гимнастика»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	130
Количество часов на аудиторные занятия	65
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	65

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

6. Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Классический танец»

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции как соло, так и во ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографические произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержания собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Классический танец»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1023
Количество часов на аудиторные занятия	1023
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
6. Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Народно-сценический танец»

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца;
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнёрами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Народно-сценический танец»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330
Количество часов на аудиторные занятия	330
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
6. Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Подготовка концертных номеров»

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» являются следующие знания, умения, навыки:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Учебная нагрузка	Обязательная часть	Вариативная часть
Максимальная учебная нагрузка (в	921	263

часах)		
Количество часов на аудиторные занятия	658	263
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

6. Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей; приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Объём времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета ««Слушание музыки и музыкальная грамота»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	262
Количество часов на аудиторные занятия	131

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени
- Требования по годам обучения

3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценки

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

6. Список рекомендуемой литературы

- Учебная и методическая литература
- Рекомендуемые для просмотра балеты и хореографические номера

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- первоначальные знания об основных жанрах;
- знания о различных эпохах и стилях;
- формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» являются следующие знания, умения, навыки:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;
- навыки по выполнению элементарного теоретического анализа музыкального произведения;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с хореографическим искусством;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;

- навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать свое отношение к музыкальному материалу.

Объём времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132
Количество часов на аудиторные занятия	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	66

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета
- Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования по классам
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценки промежуточной аттестации
- Контрольные требования на разных этапах обучения
6. Результат освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
7. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
8. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«История хореографического искусства»

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные образовательные учреждения.

Задачи:

- формирование знаний области истории хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знание этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знание средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Результатом освоения программы учебного предмета «История хореографического искусства» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- знание развития балетного искусства России конца XX столетия;
- представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «История хореографического искусства»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132
Количество часов на аудиторные занятия	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	66

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Список рекомендуемой методической литературы;

- Список рекомендуемых для просмотра балетов и хореографических номеров.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2026.10.10 11:21:26 +07'00'