Аннотации рабочих программ
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(срок освоения 8 лет)

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Специальность»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Задачи:

- выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей музыкального инструмента;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для музыкального инструмента зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на музыкальном инструменте;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на музыкальном инструменте музыкального произведения;

- умение использовать теоретические знания при игре на музыкальном инструменте;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа музыкального текста;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Специальность»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1085
Количество часов на аудиторные занятия	559
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	526

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета:

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок:

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса:

- Методические рекомендации преподавателям;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

– Учебная литература;
— Учебно-методическая литература;
— Методическая литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Ансамбль»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль» являются следующие знания, умения, навыки:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализация в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в составе музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Ансамбль» (обязательная и вариативная часть в сумме):

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	462

Количество часов на аудиторные занятия	231
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	231

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета:
- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок:
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
- Учебная литература;
- Нотная литература для переложений;
- Ансамбли для смешанного состава;
- Методическая литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Фортепиано»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- овладение основными видами штрихов: nonlegato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Фортепиано» (обязательная и вариативная часть в сумме):

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330
Количество часов на аудиторные занятия	165
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета:
- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок:
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;
- Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
- Методические рекомендации преподавателям;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	98
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета:
- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам (этапам) обучения;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, их подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения, подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» являются следующие знания, умения, навыки:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности и отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:
- первичные теоретические знания в области профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» (обязательная и вариативная часть в сумме)

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	789
Количество часов на аудиторные занятия	526
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета:

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках сольфеджио;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок:

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

5. Методическое обеспечение учебного процесса:

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки»

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке:
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,

исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах жанрах;

- способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанных музыкальных произведений, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средств выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	98

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Учебно-тематический план,
3. Содержание учебного предмета:

- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования. Содержание разделов;

4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок:

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Требования к промежуточной аттестации;
- Критерии оценки;

6. Методическое обеспечение учебного процесса:

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
7. Материально-технические условия реализации программы;
8. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные образовательные организации.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные организации, реализующие профессиональные программы.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» являются следующие знания, умения, навыки:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (обязательная и вариативная часть в сумме)

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5
Количество часов на аудиторные занятия	181,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета:
- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования по классам;
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок:
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки промежуточной аттестации;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;
6. Результат освоения программы «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
7. Методическое обеспечение учебного процесса:
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
8. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков чтения с листа;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности, артистизма и музыкальности;
- расширение кругозора обучающихся путем ознакомления с репертуаром;
- обучение навыкам самостоятельной работы.

Результатом освоения программы учебного предмета «Чтение с листа» являются следующие знания, умения, навыки:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализация при чтении с листа индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Чтение с листа»

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	263
Количество часов на аудиторные занятия	263
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета:
- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок:
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

5. Методическое обеспечение учебного процесса:
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
- Учебная литература;
- Нотная литература для переложений;
- Ансамбли для смешанного состава;
- Методическая литература.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2026.10.10 10:51:04 +07'00'