

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 24 «Триумф»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МАУДО
ДШИ № 24 «Триумф»

Протокол № 4
от «31» марта 2026 г.

Приказ от 27.02.2026 № 40



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

В. В. Климентьева

«31» марта 2026 г.

Отчет
о результатах самообследования
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 24 «Триумф»»

Новосибирск
2026

Исполнитель:
Кононенко М. В.

Содержание

Введение.....	3
Общая информация об образовательном учреждении.....	5
Анализ образовательной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».....	7
Анализ учебного процесса.....	11
Оценка и анализ качественного аспекта подготовки обучающихся.....	21
Оценка и анализ кадровых ресурсов МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».....	32
Диагностика и анализ учебно-методического и библиотечно-информационного сопровождения образовательной деятельности.....	36
Диагностика и анализ материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	38
Организация системы менеджмента в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».....	48
Приложение 1. Показатели деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф», подлежащего самообследованию.....	53

Введение

Самообследование МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» осуществляется на основе следующего комплекса нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 28, часть 3, пункты 3, 13; статья 29, часть 2, пункты 1, 3) в редакции от 08.03.2026;

Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» с изменениями, внесенными постановлением Правительства Российской Федерации от 28.09.2023 № 1581;

Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462»;

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»

Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ;

Санитарные правила СП 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 с изменениями и дополнениями от 30.08.2024;

Устав МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в редакции от 05.11.2025 (приказ департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска от 05.11.2025 № 0975-од);

Программа развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» на 2025-2030 гг. «От успеха в школе к успеху в жизни»;

Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф», утверждённый приказом МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» от 27.03.2018 № 52.

Отчет о результатах самообследования МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» подготовлен с ориентиром на показатели деятельности образовательного учреждения за период 01.01.2025-31.12.2025.

Реализация процедуры самообследования включает объективную аналитическую оценку системообразующих компонентов образовательной деятельности:

- учебный процесс, основные показатели его эффективности;
- интенсивность и результативность концертно-конкурсной деятельности;
- кадровые ресурсы;
- учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение;
- материально-техническое сопровождение образовательного процесса;
- характеристика системы менеджмента в учреждении.

Целью проведения самообследования является обеспечение информационной открытости и непрерывного функционирования внутренней системы оценки качества образования на основании п. 13 ч. 3

ст. 28 и п. 3 ч. 2 ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Для реализации заявленной цели необходимо решение следующих задач:

- анализ и оценка структурных компонентов образовательного пространства школы в контексте действующих законодательных нормативов и концептов;
- определение и оценка перспектив развития учреждения;
- оперативное предвидение и определение потенциальных проблем, источников их появления, нахождение способов их своевременного устранения.

В процессе осуществления процедуры самообследования используется методологический синтез, включающий:

- мониторинг;
- извлечение и обработку статистических данных по направлениям деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» (в автономном и комплексном форматах);
- экспертиза;
- устное анкетирование.

Этапность реализации самообследования, его ориентировочный график зафиксированы в п. 4 Порядка проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». Конкретизацию сроков содержат ежегодные приказы о проведении самообследования, утверждаемые руководителем учреждения.

Отчет о результатах самообследования состоит из аналитического раздела и Приложения со статистическими показателями (контингент обучающихся – количественный и возрастной аспекты, внеклассная творческая деятельность, состав педагогических работников школы, методическая работа, инфраструктура).

Общая информация об образовательном учреждении

Полное наименование в соответствии с Уставом:

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф» (МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»).

Тип: учреждение дополнительного образования.

Вид: детская школа искусств.

Год основания: 1988.

Учредитель – муниципальное образование город Новосибирск.

Наименование субъекта Российской Федерации – Новосибирская область.
Полное наименование учредителя – мэрия города Новосибирска.
Юридическое лицо – департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска.

Свидетельство о регистрации:

– зарегистрировано Новосибирской городской регистрационной палатой 20.09.1994, регистрационный номер ГР 1537;
– свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серия 54 № 005113780 ОГРН 1025401302541 от 18.10.2002.

Лицензия: Л035-01199-54/00210396 БЕССРОЧНАЯ от 20.02.2016; выдана министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области; уведомление о внесении изменений в реестр лицензий от 11.11.2025 № 1590/25-04; идентификационный номер налогоплательщика (лицензиата) 5403122995.

Юридический адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Вертковская, 4а.

Фактический адрес: 630033, г. Новосибирск, ул. Чигорина, 6а;
630048, г. Новосибирск, ул. Вертковская, 4а;
630048, г. Новосибирск, ул. Вертковская, 4;
630033, г. Новосибирск, ул. Аникина, 7;
630058, г. Новосибирск, ул. Тружеников, 16а;
630079, г. Новосибирск, ул. Станиславского, 36.

Телефоны, e-mail, сайт: тел./факс (383)314-31-60; (383)317-46-56; (383)353-34-68; dshi24@admnsk.ru; www.dshi-24.ru.

Директор – Климентьева Валентина Васильевна (приказ отдела культуры Новосибирского горисполкома от 30.09.1988 № 315-к о назначении на должность), Заслуженный работник культуры Российской Федерации, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Заместители директора:

Турсунбаева Лариса Алексеевна;
Артамошкина Анжелика Владимировна;
Вагнер Всеволод Витальевич;
Казанцева Елена Борисовна;
Лебедева Светлана Витальевна;
Попов Денис Борисович.

Главный бухгалтер:

Крохалева Наталья Борисовна.

Старший методист:

Кононенко Маргарита Владимировна.

Анализ образовательной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

В 2025 году учреждением реализованы дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (далее по тексту – ДПП и ДОП соответственно) в рамках муниципального задания и по договорам об оказании платных образовательных услуг.

В соответствии с постановлением мэрии города Новосибирска от 11.12.2024 № 10787 завершилась реорганизация МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» путём присоединения к ней МБУДО ДХШ № 2. Данный процесс был направлен на повышение качества и доступности образования, увеличение охвата дополнительным образованием детей и подростков из разных районов города Новосибирска. Итогом проведенной реорганизации стало, в том числе, увеличение количества образовательных площадок в учреждении, количества реализуемых ДПП/ДОП, возрастание численности континента. Это позволит к 2030 г. достичь статистических показателей по количеству обучающихся, осваивающих ДПП (80 % от общей численности контингента), которые установлены федеральными и региональными органами, осуществляющими управление в сфере культуры.

Образовательные программы

(реализуемые в рамках муниципального задания)

Образовательная площадка Вертковская, 4а (с переносом учебного процесса на другие образовательные площадки в связи с аварийным состоянием здания)

- ДПП «Живопись», срок освоения 5 лет;
- ДПП «Хоровое пение», срок освоения 8 лет;
- ДПП «Народные инструменты», срок освоения 8 лет;
- ДПП «Духовые и ударные инструменты», срок освоения 8 лет;
- ДПП «Фортепиано», срок освоения 8 лет;
- ДПП «Хореографическое творчество», срок освоения 8 лет;
- ДОП «Хоровое пение», срок освоения 3 года, продвинутый уровень;
- ДОП «Основы хорового пения», срок освоения 2 года.

Образовательная площадка Аникина, 7

- ДПП «Живопись», срок освоения 5 лет;
- ДПП «Хоровое пение», срок освоения 8 лет;
- ДПП «Народные инструменты», срок освоения 8 лет;
- ДПП «Духовые и ударные инструменты», срок освоения 8 лет;

- ДПП «Фортепиано», срок освоения 8 лет;
- ДПП «Хореографическое творчество», срок освоения 8 лет;
- ДОП «Основы хорового пения», срок освоения 2 года;
- ДОП «Основы хореографического искусства», срок освоения 3 года;
- ДОП «Хореографическое искусство», срок освоения 3 года.

Образовательная площадка Станиславского, 36

- ДПП «Живопись», срок освоения 8 лет;
- ДПП «Живопись», срок освоения 5 лет.

Образовательная площадка Тружеников, 16а

- ДПП «Живопись», срок освоения 5 лет.

Образовательные программы

(реализуемые по договорам об оказании платных образовательных услуг)

Образовательная площадка Вертковская, 4а

- ДОП «Основы изобразительного искусства», срок освоения 2 года;
- ДОП «Основы декоративно-прикладного искусства», срок освоения 3 года;
- ДОП «Культура и искусство западноевропейских стран», срок освоения 7 лет.

Образовательная площадка Аникина, 7

- ДОП «Основы хореографии», срок освоения 3 года;
- ДОП «Основы изобразительного искусства», срок освоения 2 года;
- ДОП «Основы декоративно-прикладного искусства», срок освоения 3 года;
- ДОП «Раннее эстетическое развитие» (музыкальное направление), срок освоения 1 год;
- ДОП «Культура и искусство западноевропейских стран», срок освоения 7 лет.

Образовательная площадка Станиславского, 36

- ДОП «Раннее эстетическое развитие» (художественное направление), срок освоения 3 года;
- ДОП «Основы изобразительного искусства», срок освоения 2 года;
- ДОП «Основы декоративно-прикладного искусства», срок освоения 3 года.

Образовательная площадка Тружеников, 16а

- ДОП «Раннее эстетическое развитие» (художественное направление), срок освоения 3 года;
- ДОП «Основы декоративно-прикладного искусства», срок освоения 3 года.

Исходя из этого, по состоянию на 31.12.2025, в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» реализуются 17 образовательных программ (ДПП – 7, ДОП – 10),

Контингент обучающихся сохранял стабильные значения, по состоянию на 31.12.2025 это 1224 человека в возрастном диапазоне от 5 до 18 лет.

Количество обучающихся, дифференцированное по каждой образовательной приведено ниже:

- ДПП «Живопись», 5 лет – 329;
- ДПП «Живопись», 8 лет – 75;
- ДПП «Хоровое пение» – 65;
- ДПП «Народные инструменты» (гитара – 7, домра – 3, аккордеон – 3) – 13;
- ДПП «Духовые и ударные инструменты» – 9;
- ДПП «Фортепиано» – 12;
- ДПП «Хореографическое творчество» – 76;
- ДОП «Основы хорового пения» – 208;
- ДОП «Основы хореографического искусства» – 85;
- ДОП «Хореографическое искусство» – 3;
- ДОП «Хоровое пение», 3 года – 2;
- ДОП «Основы хореографии» – 11;
- ДОП «Основы изобразительного искусства» – 64;
- ДОП «Основы декоративно-прикладного искусства» – 109;
- ДОП «Раннее эстетическое развитие», 1 год – 5;
- ДОП «Раннее эстетическое развитие», 3 года – 52;
- ДОП «Культура и искусство западноевропейских стран» – 106.

Проведение сравнительного анализа количественного состава контингента за отчётные периоды 2024 и 2025 гг. позволяет сделать вывод о стабильности численности обучающихся по всем образовательным программам, в том числе дополнительным предпрофессиональным. Кроме того, отмечается позитивная тенденция увеличения контингента по 5 образовательным программам, в том числе 2 ДПП: ДПП «Живопись», срок освоения 5 лет – 100 и 329 соответственно (более чем трёхкратное возрастание), ДПП «Хореографическое творчество» – 60 и 76, ДОП «Основы декоративно-прикладного искусства» – 45 и 109 (более, чем в 2 раза), ДОП «Основы изобразительного искусства» – 43 и 64, ДОП «Культура и искусство западноевропейских стран» – 89 и 106. Дополнительные предпрофессиональные программы осваивают 579 обучающихся (66 %; в 2024 г. – 40,5 %), дополнительные общеразвивающие – 645.

Приведенная статистика подтверждает высокий уровень социальной востребованности обучения в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». Отдельно следует сказать о возрастании рейтинга дополнительного образования, получаемого в формах коллективной творческой деятельности (изобразительное искусство, хореография).

получаемого в формах коллективной творческой деятельности (изобразительное искусство, хореография).

Комплексное сопровождение образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в течение отчётного периода включало:

- актуализацию описаний образовательных программ, учебных планов (проводится ежегодно);
- апгрейд программ учебных предметов (ежегодно);
- актуализацию фондов оценочных средств;
- создание учебно-методических и учебно-дидактических материалов;
- обновление библиотечно-информационного сопровождения реализации ДПП;
- система рекламно-информационной работы по привлечению контингента обучающихся для освоения ДПП (взаимодействие с городскими СОШ и ДОУ, концертная деятельность).

Анализ возрастных градаций обучающихся школы показывает преобладание детей младшего школьного возраста (7-10 лет; 479 человек, 40 %). Это можно объяснить значительной процентной долей обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств со сроком освоения 8 лет с соответствующими требованиями к возрасту поступающих в образовательное учреждение для освоения данных ДПП.

Выводы:

1. в течение 2025 г. в школе реализованы 17 образовательных программ, из которых 6 – дополнительные предпрофессиональные (полнота реализации составляет 100 %);
2. в образовательное пространство МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» внедрены новые образовательные программы – ДПП «Живопись» со сроком освоения 8 лет и ДОП «Раннее эстетическое развитие» со сроком освоения 3 года (художественное направление);
3. помимо общего увеличения численности контингента, наблюдается его возрастание по 5 образовательным программам, в том числе значительное;
4. содержательный аспект образовательной деятельности учреждения в полной мере соответствует действующей лицензии на ее осуществление и локальным нормативным актам;
5. АУП и педагогические работники МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» осуществляют профессиональную деятельность, руководствуясь положениями дифференцированного, личностно-ориентированного и развивающего подходов в обучении, концептами педагогики сотрудничества, основополагающими педагогическими принципами (природосообразность, культуросообразность, гуманистическая направленность, наглядность,

доступность и гибкость, преемственность, вариативность, разновозрастное единство, эстетизация действительности).

Рекомендации:

1. дальнейшее планомерное увеличение процентной доли обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы, в соответствии с плановыми показателями Программы развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Анализ учебного процесса

Учебная деятельность МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» базируется на следующих нормативно-правовых документах:

1. локальные акты:
 - Устав МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в редакции от 05.11.2025 (приказ департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска от 05.11.2025 № 0975-од);
 - Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
 - Программа развития учреждения;
 - Муниципальное задание № 24 на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов, муниципальное задание № 24/1 на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов, муниципальное задание № 24/2 на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов;
 - Положение о режиме занятий обучающихся;
 - Правила внутреннего распорядка обучающихся;
 - Инструкция по правилам безопасного поведения обучающихся, утвержденная приказом от 18.12.2017 № 166;
 - Приказ об утверждении расписания звонков в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» на 2025-2026 учебный год от 29.08.2025 № 94;
 - Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений;
 - Порядок изменения образовательных отношений;
 - Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
 - Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
 - Правила приема на обучение по общеразвивающим программам в области искусств;
 - Порядок, устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области искусств;

- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные образовательные программы в области искусств;
- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- Порядок выдачи документа об обучении лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы;
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения;
- Приказ об утверждении форм документов об обучении в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» от 30.04.2014 № 49;
- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- Положение о порядке освоения учебных предметов, не входящих в осваиваемую образовательную программу;
- Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, дополнительных общеобразовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- Положение о фондах оценочных средств для аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования.
 2. описания дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
 3. учебные планы ДПП и ДОП;
 4. календарные учебные графики образовательных программ;
 4. программы учебных предметов;
 5. календарно-тематические планы по групповым учебным дисциплинам;
 6. репертуарные планы для хоровых коллективов;
 7. репертуарные списки для хореографических коллективов;

8. индивидуальные планы обучающихся;

9. расписания занятий.

Учебные планы каждой ДПП/ДОП соответствуют действующему законодательству, образовательной политике МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» и специфике контингента обучающихся. В том числе, процесс разработки образовательных программ регламентируется нормативными документами, указанными ниже:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 08.03.2026);
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754;
- Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ;
- «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156;
- «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 156» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.03.2013 № 279;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального

искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 № 1685;

- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158;
- «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (с изменениями и дополнениями)» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86;
- «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146;

Условными ориентирами для разработки структурного и содержательного компонентов программ учебных предметов являются примерные программы, разработанные в рамках федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Учебно-воспитательная деятельность МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» является многосоставной, ее образуют:

- аудиторные занятия;
- самостоятельная работа обучающихся;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеклассная работа (концертно-просветительская и выставочная, конкурсно-фестивальная).

Аудиторные занятия направлены на реализацию целей и задач (образовательных, метапредметных, личностных) дополнительных образовательных программ в области искусств, в том числе:

1. формирование и развитие прочного комплекса знаний, умений, навыков в избранной области художественно-эстетической деятельности по соответствующей образовательной программе;
 - полноценная реализация творческого потенциала обучающихся;
 - формирование и сохранение высокого уровня мотивационных установок к освоению образовательной программы;
 - развитие способностей к самостоятельной практической и творческой деятельности;
 - формирование мотивации к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования сферы культуры;
 - расширение эстетического горизонта и эстетического тезауруса подрастающего поколения, стимуляция позитивных составляющих нравственного облика обучающихся, в том числе патриотизма, любви и уважения к национальной культуре;
 - обеспечение и сохранение благоприятного психологического микроклимата, поддержание и (при необходимости) коррекция психофизического здоровья обучающихся (развитие дыхательного и голосового аппарата, мелкой моторики, координации движений, гибкости, выносливости).

Цели, виды, формы и содержание контрольно-аттестационных мероприятий сформулированы в описаниях ДПП/ДОП, учебных планах, рабочих программах, фондах оценочных средств для аттестации обучающихся по ДПП.

Цель *текущего* контроля успеваемости обучающихся можно обозначить как диагностику качества освоения образовательной программы в процессуальном аспекте. Данный вид контроля осуществляется поурочно

преподавателем, ведущим учебный предмет, в рамках расписания занятий и в соответствии с программными требованиями.

Основными задачами текущего контроля являются:

- оценка качества работы на уроке, качества самостоятельной подготовки обучающегося;
- анализ и контроль динамики освоения образовательной программы;
- оперативное выявление необходимости изменения и корректировки методов и технологий обучения, актуализации содержания программ учебных предметов;
- предотвращение регресса успеваемости;
- задачи воспитательно-дисциплинарного характера.

К формам текущего контроля успеваемости относятся:

- мониторинг;
- прослушивание, просмотр;
- устный контроль (собеседование, опрос, доклад, эссе, презентация, проект);
- письменный контроль (тест, самостоятельная работа, проверочная работа, контрольная работа, викторина, диктант, реферат);
- комбинированный контроль;
- домашнее задание.

Целью *промежуточной* аттестации является суммирование результатов и учебных достижений определенного этапа освоения образовательной программы (окончание четверти, полугодия, учебного года).

К формам промежуточной аттестации можно отнести:

- экзамен;
- дифференцированный и недифференцированный зачет (в том числе технический);
- контрольный урок;
- просмотр.

Комплекс мероприятий *итоговой* аттестации направлен на оценку качества освоения образовательной программы в целом в соответствии с федеральными государственными требованиями (дополнительные предпрофессиональные программы) либо в соответствии с требованиями образовательных программ, разработанных учреждением автономно самостоятельно (дополнительные общеразвивающие программы). Итоговая аттестация осуществляется в форме экзамена в выпускном классе. Экзамен может представлять собой:

- академический концерт;
- концерт;
- исполнение программы;
- просмотр;

- выставка;
- показ;
- постановка;
- письменный и (или) устный ответ.

В целях содействия развитию и самореализации одаренных обучающихся, их дальнейшему профессиональному ориентированию, для обеспечения максимальной открытости и объективности проведения итоговой аттестации председатель экзаменационной комиссии по дополнительным предпрофессиональным программам назначается учредителем до 10 апреля текущего года из числа лиц, не являющихся педагогическими работниками МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». Данное условие регламентировано федеральными государственными требованиями и п. 3.7. Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Календарные сроки проведения мероприятий промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются соответствующими графиками, которые составляются в начале каждого учебного года и утверждаются приказом руководителя учреждения. Кроме того, даты контрольно-аттестационных мероприятий отражены в ежемесячных планах учебно-воспитательной работы школы, также утверждаемых директором.

Для проведения аттестационных испытаний каждый учебный год формируются комиссии:

- комиссия по проведению промежуточной аттестации обучающихся;
- экзаменационная комиссия.

Все локальные акты, нормирующие сроки и содержание мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, размещены на официальном сайте МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в форме электронных документов и проходят актуализацию по мере возникающих изменений.

Перевод обучающихся в следующий класс производится на основании положительных оценок, полученных по результатам промежуточной аттестации, в соответствии с приказом руководителя и решением Педагогического совета.

По окончании освоения дополнительной предпрофессиональной программы и при условии успешного прохождения мероприятий итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство в соответствии с п.п. 1.3., 6.1. Положения о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»; форма свидетельства утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975. В соответствии с Постановлением Правительства

Российской Федерации от 31.05.2021 № 825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» информация о выданных свидетельствах об освоении ДПП вносится в ФИС ФРДО в течение 60 календарных дней с даты выдачи соответствующих документов.

По завершении курса обучения по дополнительной общеразвивающей программе обучающиеся получают документ, форма которого разрабатывается школой автономно. Пункт 2 Порядка выдачи документа об обучении лицам, освоившим ДОП, предусматривает возможность выдачи двух видов свидетельств:

– свидетельство об освоении ДОП – выдается обучающемуся в случае прохождения мероприятий итоговой аттестации с положительными результатами;

– свидетельство об обучении по ДОП – выдается в случае, когда итоговая аттестация условиями освоения соответствующей образовательной программы не предусмотрена.

Формы документов об освоении ДОП/обучении по ДОП утверждены приказом руководителя школы от 30.04.2014 № 49 в соответствии со статьей 60 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» (пункты 6.13.2., 6.13.3.).

В случае, если обучающийся освоил образовательную программу не в полном объеме либо не прошел/прошел с отрицательными результатами мероприятия итоговой аттестации, он получает справку об обучении (п. 6.14. Устава).

Ежегодно в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» реализуются проектные технологии, эффективно решающие комплекс задач:

- увеличение численности детей и подростков Кировского района города Новосибирска, охваченных процессом художественно-эстетического образования и творчества;
- укрепление и развитие образовательно-творческого сотрудничества с СОШ и ДОУ Кировского района;
- обеспечение многообразия форм и направлений взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- расширение сферы реализации и сохранение интенсивности внеклассной деятельности образовательной организации, в том числе деятельности патриотической направленности;
- сохранение высокого социального рейтинга МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Проектная деятельность включает следующие направления:

- ежегодные концертные циклы в рамках школьной филармонии «Если мы с детства с Музыкой дружим», куда входят праздничные и отчетные концерты, концерты в средних общеобразовательных школах и детских садах

города Новосибирска (МАОУ ЛИТ, МБДОУ д/с № 331 «Радуга», МБДОУ д/с № 461 «Золотая рыбка», МАУДО д/с № 346);

- образовательно-творческое сотрудничество с МБДОУ д/с № 356 «Жар-птица», МБДОУ д/с № 461 «Золотая рыбка», САКК им. А. И. Покрышкина;
- выставки изобразительных работ обучающихся (школьные на образовательной площадке Аникина, 7; городская выставка «Палитра семейного счастья» в здании администрации Кировского района города Новосибирска, посвящённая Году семьи в Российской Федерации; выставка изобразительных работ обучающихся МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» «Авторам Победы посвящается» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в администрации Кировского района города Новосибирска).

Годовой план учебно-методической и внеклассной деятельности школы разработан в августе 2025 г., принят на заседании Педагогического совета школы (протокол от 15.09.2025 № 1) и утвержден приказом от 29.08.2025 № 25у). Электронный экземпляр Плана представлен в управление культуры мэрии города Новосибирска. Соблюдение сроков проведения мероприятий, предусмотренных годовым планом, и полнота их реализации будут отражены в годовом отчете о деятельности учреждения за 2025-2026 учебный год.

Также для предоставления учредителю подготовлен План работы МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» на 2025 год. Отчеты о его выполнении составляются и направляются в управление культуры мэрии города Новосибирска до 30 числа каждого месяца.

Выводы:

1. учебный процесс МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» характеризуется планомерностью, непрерывностью и продуктивностью, полностью соответствуя действующим законодательным нормам и локальным актам образовательной организации;
2. структурный и содержательный параметры дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств соответствуют ФГТ; структура и содержание дополнительных общеразвивающих программ – определяющим их локальным нормативным документам;
3. программно-методическое обеспечение реализации учебных предметов ДПП/ДОП разработано с учетом эффективных педагогических технологий в области дополнительного образования: технологии дифференциации и индивидуализации обучения, технологии коллективного взаимообучения, профильного обучения, КТД-технологии, проектной технологии, ТРИЗ-педагогика, проблемного и эвристического обучения, технологии саморазвивающего обучения, ИКТ-технологии, технологии коммуникативно-диалоговой деятельности, игрового обучения, здоровьесберегающих технологий;

4. мероприятия в области учебно-воспитательной и внеклассной деятельности эффективно и комплексно решают задачи сохранения высокого уровня мотивации к обучению в ДШИ, всесторонней реализации творческого потенциала детей и подростков, их последующего профессионального и социального самоопределения.

Рекомендации:

1. дальнейшая актуализация программно-методического сопровождения реализации ДПП в связи с планируемыми на федеральном уровне изменениями в содержании ФГТ, в соответствии со спецификой образовательного пространства МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» и контингента обучающихся.

Оценка и анализ качественного аспекта подготовки обучающихся

К первостепенным по значимости показателям качества подготовки обучающихся относится наличие у них прочно сформированного комплекса знаний, умений и навыков.

По данным на 31.12.2025 показатель абсолютной успеваемости обучающихся в рамках муниципального задания составляет 100 % («отлично» – 56 % 486 человек, «хорошо» – 31 % 273 человека, «удовлетворительно» – 13 % 118 человек); качественная успеваемость – 87 %. При сравнительном анализе с аналогичными данными за 2024 г. можно отметить стабильность показателей и, кроме того, увеличение процентной доли хорошистов на 11 %. По 6 образовательным программам из 11 реализуемых, в том числе по 2 предпрофессиональным, наблюдается стопроцентная качественная успеваемость: ДПП «Фортепиано», ДПП «Хореографическое творчество», ДОП «Хоровое пение», ДОП «Хореографическое искусство», ДОП «Основы хорового пения», ДОП «Основы хореографического искусства».

Анализ успеваемости обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств по состоянию на 31.12.2025 выявил показатели качественной успеваемости, приведенные в таблице ниже.

Наименование ДПП	Показатели качественной успеваемости обучающихся
«Хореографическое творчество»	100 %

«Фортепиано»	100 %
«Хоровое пение»	77,5 %
«Живопись»	75 %
«Народные инструменты»	75 %
«Духовые и ударные инструменты»	62,5 %

Осуществляя сравнительный анализ с предыдущим отчётным периодом, следует констатировать стабильность показателей качественной успеваемости по всем ДПП. Кроме того, необходимо отметить её возрастание по двум дополнительным предпрофессиональным программам: по ДПП «Фортепиано» – на 20 %, по ДПП «Народные инструменты» – на 4 %. Приведенные цифры прямо коррелируют с наличием у обучающихся качественно сформированного, устойчивого комплекса ЗУН, высокого уровня мотивации к освоению дополнительной предпрофессиональной программы, развитого творческого потенциала, ответственного отношения к обучению в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», а также с высокопрофессиональным кадровым сопровождением реализации ДПП.

Абсолютная успеваемость обучающихся на платной основе по состоянию на 31.12.2025 составляет 100 %, качественная – 98 % («отлично» – 60 %, 209 человек; «хорошо» – 38 %, 130 человек; «удовлетворительно» – 2 %, 8 человек). По сравнению с отчётным периодом 2024 г. наблюдается увеличение процентной доли отличников на 3 %. По 4 из 6 образовательных программ качественная успеваемость – 100 %; по ДОП «Раннее эстетическое развитие» (музыкальное направление), ДОП «Раннее эстетическое развитие» (художественное направление) и ДОП «Основы хореографии» показатель «отлично» – 100 %.

В 2024-2025 учебном году 12 свидетельств об окончании МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» получили обучающиеся, успешно прошедшие мероприятия итоговой аттестации (6 на образовательной площадке Вертковская, 4а; 1 – на образовательной площадке Аникина, 7; 5 – обучавшиеся на платной основе). Состоялся шестой выпуск по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»; итоговые аттестационные испытания успешно прошли 3 человека. Первые выпуски обучающихся состоялись по ДПП «Хоровое пение» (2 человека) и ДПП «Народные инструменты» (1). Также освоили полный курс обучения с получением свидетельства: по ДОП «Хореографическое искусство» – 1 обучающийся, по ДОП «Культура и искусство западноевропейских стран» – 5.

Из всех выданных свидетельств 4 – с отличием, что составляет 33 % от общей численности выпускников данного учебного года. Стопроцентная

качественная успеваемость отмечается по четырем образовательным программам из пяти.

Показатели успеваемости обучающихся выпускных классов приведены в таблице ниже.

№	Образовательная программа	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
1.	ДПП «Живопись»	–	2	1
2.	ДПП «Хоровое пение»	–	2	–
3.	ДПП «Народные инструменты»	1	–	–
4.	ДОП «Хореографическое искусство»	1	–	–
5.	ДОП «Культура и искусство западноевропейских стран»	2	3	–
	Всего	4	7	1

В процентном соотношении статистика итоговой успеваемости выглядит следующим образом: «отлично» – 33 %, «хорошо» – 58,5 %, «удовлетворительно» – 8,5 %; качественная успеваемость составляет 92 %. По сравнению с 2023-2024 качественная успеваемость возросла на 3 %; значительно увеличилось количество хорошистов на 29,5 %, сократилось количество троечников (-2,5 %).

Показательным критерием качества обучения является ежегодное наличие выпускников, продолживших образование по образовательным программам среднего профессионального/высшего образования сферы культуры либо поступивших на обучение по специальностям художественно-эстетического профиля.

Информация о таких выпускниках МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» за последние 3 года представлена в таблице.

№	Наименование ОУ	2023	2024	2025
1.	Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова	1. Спраговский Назар ДПП «Живопись» 2. Мекле Дарья ДПП «Живопись»		1. Кузнецов Сергей ДПП «Живопись»
2.	Новосибирское государственное художественное училище (колледж)	3. Григорьева Варвара ДПП «Живопись» 4. Куляндина Валерия ДОП «Изобразительное искусство»	1. Комагорцева Арина ДПП «Живопись»	2. Мельник Екатерина ДПП «Живопись» 3. Якушевич Полина ДПП «Живопись»
3.	Институт культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета		2. Баум Соннета ДПП «Живопись»	
4.	Новосибирский областной колледж культуры и искусств	5. Клименко Снежана ДПП «Живопись»	3. Горбунова Светлана ДПП «Фортепиано»	
5.	Новосибирский архитектурно-строительный колледж	6. Айхерт Артемий ДОП «Изобразительное искусство»		
6.	Новосибирский музыкальный колледж имени		4. Кузнецова Мария ДОП «Хоровое пение»	

	А. Ф. Мурова			
7.	Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А. С. Макаренко (специальность «Музыкальное образование»)		5. Маскаленко Дарина ДОП «Хоровое пение»	
8.	Новосибирский профессионально-педагогический колледж (специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям))		6. Нестеренко Ксения ДПП «Живопись»	
9.	Новосибирский колледж печати и информационных технологий (специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям))		7. Мезенова Анастасия ДПП «Живопись»	4. Тарасова Виктория ДПП «Живопись»
10.	Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже (г. Москва)		8. Бараненко Софья ДОП «Изобразительное искусство»	
	Всего / процент от общего количества выпускников	6 / 14,2 %	8 / 30 %	4 / 33,3 %

Указанные данные убедительно свидетельствуют о том, что количество выпускников школы, поступивших в образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования, в последние 3 года остается на стабильно высоком уровне.

Еще одним релевантным для анализа и оценки качества обучения критерием является наличие стабильных творческих коллективов, ведущих насыщенную и результативную концертно-конкурсную деятельность. В 2025 г. это следующие коллективы:

1. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области

- Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
2. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» группа «Гуляницы», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
 3. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» группа «Узоры», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
 4. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» группа «Веснянки», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
 5. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» дуэт в составе Балашова А., Колуга Н.; руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна;
 6. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» дуэт в составе Балашова А., Борисенко М.; руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна;
 7. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» трио в составе Балашова А., Борисенко М., Сатаева Т. С.; руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна;
 8. Хореографический ансамбль «Акварели», руководитель – Бутримова Елизавета Юрьевна, преподаватель – Колуга Наталья Александровна;
 9. Хореографический ансамбль «Акварели» дуэт в составе Борисенко Н., Яркова А.; руководитель – Бутримова Елизавета Юрьевна;
 10. Хореографический ансамбль «Акварели» трио в составе Китун В., Цыганкова С., Яркова А.; руководитель – Бутримова Елизавета Юрьевна;
 11. Дуэт аккордеонистов в составе Варваринский Ф., Тараканов И.; преподаватель – Артамошкина Анжелика Владимировна;
 12. Хоровой коллектив МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», хормейстер – Почетный работник культуры Новосибирской области Спирина Светлана Владимировна, концертмейстер – Бочкарева Евгения Геннадьевна;
 13. Хоровой ансамбль 1-2 классов, преподаватель – Почетный работник культуры Новосибирской области Спирина Светлана Владимировна, концертмейстер – Бочкарева Евгения Геннадьевна;
 14. Хоровой ансамбль, преподаватель – Шайкина Алла Вячеславовна, концертмейстер – Вагнер Всеволод Витальевич.

В сравнении с 2024 г. количество творческих коллективов МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» сохраняет стабильность, несмотря на сложности с помещением школы по адресу Вертковская, 4а, признанным аварийным.

Ещё одним важным свидетельством высоких учебных и творческих результатов обучающихся является ежегодное назначение персональных стипендий. В таблице, приведённой ниже, отражены сведения о стипендиатах за последние 3 года.

№	Название стипендии	2023	2024	2025
1.	Стипендия Губернатора Новосибирской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства		1. Балашова Анна ДПП «Хореографическое творчество»	1. Тараканов Илья ДПП «Народные инструменты»
2.	Стипендия мэрии города Новосибирска для одаренных детей в области культуры и искусства	1. Варваринский Фёдор ДПП «Народные инструменты» 2. Ерохина Катерина ДПП «Хореографическое творчество» 3. Рябова Ульяна ДОП «Хореографическое искусство» 4. Поспелов Александр ДПП «Народные инструменты»	2. Верчик Татьяна ДПП «Хореографическое творчество» 3. Закусило София ДПП «Живопись» 4. Новопашина Полина ДПП «Живопись»	2. Ерохина Катерина ДПП «Хореографическое творчество» 3. Зыкова Юлия ДПП «Живопись» 4. Семенова Дарья ДПП «Живопись»
3.	Стипендия фонда «D2 Страхование» специальной программы Юрия Вавилова			5. Букеев Даниил ДПП «Фортепиано» 6. Назарова Анастасия ДПП «Духовые и ударные инструменты»
	Всего	4	4	6

В течение отчётного периода стабильно высоким остаётся количество призов конкурсно-фестивальных проектов различного масштаба – ими стали 562 обучающихся школы, что составляет 46 % от общей численности контингента. 268 из них (22 %) стали лауреатами и дипломантами творческих состязаний международного масштаба. Преобладающее количество конкурсных призов обучающихся по дополнительным образовательным программам в области изобразительного и хореографического искусства.

Такое высокий уровень подготовки обучающихся обусловлен, в том числе, непрерывным функционированием в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» системы работы с одарёнными детьми, которая образована рядом направлений:

- выявление одарённых обучающихся на начальном этапе освоения образовательной программы в соответствии с п. 2 Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (далее по тексту – Порядок);
- индивидуализация образовательного маршрута перспективных обучающихся;
- формирование и поддержание высоких мотивационных установок к освоению дополнительной образовательной программы;
- формирование и развитие устойчивого комплекса ЗУН; активизация способности к рефлексии, самоконтролю и самокоррекции;
- обеспечение оптимальных образовательных и психологических условий, наилучшим образом способствующих полноценной реализации творческих возможностей и творческой индивидуальности, в том числе посредством интенсивной и продуктивной концертно-конкурсной деятельности, моделирования ситуаций успеха;
- постоянное взаимодействие субъектов образовательного процесса в целях разработки и совместной реализации продуктивной стратегии развития одаренных обучающихся;
- содействие профессиональному ориентированию таких обучающихся.

Последнее направление представлено ежегодно планируемым и последовательно осуществляемым на практике комплексом мероприятий, которые становятся важнейшим этапом на пути к реализации творческой одаренности и обеспечению преемственности образовательных программ в области искусств в соответствии с п. 23 Порядка. В течение отчётного периода в данной сфере проведены:

- ежегодная экскурсия в Новосибирское государственное художественное училище;

- ежегодная экскурсия в Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова;
- творческая встреча с выпускниками художественного отделения МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
- творческая встреча с выпускниками вокально-хорового отделения школы;
- творческое и методическое сотрудничество с профессором кафедры народных инструментов НГК им. М. И. Глинки Янковской Е. П., доцентом кафедры народных инструментов НГК им. М. И. Глинки Кириленко А. В., преподавателем НМК имени А. Ф. Муро́ва и НСМШ Фотохудиновой Н. А.;
- творческое и методическое сотрудничество с профессором кафедры дирижирования НГК им. М. И. Глинки Рудзей Е. В., преподавателем ПЦК «Хоровое дирижирование» НМК имени А. Ф. Муро́ва Яески В. А.;
- творческое и методическое сотрудничество с доцентом кафедры специального фортепиано НГК им. М. И. Глинки Нестеренко Е. В., с заведующей ПЦК «Фортепиано» НМК имени А. Ф. Муро́ва Тимофеевой Н. В.;
- творческое и методическое сотрудничество с преподавателем ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» НМК имени А. Ф. Муро́ва Мелеховой А. Н.;
- творческое и методическое сотрудничество с преподавателями ПЦК «Инструменты народного оркестра (по видам инструментов)» НМК имени А. Ф. Муро́ва Филимоновым К. В., Шадчиным В. В.;
- посещение открытых репетиций Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии.

Кроме того, в отношении одаренных обучающихся применяются и другие меры стимулирующего характера:

- выдвижение в качестве кандидатов на назначение персональных стипендий различных фондов (ежегодно);
- финансовая поддержка участия в творческих состязаниях различного масштаба;
- активная PR-деятельность, направленная на популяризацию творческих достижений обучающихся МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», осуществляемая в информационных пространствах официального сайта образовательного учреждения, официальной группы школы в социальной сети ВКонтакте, сайта PRO.Культура.РФ; посредством бегущей строки (образовательная площадка Аникина, 7), информационных стендов, СМИ (газета «Советская Сибирь»).

Оценка качественной динамики процесса обучения состоит из аналитического осмысления ряда критериев:

- количественный состав и стабильность контингента по каждой ДПП/ДОП; процентная доля обучающихся, осваивающих ДПП (ежемесячно);

- показатели абсолютной и качественной успеваемости по каждой дополнительной образовательной программе и по учреждению в целом (по четвертям);
- статистика призёров и участников конкурсно-фестивальных мероприятий различного значения (по четвертям);
- наличие стабильных творческих коллективов (ежегодно);
- наличие обладателей персональных стипендий (ежегодно);
- количество выпускников школы, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования сферы культуры либо по специальностям художественно-эстетического профиля, процентное соотношение количества таких обучающихся к общей численности выпускников данного учебного года (ежегодно).

В качестве документа, резюмирующего комплексный анализ образовательного пространства МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», выступает годовой отчет о работе образовательного учреждения, в котором представлены итоги деятельности за прошедший учебный год по следующим направлениям:

- основные сведения об образовательной организации;
- информация о направленности и количестве реализуемых образовательных программ (как предпрофессиональных, так и общеразвивающих);
- анализ педагогических кадров учреждения – квалификационные характеристики, численность по преподаваемым учебным предметам; повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров, в том числе в рамках в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, действующих на базе образовательных учреждений высшего образования Минкультуры РФ), средний объём учебной нагрузки на педагогического работника;
- сведения о динамике контингента в течение учебного года (в рамках муниципального задания и по договору об оказании платных образовательных услуг);
- сведения о стабильных творческих коллективах;
- информация о стипендиатах по состоянию на текущий учебный год;
- сведения о выпускниках МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», проходящих обучение в профессиональных образовательных учреждениях, образовательных организациях высшего образования культуры и искусства;
- наличие обучающихся, принадлежащих к особым социальным категориям, обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- участие педагогических работников образовательной организации в методических мероприятиях города (района), области; об организации учреждением методических мероприятий различного масштаба;
- статистические данные о лауреатах, дипломантах и участниках творческих состязаний (по уровням) за учебный год, наиболее яркие конкурсные результаты;
- освещение концертно-просветительской, воспитательной деятельности школы;
- работа в сфере профессиональной ориентации;
- результативность в сфере рекламно-информационной, издательской деятельности (публикации, взаимодействие со СМИ, использование информационных Интернет-ресурсов).

Показатели эффективности образовательной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» также отражены в отчетах о выполнении муниципального задания (поквартально).

Анализ и оценка качественной составляющей образовательного процесса МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» осуществляются посредством методологического комплекса:

- *аналитический метод* – изучение, систематизация и оценка статистических данных, содержащихся в отчётной документации школы;
- *SWOT-анализ* – аналитическое осмысление деятельности образовательной организации, оценка перспектив ее развития в контексте позитивных и негативных составляющих (возможных и реальных);
- *мониторинг с целью оценки и прогноза* – аналитическое наблюдение за динамикой каждого из направлений образовательного процесса, позволяющее осуществлять диагностику его количественно-качественных трансформаций;
- *нормативно-правовой* – осмысление явления или тенденции в контексте их соответствия актуальным нормативно-правовым документам и концептам;
- *социальный* – анализ степени удовлетворенности потребителей образовательных услуг деятельностью учреждения в различных ее аспектах (проведение опросов, анкетирования, в том числе в рамках осуществления НОКО).

Выводы:

1. наблюдается положительная динамика показателей качественной успеваемости обучающихся, в том числе по двум ДПП; также отмечен рост качественной успеваемости выпускников;
2. стабильно высоким остается процент поступлений выпускников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования; на достижение таких результатов направлено ежегодное развитие и совершенствование системы

- профориентационной деятельности, в прогрессивном ключе решающей задачи сохранения мотивационных установок обучающихся и пробуждения заинтересованности в получении профессии художественно-эстетического профиля;
3. в течение отчётного периода остаётся стабильным количество творческих коллективов школы;
 4. возросло количество обучающихся-обладателей персональных стипендий различных фондов;
 5. сохраняется высокая конкурсная активность и результативность;
 6. анализ образовательного процесса МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» осуществляется планомерно, системно, посредством многокомпонентного и эффективного методологического синтеза.

Рекомендации:

1. дальнейшее совершенствование профориентационной деятельности в учреждении, внедрение в образовательное пространство МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» новых форм ее реализации в рамках обучения по ДПП;
2. сохранение высоких результатов в учебной и концертно-конкурсной сферах образовательной деятельности.

Оценка и анализ кадровых ресурсов МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

Согласно данным на 31.12.2025 в образовательной организации осуществляют профессиональную деятельность 47 педагогических работников, из которых 45 – штатные сотрудники, 2 – внешние совместители. В связи с завершением реорганизации МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» кадровый состав учреждения пополнился новыми специалистами.

85 % преподавателей и концертмейстеров имеют высшее профессиональное образование (в 2024 г. – 79 %); 62 % – высшее образование педагогической направленности (профиля). 61 % педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию. 1 преподаватель получает высшее профессиональное образование в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов.

Таким образом, в течение отчётного периода квалификационные характеристики педагогического состава учреждения прогрессируют либо находятся на стабильно высоком уровне. Это убедительно доказывает факт сохранения устойчивой мотивации к профессиональному самосовершенствованию и новым творческим достижениям.

26 % педагогических работников относятся к категории молодых специалистов, которыми штат МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» пополняется ежегодно; в сравнении с 2024 г. их численность возросла на 11 %. Это

следует считать ежегодным продолжением позитивной тенденции, являясь свидетельством заинтересованности недавних выпускников профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в трудовой деятельности в избранной профессиональной сфере. Пять преподавателей – в прошлом выпускники МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», впоследствии получившие профессиональное образование по профилю своей педагогической деятельности.

Три преподавателя имеют звание Почетный работник культуры Новосибирской области. Директор школы Климентьева Валентина Васильевна, Заслуженный работник культуры РФ, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Все обозначенные статистические показатели и характеристики (уровень, направленность образования, стаж педагогической деятельности, периодичность освоения программ повышения квалификации) позволяют сделать закономерный вывод о полном соответствии кадрового обеспечения образовательного процесса требованиям действующего законодательства, предъявляемым к педагогическим работникам сферы дополнительного образования, в том числе профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерством труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).

Непрерывное совершенствование профессионального облика педагогических работников является одним из приоритетных направлений деятельности учреждения, гарантом высокой эффективности образовательного процесса. Методическая и кадровая политика МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» предусматривает:

- аналитическую оценку сформированности и динамики профессиональных компетенций педагогического состава школы, проявляемых в процессе реализации образовательной деятельности:
 - посещение уроков администрацией учреждения, заведующими школьными методическими секциями в соответствии с Планом-графиком внутришкольного контроля, который формируется ежегодно в сентябре;
 - внутреннее и внешнее рецензирование программ учебных предметов, методических разработок, мастер-классов, открытых уроков;
 - отчеты преподавателей и концертмейстеров об учебно-методической и внеклассной работе перед руководителем образовательной организации (по полугодиям);
 - проведение аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемой должности (ежегодно) на основании части II Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24.03.2023 № 196), Положения об аттестации педагогических работников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в целях подтверждения соответствия

занимаемой должности (утверждено приказом от 21.11.2024 № 57) и формируемых внутри учреждения графиков;

- методическое сопровождение процесса разработки, апробации и внедрения педагогических технологий, методов и инновационных программ;
- координация функционирования системы повышения квалификации/аттестации педагогических работников (информационно-организационная деятельность, методическое консультирование и контроль в процессе подготовки портфолио и пакетов документов);
- деятельность по обобщению и распространению передового педагогического опыта (ежегодное участие в конкурсах профессионального мастерства, конференциях, учебно-теоретических и учебно-практических семинарах, мастер-классах, выступления в рамках заседаний школьных методических секций и областных методических объединений преподавателей);
- аналитическая оценка методической деятельности локального значения (разработка и актуализация программ учебных предметов, фондов оценочных средств, написание методических работ; создание методических/учебно-методических пособий, нотных сборников, планов-конспектов и информационных карт открытых уроков, листов анализа и оценки посещенных уроков/творческих мероприятий);
- наставничество молодых специалистов.

В 2025 г. в соответствии с заявленными направлениями реализованы следующие мероприятия:

- 7 преподавателей успешно аттестованы на высшую квалификационную категорию, 4 – на первую квалификационную категорию, 2 – на соответствие занимаемой должности;
- 22 педагогических работника прошли повышение квалификации (48 %):
 - 72 часа – 2;
 - 16-36 часов – 2;
 - 4-8 часов – 18;
 - из них в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» – 1;
- участие в профессиональных конкурсах (по результатам получены 8 дипломов):
 - Зубкова А. В. – лауреат II степени V Международного этно-фестиваля «По заветам предков»;
 - Зубкова А. В. – лауреат I степени II Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества «Мезенская роспись. Русский народный промысел»;
 - Зубкова А. В. – Гран-при III Всероссийского фестиваля-конкурса народных ремёсел и промыслов «Народное наследие»;
 - Зубкова А. В. – лауреат I степени Международной выставки-конкурса живописи и графики среди художников-профессионалов «Вне времени»;
 - Сатаева Т. С. – Гран-при Международного конкурса-фестиваля «Сибирь

- зажигает звёзды. Финал»;
- Вагнер В. В. – Гран-при III Открытого Всероссийского конкурса профессионального мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «CON ANIMA»;
 - Турсунбаева Л. А. – лауреат конкурса «Лучшее учреждение Кировского района» в номинации «Доска почета»;
 - Багрова А. А., Карпович Н. Е. – лауреат I степени Международного патриотического конкурса «Великой Победе посвящается»;
 - публикации по проблематике педагогики дополнительного образования; доклады на конференциях, семинарах, заседаниях областных методических объединений; участие в мастер-классах (3);
 - разработка программ учебных предметов;
 - методические разработки преподавателей и концертмейстеров (10);
 - Лисица Г. Н. «Русский танец как средство воспитания патриотизма и интереса к отечественной культуре в детском хореографическом коллективе»;
 - Лунева Е. В. «Формирование функциональной грамотности в процессе освоения английского языка»;
 - Сатаева Т. С. «Некоторые аспекты формирования социального здоровья обучающихся в процессе освоения дисциплин хореографического профиля»;
 - Теодорович Н. А. «Основные принципы ансамблевого исполнительства в классе гитары»;
 - Теодорович Н. А. Аранжировки произведений А. Скарлатти для флейты и гитары;
 - Багрова А. А. «Исполнительский и педагогический анализ Прелюдии и фуги g-moll Д. Д. Шостаковича»;
 - Кондрина Л. Б. «Особенности формирования репертуара для хорового ансамбля во 2-3 классах ДПП «Хоровое пение»»;
 - Бабенко З. П. «Интересное сольфеджио»;
 - Вагнер В. В. Аранжировки произведений А. Шнитке для трёх флейт в сопровождении фортепиано;
 - Кузнецова Д. А. «Традиционный русский натюрморт с самоваром. Методические рекомендации по постановке и работе»;
 - методические сообщения и доклады на заседаниях школьных методических секций преподавателей, заседаниях Педагогического совета школы (11);
 - открытые уроки (5):
 - Роздина Ю. А. – открытый урок (учебный предмет «Хор», ДПП «Живопись») по теме «Методика изготовления куклы из пластики. Формы для частей тела» 27.01.2025;
 - Спирина С. В. открытый урок (учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство», ДПП «Хоровое пение») по теме «Использование элементов хорового сольфеджио на занятиях хора» 27.02.2025;
 - Карпович Н. Е. открытый урок (учебный предмет «Фортепиано», ДПП

«Хоровое пение») по теме «Пути решения исполнительских задач в работе над фортепианным ансамблем» 22.04.2025;

– Синг Е. А. открытый урок (учебный предмет «Специальность», ДПП «Духовые и ударные инструменты») по теме «Формирование и закрепление технических навыков на примере работы над этюдами в младших классах» 22.04.2025;

– Шинкаренко Т. Г. открытый урок (учебный предмет «Специальность и чтение с листа», ДПП «Фортепиано») по теме «Ступени музыкально-исполнительского прогресса обучающихся в течение учебного года» 24.04.2025;

- посещение уроков преподавателей МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», других образовательных учреждений сферы культуры города Новосибирска, Новосибирской области и иных регионов; концертно-выставочных, конкурсно-фестивальных и методических мероприятий различного масштаба с последующим оформлением листов анализа и оценки (по четвертям).

Выводы:

1. образовательная деятельность МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» обладает кадровым обеспечением в полном объеме в соответствии со штатным расписанием учреждения и квалификационными требованиями, предъявляемыми актуальным законодательством в сфере образования, в том числе Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 08.03.2026);
2. комплекс методических мероприятий в 2025 г. полноценно реализован согласно разработанному плану, с сохранением и приумножением результативности по всем направлениям и формам методической работы.

Диагностика и анализ учебно-методического и библиотечно-информационного сопровождения образовательной деятельности

Библиотека является структурным подразделением МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», деятельность которого направлена на:

– обеспечение образовательного процесса учебными, учебно-методическими и другими информационными материалами, транслируя отечественные и мировые культурные, художественные, образовательные ценности в соответствии с пп. 1.2., 1.4. Положения о библиотеке;

– реализацию задачи формирования информационно-библиографической культуры обучающихся посредством овладения ими правилами пользования различными источниками информации (там же, п. 2.2).

В составе библиотечного фонда школы:

- печатные издания;
- мультимедийные ресурсы;
- нотные издания.

Доступ к фонду библиотеки имеет открытый формат, все составляющие его экземпляры дифференцированы по направлениям образовательной деятельности учреждения. Согласно данным на 31.12.2025 фонд включает 4592 источника, из которых литературы по музыкальному исполнительству – 1362 единицы (фортепиано – 541, духовые инструменты – 223, скрипка – 109, народные инструменты – 311, хоровое пение – 178); по художественным дисциплинам – 1204; по музыкально-теоретическим дисциплинам – 801; по английскому языку – 543; методической и психолого-педагогической литературы – 244. Электронных ресурсов – 438 носителей.

Процесс освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в полном объеме обеспечен учебной/учебно-методической литературой и мультимедийными источниками:

- ДПП «Живопись» – 171 единица и 83 единицы соответственно;
- ДПП «Хоровое пение» – 114 единиц и 68 единиц соответственно;
- ДПП «Народные инструменты» – 103 единицы и 68 единиц соответственно;
- ДПП «Духовые и ударные инструменты» – 66 единиц и 68 единиц соответственно;
- ДПП «Фортепиано» – 97 единиц и 68 единиц соответственно;
- ДПП «Хореографическое творчество» – 52 единицы и 85 единиц соответственно.

В МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» сформирован и ежегодно пополняется фонд учебно-методических разработок преподавателей и концертмейстеров (около 390), в который входят:

- информационные карты, планы-конспекты открытых уроков;
- фонды оценочных средств к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- контрольно-оценочные средства по учебным предметам (экзаменационные билеты, тесты, контрольные и проверочные работы, диктанты, викторины);
- сборники методических работ;
- отдельные методические работы, учебно-методические пособия, нотные сборники и переложения;

Широкий спектр применения мультимедийных технологий в образовательной деятельности позитивно решает задачу увеличения результативности освоения ДПП, способствует визуализации и адаптации контента учебных предметов к психофизиологическим и возрастным особенностям обучающихся. Кабинеты теоретических дисциплин, хоровой

класс, художественные классы, кабинет английского языка, концертный зал обеспечены телевизорами и ноутбуками с разъёмами HDMI.

Выводы:

1. компоненты библиотечно-информационного и учебно-методического сопровождения образовательного процесса МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» проходят ежегодную актуализацию.

Рекомендации:

1. дальнейшее совершенствование учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализации ДПП, в том числе в сфере изобразительного искусства, связанное со значительным возрастанием контингента обучающихся;
2. дальнейшее пополнение комплекса электронных образовательных ресурсов (учебных изданий) и электронных информационных ресурсов (баз данных, информационных справочных и поисковых систем); фонда аудио- и видеоматериалов, формируемых по перечню предметов учебного плана.

Диагностика и анализ материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Развитая и высокотехнологичная материально-техническая база образовательной организации является одним из важнейших факторов эффективного осуществления его основной деятельности. В течение отчётного периода материально-техническое обеспечение МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» прошло планомерную актуализацию, для чего учреждением был привлечён значительный объём финансовых средств, в том числе внебюджетных. Так, были выполнены работы по строительству, капитальному ремонту и реконструкции на общую сумму 17720,9 тыс. руб., где 16497,3 тыс. руб. – финансирование из местных бюджетов. Кроме того, приобретено и поставлено новое оборудование за счет средств от приносящей доход деятельности на сумму 910530,47 тыс. руб.

Наименование отремонтированной сетевой единицы (объекта)	Выполненные работы	Сумма (тыс. руб.)
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ул. Аникина, 7	Ремонт и поверка приборов учёта	19,6
МАУДО ДШИ № 24	Ремонт узла учёта	15,7

«Триумф» ул. Аникина, 7	тепловой энергии	
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ул. Аникина, 7	Ремонт оборудования охранной сигнализации	4,8
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ул. Станиславского, 36	Капитальный ремонт помещения	15457,0
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ул. Аникина, 7	Ремонт газонокосилки	10,6
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» по ул. Станиславского, 36	Ремонт системы охранной сигнализации	25,0
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ул. Станиславского, 36	Ремонт помещений (полы)	346,9
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ул. Станиславского, 36	Ремонт помещений (замена электропроводки и сети Интернет)	425,7
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ул. Станиславского, 36	Ремонт помещений (замена электропроводки и сети Интернет) Ремонт потолка и откосов	24,3
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ул. Станиславского, 36	Ремонт помещений (замена электропроводки и сети Интернет)	536,4
	Ремонт потолка и откосов Ремонт стен	574,3
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ул. Станиславского, 36	Ремонт светильников	55,2
ИТОГО		17 720,9

Материально-технические ресурсы МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» включают:

- земельные участки в собственности (ул. Вертковская, 4а площадью 3792 кв. м; ул. Аникина, 7 площадью 3576 кв. м);
- 2 двухэтажных здания по адресам Вертковская, 4а и Аникина, 7;
- учебное помещение по адресу Станиславского, 36 (встроенно-пристроенное при наличии отдельного теплоузла и отдельных коммуникаций);
- 3 дополнительных учебных площадки на базе других образовательных учреждений;
- учебное оборудование, в том числе:
 - музыкальные инструменты;
 - активная акустическая система EUROSOUND ESX-12A;
 - микшерский пульт YAMAHA MG82CX;
 - светодиодный прожектор EURODJLED PAR 56 M;
 - конденсаторный студийный микрофон PROAUDIO NS-80 С ПОП-ФИЛЬТРОМ PROAUDIO HFM050, ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН PROAUDIO NM-306, вокальные микрофоны;
 - мультимедийный инструментарий (компьютеры, ноутбуки, телевизоры, музыкальные центры);
 - мебель (столы, стулья, парты, шкафы, стеллажи);
 - учебные доски (деревянные, маркерные, магнитные);
 - пюпитры;
 - мольберты;
 - хоровые и хореографические станки;
 - натуральный и костюмный фонды;

оргтехника, применяемая для реализации административной и методической деятельности учреждения (МФУ, принтеры, Skype-аксессуары; доступ к сети Интернет по стандарту Wireless Fidelity).

Перечень оборудования, имеющегося в распоряжении МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», а также потребность в новом оборудовании, указаны в таблице ниже.

Виды оборудования	Наличие	Потребность
Мебель (шт.), в том числе:	986	230
– столы, тумбы;	194	73
– стулья, кресла;	601	124
– шкафы;	117	20
– диваны;	14	3
– прочее.	60	10
Транспортные средства	1	0
Оборудование охранной сигнализации	2	2

(комплектов)		
Специальное сценическое оборудование (комплектов)	0	1
Профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура (комплектов)	6	2
Музыкальные инструменты (шт.), в том числе:	80	10
– рояль;	2	1
– пианино;	23	2
– синтезаторы;	3	0
– аккордеон;	7	1
– флейта;	11	2
– гитара;	7	2
– баян;	6	0
– домра;	9	2
– ударные инструменты.	12	0
Компьютеры (шт.)	43	14

В 2025 году образовательной организацией за счет средств от приносящей доход деятельности приобретено и поставлено следующее оборудование.

№ п/п	Наименование	Количество	Стоимость
1	Пресс-станок для линогравюры	1	59600,00
2	Скребок для удаления снега с крыши	1	11810,40
3	Коммутатор	1	2950,00
4	Радиотелефоны	2	8169,00
5	Библиотечный фонд	80 экземпляров	59101,00
6	Калькулятор	1	768,00
7	Приобретение бытовой техники	2	52900,00
8	Приобретение снегоуборщика	1	99990,00
9	Мебель (ресепшен)	1	42625,00
10	Компьютеры	6	310134,00
11	МФУ	2	67200,00
12	Система развески картин	1	134627,00
13	Кнопка тревожной сигнализации	1	45156,07
14	Стенды	2	15500,00
	Итого приобретено		910530,47

Учреждением предпринимаются все необходимые меры противопожарной и антитеррористической защиты. Работает охранно-пожарная сигнализация с выходом на пульт охраны, а также тревожная кнопка с выходом на пульт централизованной охраны. По периметру зданий, в коридорах и кабинетах функционирует звуковое видеонаблюдение, входное пространство оборудовано турникетами.

Количество помещений для реализации уставной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», в том числе учебных аудиторий, кабинетов для административно-управленческого персонала и специалистов соответствует актуальным нормативам.

В 2024 г. по результатам экспертного технического обследования здание школы по адресу ул. Вертковская, 4а признано аварийным в связи с появлением трещин в несущих конструктивных элементах, принято решение о его реконструкции. Данное здание с несущими стенами и перегородками из шлакоблоков, деревянными межэтажными перекрытиями имеет пятидесятилетний эксплуатационный срок. Реконструкция, помимо решения

указанных выше проблем, значительно расширит площадь помещений для реализации учебной деятельности, вместимость концертного зала (до 200 мест), что, в свою очередь, создаст возможность для дальнейшего увеличения контингента обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам. Возникла необходимость включения в программу модернизации региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств посредством их реконструкции и капитального ремонта в рамках реализации региональной составляющей федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура», ведётся работа над проектно-сметной документацией. Ориентировочная стоимость работ составляет 900460 тыс. руб.

В августе 2024 г. образовательной организацией был заключён договор безвозмездного пользования объектом недвижимости с МБУК ЦБС Ленинского района города Новосибирска, согласно которому школе передано помещение по адресу ул. Станиславского, 36 площадью 498.2 кв. м. В настоящее время в данном помещении завершился капитальный ремонт.

Материально-техническое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств находится в полном соответствии с федеральными государственными требованиями.

Материально-техническое оснащение ДПП «Живопись» содержит:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- мастерские;
- учебные помещения для групповых и мелкогрупповых занятий.

Материально-техническое оснащение ДПП «Хоровое пение» содержит:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- учебные помещения для групповых и мелкогрупповых занятий;
- хоровой класс со специализированным оборудованием (станки, фортепиано);
- учебные помещения для занятий по предмету «Фортепиано», площадью не менее 12 кв. м, оснащённые пианино;
- кабинеты музыкально-теоретических дисциплин с фортепиано, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), наглядными пособиями.

Материально-техническое оснащение ДПП «Народные инструменты», ДПП «Духовые и ударные инструменты» содержит:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные помещения для индивидуальных занятий по предмету «Специальность» площадью не менее 9 кв. м, по предмету «Ансамбль» – не менее 12 кв. м, по предмету «Фортепиано» – не менее 6 кв. м (музыкальные инструменты в наличии);
- комплекты народных и духовых инструментов для обучающихся разных возрастов;
- помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- хоровая студия со специализированным оборудованием (станки, фортепиано);
- кабинеты музыкально-теоретических дисциплин с фортепиано, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), наглядными пособиями.

Материально-техническое оснащение ДПП «Хореографическое творчество» содержит:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- балетные залы площадью не менее 75 кв. м с деревянным полом или специализированным пластиковым (линолеумным) покрытием, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- учебные помещения для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий (последние – площадью не менее 6 кв. м);
- кабинеты теоретических дисциплин с фортепиано, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), наглядными пособиями;
- костюмерную;
- помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- раздевалки, душевые для обучающихся и преподавателей.

В учебных аудиториях проведены шумоизоляционные мероприятия; обеспечены оптимальные условия для хранения и своевременного ремонта музыкальных инструментов, хоровые и хореографические коллективы МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» полностью обеспечены сценическими костюмами.

В процессе реализации образовательных программ соблюдаются санитарные и противопожарные нормы, нормы охраны труда, сроки текущего и капитального ремонта помещений.

Официальный сайт МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

Структурное и содержательное наполнение официального сайта образовательной организации полностью отвечают действующему законодательству в данной сфере, в том числе следующим документам:

- Конституция Российской Федерации (ст. 8);
- Гражданский кодекс Российской Федерации от 18.12.2006 № 230-ФЗ Часть IV с изменениями, внесёнными Постановлением Конституционного Суда РФ от 25.11.2025 № 41-П;
- Конвенция о правах инвалидов;
- Указ Президента Российской Федерации от 17 апреля 2017 г. № 171 «О мониторинге и анализе результатов рассмотрения обращений граждан и организаций»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 08.03.2026 (ст. 28, 29, 30);
- Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи» с изменениями, внесёнными Федеральным законом от 31.07.2025 № 304-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» с изменениями, внесёнными Федеральным законом от 24.06.2025 № 156-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» с изменениями, внесёнными Федеральным законом от 29.12.2025 № 569-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 07.02.2026 № 102 «Об утверждении требований к обеспечению для инвалидов по зрению доступности информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления, содержащейся на официальных сайтах государственных органов, органов местного самоуправления и подведомственных им организаций в информационно-телекоммуникационной сети Интернет»;
- Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» в редакции от 28.09.2023;
- Распоряжение Правительства РФ от 2 сентября 2022 г. № 2523-р «Об определении ВКонтакте и Одноклассники в качестве информационных систем и (или) программ для электронных вычислительных машин, используемых государственными органами, в том числе судами, Судебным департаментом при Верховном Суде РФ, включая управления Судебного

департамента при Верховном Суде РФ в субъектах РФ, а также органами местного самоуправления, организациями, подведомственными государственным органам и органам местного самоуправления, для создания официальных страниц»;

– Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

– Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 03 июля 2025 г. № 1353 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 г. № 1493»;

– Приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 12 декабря 2022 г. № 931 «Об установлении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов по зрению официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и подведомственных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– ГОСТ Р 52872-2019 Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности;

– ГОСТ Р 70176-2022 Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Файлы формата PDF. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности;

ГОСТ 34_321-96 Информационные системы;

ГОСТ Р 52653-2006 Информационно-коммуникативные технологии в образовании;

ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы;

ГОСТ 7.73-96 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Поиск и распространение информации. Термины и определения.

Актуализация контента официального сайта МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» осуществляется ежедневно с соблюдением сроков, установленных нормативными документами федерального и местного значения.

Помимо этого, информация о деятельности и достижениях учреждения систематически публикуется в официальной группе МАУДО ДШИ № 24

«Триумф» в социальной сети ВКонтакте через новый кабинет системы «Госпаблики» (https://vk.com/dshi24_nsk?ysclid=mmubqjfdrrq436403706), на сайте PRO.Культура.РФ.

Программная база

Программное обеспечение компьютерной техники образовательной организации имеет актуальные лицензии.

Выводы:

1. материально-техническая база учреждения в течение 2025 г. систематически обновлялась; при её эксплуатации соблюдались санитарные нормы, нормы охраны труда, локальные акты МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Рекомендации

1. Здание учреждения по адресу ул. Вертковская, 4а остро нуждается в реконструкции, его текущее состояние препятствует всесторонней реализации образовательного потенциала МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».
2. На образовательной площадке Аникина, 7 в 2025-2029 гг. для поддержания нормативного состояния помещений требуется проведение работ по капитальному ремонту кровли с утеплением чердачного перекрытия, ревизия и герметизация оконных проёмов, замена входных дверных блоков, текущий ремонт помещений. Ориентировочная стоимость проведения работ составляет 11 000,00 тыс. руб.
3. Апгрейд парка музыкальных инструментов (в настоящее время амортизация составляет более 80 %).
4. Потребность в дополнительном оборудовании зданий для обучения детей с ОВЗ и инвалидов.
5. Недостаточное оснащение электронными устройствами и программной базой процесса реализации образовательных программ – как при очной форме обучения, так и при обучении с использованием дистанционных технологий.
6. Необходимость приобретения интерактивных досок в учебные аудитории.
7. Обновление оборудования в помещениях для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).
8. Проведение текущего ремонта и модернизации библиотеки, выставочного зала, мастерских, костюмерных, душевых.
9. Обновление фонда сценических костюмов, художественного оборудования (мольберты, предметы натюрмортного фонда, иное оборудование и расходные материалы), мебели для реализации учебного процесса.

10. Обновление фонда компьютеров и оргтехники, ТСО в классах теоретических дисциплин; обеспечить повышение эффективности использования мультимедийного и интерактивного оборудования.

Организация системы менеджмента в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

В основе системы управления учреждением лежит ряд ведущих принципов:

1. законности (п. 1 ст. 89 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
2. информационной открытости и учёта общественного мнения (там же);
3. сочетания принципов единоначалия и коллегиальности (там же, п. 2 ст. 26);
4. оптимального сочетания прав, обязанностей и ответственности;
5. опережающего отражения;
6. ориентации на результат;
7. мотивирования сотрудников;
8. экономичности;
9. гуманистического характера образования;
10. клиентоориентированности;
11. непрерывного обновления.

В качестве нормативно-правовой базы системы менеджмента МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» выступают следующие документы.

Федеральные документы:

Указ Президента Российской Федерации от 03.07.2020 № 445 «Об официальном опубликовании Конституции Российской Федерации с внесенными в нее поправками»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 с изменениями от 17.07.2025;

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в редакции от 08.03.2026;

Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённая Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20.06.2020 № 897 «О признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации и отмене некоторых нормативных правовых актов Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при проведении мероприятий по контролю при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года»;

Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утверждённый приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.06.2017 № 602;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 в редакции от 30.08.2024.

Региональные, муниципальные документы:

Стратегия социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года, утверждённая постановлением Правительства Новосибирской области от 19.03.2019 № 105-п.

Локальные нормативные документы:

Устав МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», утверждённый приказом департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска от 05.11.2025 № 0975-од;

Программа развития учреждения «От успеха в школе к успеху в жизни» на 2025-2030 гг.;

Коллективный договор на 2024-2027 гг.;

Положение об Общем собрании работников;

Положение о Педагогическом совете;

Положение о Совете Учреждения;

Положение о бухгалтерии;

Положение о библиотеке;

Положение о методической секции преподавателей;

Положение о порядке замещения и учета пропущенных и замещенных учебных занятий;

Правила внутреннего трудового распорядка;

Положение о пропускном и внутриобъектовом режимах в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;

Положение о внутренней системе оценки качества образования;

Положение о комиссии по урегулированию споров;

Положение о персональных данных; Положение об организации защиты персональных данных;

Положение об антикоррупционной политике;

Кодекс профессиональной этики и правил делового поведения работников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» представляет собой юридическое лицо, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета в департаменте финансов и налоговой политики мэрии города Новосибирска, круглую печать со своим полным наименованием на русском языке и указанием места нахождения; вправе иметь штампы, фирменные бланки и эмблему на основании пункта 1.6. Устава. Предмет деятельности учреждения – дополнительное образование в сфере культуры; основные виды деятельности – реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ (там же, п. 2.2.).

Руководитель МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» (директор) – единоличный исполнительный орган, осуществляющий управление образовательной и финансово-хозяйственной деятельностью образовательной организации на принципах единоначалия в соответствии с законодательством РФ и Уставом.

К коллегиальным органам управления в МАУДО ДШИ № 24

«Триумф» относятся:

– Общее собрание работников – рассматривает вопросы самоуправления в трудовом коллективе, заседания проводятся не реже одного раза в год, в них могут принимать участие все работники учреждения;

– Педагогический совет школы – рассматривает основные вопросы в сфере образовательной деятельности, имеет нефиксированные сроки полномочий; его членами являются все педагогические работники, председателем – директор учреждения; заседания проводятся, как правило, один раз в четверть, их более точные сроки и содержание указаны в соответствующем разделе годового плана учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;

– Совет Учреждения – создаётся по инициативе обучающихся, их родителей/законных представителей и педагогических работников в целях решения вопросов, связанных с управлением учреждением и затрагивающим их права и законные интересы; формируется один раз в четыре года в срок до 30 сентября, его состав включает 7 участников образовательного процесса, которые избираются открытым голосованием; заседания проводятся, как правило, один раз в полугодие.

Решения органов самоуправления носят рекомендательный характер и становятся обязательными к исполнению только после утверждения приказом руководителя МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». Порядок работы коллегиальных органов управления, их структура и полномочия описаны в Уставе учреждения (раздел 4) и локальных нормативных актах (см. перечень на с. 50).

Локальные акты МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» определяют:

- различные аспекты образовательной деятельности, в том числе:
 - поступление в школу для освоения дополнительных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ в области искусств;
 - внутренний распорядок обучающихся, регламентирующий учебные занятия и внеурочное время, проводимое в учреждении;
 - цели, виды, формы текущего, промежуточного и итогового контроля успеваемости обучающихся, создание фондов оценочных средств;
 - порядок индивидуального учёта результатов освоения образовательной программы, разработки индивидуального учебного плана;
 - освоение учебных предметов, не входящих в образовательную программу, по которой занимается обучающийся; правила зачёта дисциплин и образовательных программ, освоенных в других ОО;
 - правила перевода/отчисления/восстановления обучающихся;
 - основания выдачи документов об обучении;
 - правила посещения внеклассных мероприятий (проводимых в стенах учреждения, выездных);
 - вопросы осуществления дистанционного обучения;

- предоставление образования по договору об оказании платных образовательных услуг;
- порядок эксплуатации библиотечно-информационных и учебно-методических ресурсов учреждения, объектов культуры;
- язык, на котором осуществляется образование;
- вопросы обеспечения безопасности сотрудников и получателей образовательных услуг (противопожарной, антитеррористической);
- кадровую политику МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»:
 - правила внутреннего трудового распорядка;
 - требования профессионального этикета и деловой коммуникации;
 - предотвращение коррупции;
 - защиту персональных данных;
- виды и порядок работы структурных подразделений;
- финансово-хозяйственную деятельность учреждения:
 - порядок оказания финансового и материального содействия школе в формах добровольных пожертвований, целевых взносов, безвозмездного выполнения работ/оказания услуг;
 - перечень товаров, работ, услуг, закупки которых производятся у субъектов малого и среднего предпринимательства;
- инструменты и технологии внутренней оценки качества деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», обеспечения информационной открытости учреждения:
 - порядок проведения процедуры самообследования и формирования отчёта по её результатам;
 - аттестацию преподавателей и концертмейстеров в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.

Выводы:

1. система управления МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» находится в строгом соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами, комплексно отражающими концепционный и содержательный аспекты всех направлений деятельности образовательной организации.

Рекомендации:

1. актуализация системы внутришкольного контроля, вовлечение в процесс мониторинга и оценки образовательной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» представителей родительской общественности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 «ТРИУМФ»»,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
 на 31.12.2025

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1224 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	231 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	479 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	350 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	164 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	347 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	—
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	130 / 10,6 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	558 человек / 45,5 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	33
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	7 человек / 0,5 %
1.6.3	Дети-мигранты	19 человек/ 1,5 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	7 человек / 0,5 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	–
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	562 человека / 46 %
1.8.1	На муниципальном уровне	43 человека/ 4 %
1.8.2	На региональном уровне	8 человек/ 0,6 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	20 человек / 1,6 %
1.8.4	На федеральном уровне	223 человека / 18,2 %
1.8.5	На международном уровне	268 человек / 22 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	562 человека / 46 %
1.9.1	На муниципальном уровне	43 человека / 4 %
1.9.2	На региональном уровне	8 человек/ 0,6 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	20 человек / 1,6 %
1.9.4	На федеральном уровне	223 человека / 18,2 %

1.9.5	На международном уровне	268 человек / 22 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	316 человек / 25,8 %
1.10.1	На муниципальном уровне	316 человек / 25,8 %
1.10.2	На региональном уровне	0
1.10.3	На межрегиональном уровне	0
1.10.4	На федеральном уровне	0
1.10.5	На международном уровне	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	2
1.11.1	На муниципальном уровне	1
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	1
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	47 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	40 человек / 85 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	29 человек / 62 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7 человек / 15 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 человек / 15 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	31 человек/ 67,3 %
1.17.1	Высшая	28

		человек / 61 %
1.17.2	Первая	3 человека / 6,5 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	22 человек/ 48 %
1.18.1	До 5 лет	12 человек / 26 %
1.18.2	Свыше 30 лет	10 человек / 22 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10 человек / 22 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 человек / 30,4 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	55 человек / 100 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2 человека / 3,2 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	
1.23.2	За отчетный период	5
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет

2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,004
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19
2.2.1	Учебный класс	19
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	–
2.2.4	Танцевальный класс	1
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актный зал	0
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность / удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	1124 человека / 100 %