

**Аннотации рабочих программ
дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»
(срок обучения 8 лет)**

**Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Цель:

– формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; выявление одаренных детей в раннем возрасте.

Задачи:

- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Перечень ЗУН, приобретение которых обеспечивает программа:

1. знание различных видов изобразительного искусства;
2. знание основных жанров изобразительного искусства;
3. знание терминологии изобразительного искусства;
4. знание основ цветоведения (в том числе основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии);
5. знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов и умение их применять в творческой работе;
6. знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
7. знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – асимметрии;
8. навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
9. навыки передачи формы, характера предмета;
10. умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

11. наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

12. наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

13. умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;

14. умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

При реализации ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет общая трудоёмкость учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 392 часа: 196 аудиторных часов, 196 часов самостоятельной работы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Прикладное творчество»

Цель:

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; выявление одаренных детей в раннем возрасте.

Задачи:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- сформировать практические навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- сформировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Перечень ЗУН, приобретение которых обеспечивает программа по предмету «Прикладное творчество»:

1. знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
2. знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
3. знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
4. умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
5. умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
6. умение работать с различными материалами;
7. умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
8. умение изготавливать игрушки из различных материалов;
9. навыки ритмического заполнения поверхности;
10. навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
11. навыки изготовления объёмных изделий и заполнения их узором;
12. навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
13. наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решений;
14. умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» при 3-летнем сроке освоения составляет 294 часа. Из них 196 часов – аудиторные занятия, 98 часов – самостоятельная работа.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Лепка»

Целью учебного предмета «Лепка» является:

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто;

- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- освоение понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- развитие умения работать с натуры и по памяти;
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Результатом освоения предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Общая трудоемкость предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 294 часа. Из них 196 часов – аудиторные занятия, 98 часов – самостоятельная работа.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Живопись»

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы практических и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков использования основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы.

Результатом освоения программы по предмету «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных, эстетических свойств и характеристик цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Ё При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 825 часов: 495 аудиторных часов, 330 часов самостоятельной работы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Рисунок»

Цель учебного предмета:

эстетическое развитие личности ребенка и раскрытие творческого потенциала посредством приобретения в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по рисунку.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение находить выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» составляет 891 час, в том числе аудиторные занятия – 561 час, самостоятельная работа – 330 часов.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Композиция станковая»

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

При реализации ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» составляет 693 часа (в том числе 363 аудиторных часа, 330 часов самостоятельной работы).

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Беседы об искусстве»

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; пробуждение интереса к искусству, к деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета является:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Беседы об искусстве» (3 года) составляет 147 часов: 98 часов – аудиторные занятия, 49 – самостоятельная работа.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «История изобразительного искусства»

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 классы.

Общая трудоёмкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 8-летнем сроке обучения составляет 297 часов: 165 часов – аудиторные занятия, 132 часов – самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится в пятом классе за пределами аудиторных занятий. Видом промежуточной аттестации являются контрольные уроки и зачёты.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Скульптура»

Цель учебного предмета:

развитие у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы, умения чувствовать и передавать различными изобразительными средствами объем и пространство,

Задачи учебного предмета:

- освоение системы знаний по народному творчеству и жанрам скульптуры;
- обучение целостному восприятию формы, правильному соотношению частей (пропорций), языку пластики, чувству материала, грамотному использованию фактуры;

- овладение навыками выполнения реалистичных и декоративных работ;
- овладение техническими навыками работы с материалом;
- обучение грамотному построению композиции;
- формирование умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- овладение основными техниками лепки;
- формирование навыков последовательного ведения скульптурной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности и зрительной памяти, воображения;
- развитие творческой активной личности.

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание приемов правильной лепки формы предметов;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- умение самостоятельно решать композиционные задачи в работах;
- умение раскрывать образное и пластическое решение в творческих работах;
- навыки объемно-пространственного представления, пластической взаимосвязи, кругового обзора, читаемости силуэта, отбора характерных деталей;
- навыки использования основных техник, материалов и инструментов;
- навыки последовательного ведения работы.

При реализации ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» составляет 264 часов: 132 аудиторных часа, 132 часа самостоятельной работы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Архитектурная композиция»

Цель учебного предмета:

- введение учащихся в мир пространств, составляющий ядро искусственной природы каждого человека; формирование творческой личности, обладающей развитым воображением, нестандартно мыслящей, владеющей проектной культурой, умениями и навыками созидательного творчества, способной художественно преобразить окружающий мир.

Задачи учебного предмета:

- знакомство учащихся с процессом проектирования, с процессом преобразования окружающей среды;
- развитие умения создавать личностные пространства, части которых организованы по какому-либо художественному образу;
- приобретение навыков креативного перевода внешних впечатлений в образную художественную форму, разработки технологии перевода образа в материал, создания завершённого художественного продукта и его презентации;
- ознакомление с основными принципами творчества в области архитектуры и дизайна;
- формирование основ проектного мышления, овладение приемами выражения творческой мысли графическими и пластическими способами формообразования;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие образно-ассоциативного мышления.

Результатом освоения программы предмета «Архитектурная композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- эскизировать в поиске создания архитектурной формы;
- знать основные закономерности формообразования;
- воплощать в материале свои идеи;
- аналитически изучать работы мастеров;
- знать основные элементы композиции, закономерности построения объемно-пространственной формы;
- уметь собирать и систематизировать подготовительный материал, применять его для воплощения творческого замысла;
- навыки создания композиционно-пространственной работы;
- грамотно и аккуратно работать в макете с ватманом и клеем;
- добиваться выразительности и законченности в каждой работе;
- выражать свою индивидуальность и оригинальность;
- иметь кругозор в области архитектурного творчества;
- импровизировать;
- правильно передавать сложную объёмную форму;
- иметь представление об архитектурных чертежах, владеть эстетикой линий;
- знать и уметь применять основные принципы построения объёмно-пространственной композиции;
- выполнять работу, близкую по характеру к профессиональной – от эскиза-идеи к полноценной, длительной, самостоятельной работе.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет общая трудоёмкость учебного предмета «Архитектурная композиция» составляет 165 часов (аудиторных).

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»

Цель предмета – формирование комплекса базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Основные задачи предмета:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

При реализации ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет общая трудоёмкость учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 495 часов: 264 аудиторных часа, 231 час самостоятельной работы.