

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 24 «Триумф»

Рассмотрена и одобрена
Педагогическим советом
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»
Протокол № 5 от 20.06.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»
от 29.08.2025 № 25у

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»
Программа по учебному предмету
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Составители:
преподаватель высшей
квалификационной категории
Пикалова Е. В.
методист
Маслюк О. И.

Новосибирск
2025

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.	5
3. Учебно-тематический план	6
4. Содержание учебного предмета. Годовые требования	10
5. Требования к уровню подготовки обучающихся	25
6. Формы и методы контроля, система оценок	25
7. Методическое обеспечение учебного процесса	26
8. Список рекомендуемой литературы	27

1. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение данной программы.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Урок необходимо строить разнообразно, беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; пробуждение интереса к искусству, к деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета является:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;

– формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и консультации осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на год обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, которые оснащены необходимым оборудованием.

Имеются натюрмортный фонд и методический фонд.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлена наглядными пособиями.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» (3 года) обучения общая трудоемкость составляет 147 часов: 98 часов – аудиторные занятия, 49 – самостоятельная работа.

Видом промежуточной аттестации служит зачет (контрольная работа).

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Годы обучения						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа (в часах)	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация		Зачет		Зачет		Зачет	

3. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 год обучения <i>1 полугодие – 16 учебных недель</i>					
Раздел 1. Виды искусства					
1	Вводная беседа о видах искусства	Беседа	1,5	0,5	1
Раздел 2. Пространственные (пластические) виды искусства					
2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
Раздел 3. Изобразительное искусство					

5	Как работает художник, чем пользуется	Урок-игра	1,5	0,5	1
6	Жанры изобразительного искусства	Экскурсия	1,5	0,5	1
7	Композиция	Беседа	1,5	0,5	1
8	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	Практическая работа	1,5	0,5	1
9	Рисунок	Беседа	1,5	0,5	1
10	Графика	Экскурсия	1,5	0,5	1
11	Выразительные средства графики	Практическое занятие	1,5	0,5	1
12	Силуэт	Урок-игра	1,5	0,5	1
13	Живопись	Экскурсия	1,5	0,5	1
14	Цвет	Урок-эксперимент	1,5	0,5	1
15	Колорит	Экскурсия	1,5	0,5	1
16	Способы работы с цветом: Акварель	Практическое занятие	1,5	0,5	1
	ИТОГО		24	8	16
<i>2 полугодие – 16 учебных недель</i>					
17	Способы работы с цветом: Гуашь	Практическое занятие	1,5	0,5	1
18	Способы работы с цветом: Пастель	Практическое занятие	1,5	0,5	1
19	Способы работы с цветом: Масляные краски	Экскурсия	1,5	0,5	1
Раздел 4. Литература					
20	Литература как вид искусства	Беседа	1,5	0,5	1
21	Литературные жанры	Беседа	1,5	0,5	1
22	Литература и синтетические виды искусства	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
Раздел 5. Музыка					
23	Музыка как вид искусства Музыкальные инструменты	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
24	Музыкальные направления и стили.	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
Раздел 6. Хореография					
25	Танец и виды танцевального искусства	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
26	Композиция в хореографии. Профессии в области хореографии	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
Раздел 7. Театр					
27	Искусство театра	Интегриро	1,5	0,5	1

		ванное занятие			
28	Выразительные средства театрального искусства	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
29	Детский театр	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
Раздел 8. Кино и телевидение					
30	Искусство кинематографа. Детское кино	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
31	Детские телепередачи	Урок-дискуссия	1,5	0,5	1
32	Зачет	Тест	1,5	0,5	1
	ИТОГО		24	8	16
	Итого за 1 год обучения 32 учебные недели		48	16	32
2 год обучения 1 полугодие – 16 учебных недель					
Раздел 9. Изобразительное искусство					
1	Беседа о композиции	Беседа	1,5	0,5	1
2	Язык графики	Беседа	1,5	0,5	1
3	Язык живописи	Беседа	1,5	0,5	1
4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
6	Портрет как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
7	Скульптура как вид изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
8	Архитектура как вид изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
Раздел 10. Народное искусство					
10	Народные ремесла	Беседа	1,5	0,5	1
11	Народные ремесла родного края	Экскурсия	1,5	0,5	1
12	Народный костюм	Экскурсия	1,5	0,5	1
13	Народный фольклор. Жанры фольклора	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
Раздел 11. Праздники					
14	Праздники народного календаря	Беседа	1,5	0,5	1
15	Светские праздники	Беседа	1,5	0,5	1
Раздел 12. Искусство и современный человек					
16	Значение искусства в жизни современного человека	Беседа	1,5	0,5	1
	ИТОГО		24	8	16
2 полугодие – 17 учебных недель					
17	История развития искусства костюма	Экскурсия	1,5	0,5	1

18	Искусство и реклама	Урок-игра	1,5	0,5	1
19	Искусство дизайна	Беседа	1,5	0,5	1
20	Ландшафтный дизайн	Беседа	1,5	0,5	1
Раздел 13. Музеи					
21	Музеи. Частные музеи	Виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
22	Выставочное пространство	Беседа	1,5	0,5	1
23	Экскурсия	Беседа	1,5	0,5	1
24	Посещение музея	Экскурсия	1,5	0,5	1
25	Коллекционирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1
Раздел 14. Библиотеки					
26	Библиотека	Беседа	1,5	0,5	1
27	Правила пользования библиотекой	Экскурсия	1,5	0,5	1
28	Как работать с книгой	Практическое занятие	1,5	0,5	1
29	Как работать с журналом	Практическое занятие	1,5	0,5	1
30	Энциклопедия как вид книги	Беседа	1,5	0,5	1
31	Сеть Интернет как информационный ресурс	Беседа	1,5	0,5	1
32	Литературная гостиная	Урок-дискуссия	1,5	0,5	1
33	Зачет	Тест	1,5	0,5	1
ИТОГО			24	8	16
Итого за 1 год обучения 33 учебные недели			49,5	16,5	33
3 год обучения 1 полугодие – 16 учебных недель					
Раздел 15. Изобразительное искусство					
1	Виды изображений в картине.	Беседа	1,5	0,5	1
2	Язык графики	Беседа	1,5	0,5	1
3	Язык живописи	Беседа	1,5	0,5	1
4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	Экскурсия	1,5	0,5	1
5	Жанры изобразительного искусства	Урок-игра	1,5	0,5	1
6	Интерпретация в искусстве	Беседа	1,5	0,5	1
7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	Практическое занятие	1,5	0,5	1
8	Пленэр	Беседа	1,5	0,5	1
Раздел 16. Декоративно-прикладное искусство					
9	Текстиль	Беседа	1,5	0,5	1
10	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1
11	Металл	Беседа	1,5	0,5	1
12	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1

13	Керамика	Беседа	1,5	0,5	1
14	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1
15	Дерево	Беседа	1,5	0,5	1
16	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1
<i>2 полугодие – 17 учебных недель</i>					
17	Камень. Кость	Беседа	1,5	0,5	1
18	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1
19	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
20	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1
Раздел 17. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия					
21	Язык. Современная детская литература	Беседа	1,5	0,5	1
22	Творческий эксперимент	Урок-эксперимент	1,5	0,5	1
23	Музыка	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
24	Песня	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
25	Танец	Беседа	1,5	0,5	1
26	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	Урок-исследование	1,5	0,5	1
27	Значение культурного наследия в истории человечества	Урок-исследование	1,5	0,5	1
28	Церковное искусство	Беседа	1,5	0,5	1
29	Хранение «культурных единиц»	Беседа	1,5	0,5	1
30	Творческий проект «Семейные реликвии»	Практическое занятие	1,5	0,5	1
31	«Мой родной город вчера и сегодня»	Экскурсия	1,5	0,5	1
32	«Мой родной город вчера и сегодня»	Практическое занятие	1,5	0,5	1
33	Зачет	Тест	1,5	0,5	1
	ИТОГО		12	4	8
	Итого за 1 год обучения 33 учебные недели		49,5	16,5	33

4. Содержание учебного предмета. Годовые требования

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1. Виды искусства;
2. Пространственные (пластические) виды искусства;
3. Динамические (временные) виды искусства;
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства;
5. Язык изобразительного искусства;
6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Первый год обучения

Раздел 1. ВИДЫ ИСКУССТВА

1. Вводная беседа о видах искусства

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно–прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

Раздел 2. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА

2. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно–прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

3. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

4. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: работа в видеозале библиотеки: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

Раздел 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5. Чем и как работает художник

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

6. Жанры изобразительного искусства

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

7. Композиция

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

8. Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

9. Рисунок

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

10. Графика

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

11. Выразительные средства графики

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ обучающихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

12. Силуэт

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

13. Живопись

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

14. Цвет

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

15. Колорит Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

17. Способы работы с цветом: Акварель

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники-акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

18. Способы работы с цветом: Гуашь

Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ обучающихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

19. Способы работы с цветом: Пастель

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

20. Способы работы с цветом: Масляные краски

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА

21. Литература как вид искусства

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

22. Литературные жанры

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

23. Литература и синтетические виды искусства

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино)

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

Раздел 5. МУЗЫКА

24. Музыка как вид искусства

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

Музыкальные инструменты

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

25. Музыкальные направления и стили

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

Раздел 6. ХОРЕОГРАФИЯ

26. Танец и виды танцевального искусства

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

27. Композиция в хореографии

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

Профессии в области хореографии

Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения). Ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

Раздел 7. ТЕАТР

27. Искусство театра

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

28. Выразительные средства театрального искусства

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

29. Детский театр

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

Раздел 8. КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30. Искусство кинематографа

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

Детское кино

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

31. Детские телепередачи

Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма, просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

32. Зачет

Определить успешность освоения образовательной программы и выполнения поставленной задачи данного этапа обучения.

Второй год обучения

Раздел 9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Беседа о композиции

Как смотреть картину? Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2. Язык графики

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

3. Язык живописи

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

4. Натюрморт как жанр изобразительного искусства

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

5. Пейзаж как жанр изобразительного искусства

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

6. Портрет как жанр изобразительного искусства

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

7. Скульптура как вид изобразительного искусства

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

8. Архитектура как вид изобразительного искусства

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

9. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно-прикладного искусства.

Раздел 10. НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

10. Народные ремесла

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

11. Народные ремесла родного края

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

12. Народный костюм

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

13. Народный фольклор. Жанры фольклора

Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

Раздел 11. ПРАЗДНИКИ

14. Праздники народного календаря

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (Масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование народных сюжетов.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

15. Светские праздники

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

Раздел 12. ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

16. Значение искусства в жизни современного человека

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

17. История развития искусства костюма

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

Самостоятельная работа: подбор фото-материала.

18. Искусство и реклама

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

19. Искусство дизайна

История дизайна. Объекты. Материалы.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

20. Ландшафтный дизайн

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

Раздел 13. МУЗЕИ

21. Музеи

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).

Самостоятельная работа: посещение музея.

Частные музеи

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды и др.).

Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

22. Выставочное пространство

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

23. Экскурсия

Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

24. Посещение музея

Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).

Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

25. Коллекционирование

Презентация личной коллекции ученика.

Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

Раздел 14. БИБЛИОТЕКИ

26. Библиотека

Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

27. Правила пользования библиотекой

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

28. Как работать с книгой

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

29. Как работать с журналом

Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

30. Энциклопедия как вид книги

Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

31. Сеть Интернет как информационный ресурс

Поиск дополнительной информации через систему Интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

32. Литературная гостиная

Разговор на тему: «Моя любимая книга».

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

33. Зачет

Определить успешность освоения образовательной программы и выполнения поставленной задачи данного этапа обучения.

Третий год обучения

Раздел 15. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Виды изображений в картине

Примечание [ЕВ1]:

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (К. Малевич, А. Матисс, Н. Хруцкий).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

2. Язык графики

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

Самостоятельная работа: знакомство с материалом через Интернет-ресурсы.

3. Язык живописи

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

4. Диорама, панорама как виды монументальной живописи

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Самостоятельная работа: посещение музеев.

5. Жанры изобразительного искусства

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

6. Интерпретация в искусстве

Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

7. Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства

Самостоятельная работа: завершение работы.

8. Пленэр

Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

Раздел 16. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

9. Текстиль

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

10. Эскизирование

Выполнение эскиза текстильного изделия.

Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

11. Металл

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

12. Эскизирование

Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

13. Керамика

Значение термина «керамика». Основные виды керамики – фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

14. Эскизирование

Выполнение эскиза керамического изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

15. Дерево

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

16. Эскизирование

Выполнение эскиза деревянного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

17. Камень. Кость

Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

18. Эскизирование

Выполнение эскиза изделия из камня.

Самостоятельная работа: завершение работы.

19. Стекло

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

20. Эскизирование

Выполнение эскиза изделия из стекла.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Раздел 17. ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

21. Язык

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

Современная детская литература

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

22. Творческий эксперимент

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

23. Музыка

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

24. Песня

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

25. Танец

Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

26. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

27. Значение культурного наследия в истории человечества

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

28. Церковное искусство

Устройство храма. Знакомство с известными храмами.

Самостоятельная работа: посещение храмов города.

29. Хранение «культурных единиц»

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

30. Творческий проект «Семейные реликвии»

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

Самостоятельная работа: оформление материала.

31. «Мой родной город вчера и сегодня»

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

32. «Мой родной город вчера и сегодня»

Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: оформление композиции.

33. Зачет

Определить успешность освоения образовательной программы и выполнения поставленной задачи данного этапа обучения.

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

6. Формы и методы контроля, система оценок

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме зачета. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Зачет проводится на последнем занятии второго полугодия в рамках аудиторного времени. Оценка работ обучающихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ обучающихся

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся):

- «5» (отлично) – 90%-100% правильных ответов;
- «4» (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;

- «3» (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

2. *Устный опрос* – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства:

- «5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

- «4» (хорошо) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

- «3» (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. *Подготовка творческого проекта* – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции:

- «5» (отлично) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;

- «4» (хорошо) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

- «3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

7. Методическое обеспечение учебного процесса

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу обучающихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

8. Список рекомендуемой литературы

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х – начала XX века. – М., 1989.
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993.
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М., 2001.
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996.
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990.
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – СПб., 1996.
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986.
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998.
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М., 2002.
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, 1989.
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М., 2002.
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981.
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989.
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995.
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – СПб., 1970.

17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981.

18. Художник Борис Тузлуков. – М., 1983.

19. Чижова А.Э. Березка. – М., 1972.

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка-картинка. М., 2005.

2. Громова И. Православные и народные праздники. – М., 2005.

3. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2008.

4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М., 2004.

5. Миклтуэйт Л. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997.

6. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990

7. Надеждина Н. Какого цвета снег? – М., 1983.

8. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997.

9. Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М., 2000.

10. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2009.

11. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. – М., 2001

12. Макнивен Э., Макнивен П. Питер Маски. – СПб., 1998.

13. Энциклопедия «Музыка». – М., 2002.