

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 24 «Триумф»

Рассмотрена и одобрена  
Педагогическим советом  
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»  
Протокол № 5 от 20.06.2025

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»  
от 29.08.2025 № 25у

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»  
Программа по учебному предмету  
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Составители:  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
Пикалова Е. В.  
методист  
Маслюк О. И.

Новосибирск  
2025

## **Содержание**

1. Пояснительная записка	3
2. Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.	5
3. Учебно-тематический план	6
4. Содержание учебного предмета. Годовые требования	10
5. Требования к уровню подготовки обучающихся	25
6. Формы и методы контроля, система оценок	25
7. Методическое обеспечение учебного процесса	26
8. Список рекомендуемой литературы	27

## **1. Пояснительная записка**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение данной программы.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Урок необходимо строить разнообразно, беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

#### **Цель и задачи учебного предмета**

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; пробуждение интереса к искусству, к деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета является:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;

- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

#### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и консультации осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### **Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на год обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Методы обучения**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

#### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, которые оснащены необходимым оборудованием.

Имеются натюрмортный фонд и методический фонд.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

### **Средства обучения**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

## **2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени**

### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» (3 года) обучения общая трудоемкость составляет 147 часов: 98 часов – аудиторные занятия, 49 – самостоятельная работа.

Видом промежуточной аттестации служит зачет (контрольная работа).

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Годы обучения						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия							
Аудиторные занятия (в часах)	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа (в часах)	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация		Зачет		Зачет		Зачет	

### **3. Учебно-тематический план**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени (в часах)				
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия		
1 год обучения <i>1 полугодие – 16 учебных недель</i>							
<b>Раздел 1. Виды искусства</b>							
1	Вводная беседа о видах искусства	Беседа	1,5	0,5	1		
<b>Раздел 2. Пространственные (пластические) виды искусства</b>							
2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1		
3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1		
4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1		
<b>Раздел 3. Изобразительное искусство</b>							

5	Как работает художник, чем пользуется	Урок-игра	1,5	0,5	1
6	Жанры изобразительного искусства	Экскурсия	1,5	0,5	1
7	Композиция	Беседа	1,5	0,5	1
8	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	Практическая работа	1,5	0,5	1
9	Рисунок	Беседа	1,5	0,5	1
10	Графика	Экскурсия	1,5	0,5	1
11	Выразительные средства графики	Практическое занятие	1,5	0,5	1
12	Силуэт	Урок-игра	1,5	0,5	1
13	Живопись	Экскурсия	1,5	0,5	1
14	Цвет	Урок-эксперимент	1,5	0,5	1
15	Колорит	Экскурсия	1,5	0,5	1
16	Способы работы с цветом: Акварель	Практическое занятие	1,5	0,5	1
ИТОГО			24	8	16

*2 полугодие – 16 учебных недель*

17	Способы работы с цветом: Гуашь	Практическое занятие	1,5	0,5	1
18	Способы работы с цветом: Пастель	Практическое занятие	1,5	0,5	1
19	Способы работы с цветом: Масляные краски	Экскурсия	1,5	0,5	1

#### **Раздел 4. Литература**

20	Литература как вид искусства	Беседа	1,5	0,5	1
21	Литературные жанры	Беседа	1,5	0,5	1
22	Литература и синтетические виды искусства	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1

#### **Раздел 5. Музыка**

23	Музыка как вид искусства Музыкальные инструменты	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
24	Музыкальные направления и стили.	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1

#### **Раздел 6. Хореография**

25	Танец и виды танцевального искусства	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
26	Композиция в хореографии. Профессии в области хореографии	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1

#### **Раздел 7. Театр**

27	Искусство театра	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
----	------------------	-------------------------	-----	-----	---

		ванное занятие			
28	Выразительные средства театрального искусства	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
29	Детский театр	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
<b>Раздел 8. Кино и телевидение</b>					
30	Искусство кинематографа. Детское кино	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
31	Детские телепередачи	Урок-дискуссия	1,5	0,5	1
32	Зачет	Тест	1,5	0,5	1
	<b>ИТОГО</b>		24	8	16
	Итого за 1 год обучения 32 учебные недели		48	16	32
2 год обучения <i>1 полугодие – 16 учебных недель</i>					
<b>Раздел 9. Изобразительное искусство</b>					
1	Беседа о композиции	Беседа	1,5	0,5	1
2	Язык графики	Беседа	1,5	0,5	1
3	Язык живописи	Беседа	1,5	0,5	1
4	Натюрморт как жанр изобразительного	Беседа	1,5	0,5	1
5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
6	Портрет как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
7	Скульптура как вид изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
8	Архитектура как вид изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
<b>Раздел 10. Народное искусство</b>					
10	Народные ремесла	Беседа	1,5	0,5	1
11	Народные ремесла родного края	Экскурсия	1,5	0,5	1
12	Народный костюм	Экскурсия	1,5	0,5	1
13	Народный фольклор. Жанры фольклора	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
<b>Раздел 11. Праздники</b>					
14	Праздники народного календаря	Беседа	1,5	0,5	1
15	Светские праздники	Беседа	1,5	0,5	1
<b>Раздел 12. Искусство и современный человек</b>					
16	Значение искусства в жизни современного человека	Беседа	1,5	0,5	1
	<b>ИТОГО</b>		24	8	16
<i>2 полугодие – 17 учебных недель</i>					
17	История развития искусства костюма	Экскурсия	1,5	0,5	1

18	Искусство и реклама	Урок-игра	1,5	0,5	1
19	Искусство дизайна	Беседа	1,5	0,5	1
20	Ландшафтный дизайн	Беседа	1,5	0,5	1
	<b>Раздел 13. Музеи</b>				
21	Музеи. Частные музеи	Виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
22	Выставочное пространство	Беседа	1,5	0,5	1
23	Экскурсия	Беседа	1,5	0,5	1
24	Посещение музея	Экскурсия	1,5	0,5	1
25	Коллекционирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1

**Раздел 14. Библиотеки**

26	Библиотека	Беседа	1,5	0,5	1
27	Правила пользования библиотекой	Экскурсия	1,5	0,5	1
28	Как работать с книгой	Практическое занятие	1,5	0,5	1
29	Как работать с журналом	Практическое занятие	1,5	0,5	1
30	Энциклопедия как вид книги	Беседа	1,5	0,5	1
31	Сеть Интернет как информационный ресурс	Беседа	1,5	0,5	1
32	Литературная гостиная	Урок-дискуссия	1,5	0,5	1
33	Зачет	Тест	1,5	0,5	1
	<b>ИТОГО</b>		24	8	16
	Итого за 1 год обучения 33 учебные недели		49,5	16,5	33

3 год обучения  
1 полугодие – 16 учебных недель

**Раздел 15. Изобразительное искусство**

1	Виды изображений в картине.	Беседа	1,5	0,5	1
2	Язык графики	Беседа	1,5	0,5	1
3	Язык живописи	Беседа	1,5	0,5	1
4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	Экскурсия	1,5	0,5	1
5	Жанры изобразительного искусства	Урок-игра	1,5	0,5	1
6	Интерпретация в искусстве	Беседа	1,5	0,5	1
7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	Практическое занятие	1,5	0,5	1
8	Пленэр	Беседа	1,5	0,5	1

**Раздел 16. Декоративно-прикладное искусство**

9	Текстиль	Беседа	1,5	0,5	1
10	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1
11	Металл	Беседа	1,5	0,5	1
12	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1

13	Керамика	Беседа	1,5	0,5	1
14	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1
15	Дерево	Беседа	1,5	0,5	1
16	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1

*2 полугодие – 17 учебных недель*

17	Камень. Кость	Беседа	1,5	0,5	1
18	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1
19	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
20	Эскизирование	Практическое занятие	1,5	0,5	1

#### **Раздел 17. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия**

21	Язык. Современная детская литература	Беседа	1,5	0,5	1
22	Творческий эксперимент	Урок-эксперимент	1,5	0,5	1
23	Музыка	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
24	Песня	Урок-прослушивание	1,5	0,5	1
25	Танец	Беседа	1,5	0,5	1
26	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	Урок-исследование	1,5	0,5	1
27	Значение культурного наследия в истории человечества	Урок-исследование	1,5	0,5	1
28	Церковное искусство	Беседа	1,5	0,5	1
29	Хранение «культурных единиц»	Беседа	1,5	0,5	1
30	Творческий проект «Семейные реликвии»	Практическое занятие	1,5	0,5	1
31	«Мой родной город вчера и сегодня»	Экскурсия	1,5	0,5	1
32	«Мой родной город вчера и сегодня»	Практическое занятие	1,5	0,5	1
33	Зачет	Тест	1,5	0,5	1
	ИТОГО		12	4	8
	Итого за 1 год обучения 33 учебные недели		49,5	16,5	33

#### **4. Содержание учебного предмета. Годовые требования**

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1. Виды искусства;
2. Пространственные (пластические) виды искусства;
3. Динамические (временные) виды искусства;
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства;
5. Язык изобразительного искусства;
6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

#### **Первый год обучения**

#### **Раздел 1. ВИДЫ ИСКУССТВА**

##### **1. Вводная беседа о видах искусства**

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно–прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

#### **Раздел 2. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА**

##### **2. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства**

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно–прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

*Самостоятельная работа:* работа с репродукциями.

##### **3. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства**

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

*Самостоятельная работа:* прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

##### **4. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства**

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

*Самостоятельная работа:* работа в видеозале библиотеки: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

## **Раздел 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **5. Чем и как работает художник**

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

*Самостоятельная работа:* рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

### **6. Жанры изобразительного искусства**

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

*Самостоятельная работа:* посещение выставочного пространства.

### **7. Композиция**

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

### **8. Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства**

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

*Самостоятельная работа:* самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

### **9. Рисунок**

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

*Самостоятельная работа:* работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

### **10. Графика**

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных графических упражнений.

### **11. Выразительные средства графики**

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ обучающихся и репродукций художников.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных графических упражнений.

## **12. Силуэт**

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

## **13. Живопись**

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных упражнений в технике акварель.

## **14. Цвет**

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных упражнений.

**15. Колорит** Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

*Самостоятельная работа:* подбор репродукций.

## **17. Способы работы с цветом: Акварель**

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники-акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

*Самостоятельная работа:* подбор репродукций.

## **18. Способы работы с цветом: Гуашь**

Свойства гуашь. Особенности работы. Белила. Показ работ обучающихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

## **19. Способы работы с цветом: Пастель**

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

## **20. Способы работы с цветом: Масляные краски**

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

*Самостоятельная работа:* посещение музея изобразительных искусств.

## **Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА**

### **21. Литература как вид искусства**

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (заязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

*Самостоятельная работа:* чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

### **22. Литературные жанры**

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

*Самостоятельная работа:* сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

### **23. Литература и синтетические виды искусства**

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино)

*Самостоятельная работа:* выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

## **Раздел 5. МУЗЫКА**

### **24. Музыка как вид искусства**

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

*Самостоятельная работа:* прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

### **Музыкальные инструменты**

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

*Самостоятельная работа:* просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

### **25. Музыкальные направления и стили**

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

*Самостоятельная работа:* посещение филармонии или концерта.

## **Раздел 6. ХОРЕОГРАФИЯ**

### **26. Танец и виды танцевального искусства**

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

*Самостоятельная работа:* просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

### **27. Композиция в хореографии**

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

### **Профессии в области хореографии**

Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения). Ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

## **Раздел 7. ТЕАТР**

### **27. Искусство театра**

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

*Самостоятельная работа:* посещение театра кукол, театра юного зрителя.

### **28. Выразительные средства театрального искусства**

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

### **29. Детский театр**

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза театральной куклы.

## **Раздел 8. КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

### **30. Искусство кинематографа**

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

## **Детское кино**

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

### **31. Детские телепередачи**

Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.

*Самостоятельная работа:* просмотр детского кинофильма, просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

### **32. Зачет**

Определить успешность освоения образовательной программы и выполнения поставленной задачи данного этапа обучения.

## **Второй год обучения**

### **Раздел 9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **1. Беседа о композиции**

Как смотреть картину? Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

*Самостоятельная работа:* посещение выставочного пространства.

#### **2. Язык графики**

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

#### **3. Язык живописи**

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

*Самостоятельная работа:* знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

#### **4. Натюрморт как жанр изобразительного искусства**

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

#### **5. Пейзаж как жанр изобразительного искусства**

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

*Самостоятельная работа:* поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

#### **6. Портрет как жанр изобразительного искусства**

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

*Самостоятельная работа:* выполнение портретов членов семьи.

### **7. Скульптура как вид изобразительного искусства**

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Стаковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

*Самостоятельная работа:* выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

### **8. Архитектура как вид изобразительного искусства**

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилевые особенности.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

### **9. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства**

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов предметов декоративно-прикладного искусства.

## **Раздел 10. НАРОДНОЕ ИСКУССТВО**

### **10. Народные ремесла**

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

### **11. Народные ремесла родного края**

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

*Самостоятельная работа:* посещение краеведческого музея.

### **12. Народный костюм**

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

### **13. Народный фольклор. Жанры фольклора**

Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

*Самостоятельная работа:* чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

### **Раздел 11. ПРАЗДНИКИ**

#### **14. Праздники народного календаря**

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (Масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование народных сюжетов.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

#### **15. Светские праздники**

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

### **Раздел 12. ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК**

#### **16. Значение искусства в жизни современного человека**

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

#### **17. История развития искусства костюма**

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

*Самостоятельная работа:* подбор фото-материала.

#### **18. Искусство и реклама**

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

*Самостоятельная работа:* подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

#### **19. Искусство дизайна**

История дизайна. Объекты. Материалы.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза объекта дизайна.

## **20. Ландшафтный дизайн**

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза детской площадки (парка).

## **Раздел 13. МУЗЕИ**

### **21. Музеи**

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Музей-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы).

*Самостоятельная работа:* посещение музея.

### **Частные музеи**

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды и др.).

*Самостоятельная работа:* сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

### **22. Выставочное пространство**

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

*Самостоятельная работа:* закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

### **23. Экскурсия**

Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

*Самостоятельная работа:* экскурсия в музей.

### **24. Посещение музея**

Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).

*Самостоятельная работа:* посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

### **25. Коллекционирование**

Презентация личной коллекции ученика.

*Самостоятельная работа:* выполнение презентации или сочинение.

## **Раздел 14. БИБЛИОТЕКИ**

### **26. Библиотека**

Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

*Самостоятельная работа:* посещение детской (школьной) библиотеки.

### **27. Правила пользования библиотекой**

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

*Самостоятельная работа:* повторение и закрепление материала.

### **28. Как работать с книгой**

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

### **29. Как работать с журналом**

Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

*Самостоятельная работа:* подготовка рассказа о своем любимом журнале.

### **30. Энциклопедия как вид книги**

Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

*Самостоятельная работа:* разработка обложки к детской энциклопедии.

### **31. Сеть Интернет как информационный ресурс**

Поиск дополнительной информации через систему Интернет.

*Самостоятельная работа:* нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

### **32. Литературная гостиная**

Разговор на тему: «Моя любимая книга».

*Самостоятельная работа:* подготовка рассказа о своей любимой книге.

### **33. Зачет**

Определить успешность освоения образовательной программы и выполнения поставленной задачи данного этапа обучения.

**Третий год обучения**

## **Раздел 15. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **1. Виды изображений в картине**

**Примечание [EB1]:**

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (К. Малевич, А. Матисс, Н. Хруцкий).

*Самостоятельная работа:* работа с репродукциями известных художников.

## **2. Язык графики**

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

*Самостоятельная работа:* знакомство с материалом через Интернет-ресурсы.

## **3. Язык живописи**

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

## **4. Диорама, панорама как виды монументальной живописи**

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

*Самостоятельная работа:* посещение музеев.

## **5. Жанры изобразительного искусства**

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

*Самостоятельная работа:* знакомство с репродукциями известных художников.

## **6. Интерпретация в искусстве**

Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

*Самостоятельная работа:* выполнение копий любимых произведений искусства.

## **7. Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства**

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

## **8. Пленэр**

Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок на открытом воздухе.

## **Раздел 16. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

### **9. Текстиль**

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза любого текстильного изделия.

#### **10. Эскизирование**

Выполнение эскиза текстильного изделия.

*Самостоятельная работа:* подбор материала, завершение работы.

#### **11. Металл**

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

#### **12. Эскизирование**

Выполнение эскиза ювелирного изделия.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

#### **13. Керамика**

Значение термина «керамика». Основные виды керамики – фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

*Самостоятельная работа:* фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

#### **14. Эскизирование**

Выполнение эскиза керамического изделия.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

#### **15. Дерево**

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий изделий из дерева.

#### **16. Эскизирование**

Выполнение эскиза деревянного изделия.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

#### **17. Камень. Кость**

Значение термина «художественная обработка камня, кости».

Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом.

#### **18. Эскизирование**

Выполнение эскиза изделия из камня.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

### **19. Стекло**

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий изделий из стекла.

### **20. Эскизирование**

Выполнение эскиза изделия из стекла.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

## **Раздел 17. ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

### **21. Язык**

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

*Самостоятельная работа:* подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

### **Современная детская литература**

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

*Самостоятельная работа:* чтение и пересказ любимого литературного произведения.

### **22. Творческий эксперимент**

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

*Самостоятельная работа:* выполнение иллюстраций к собственной сказке.

### **23. Музыка**

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

*Самостоятельная работа:* подбор фотоматериалов.

### **24. Песня**

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

*Самостоятельная работа:* чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

**25. Танец**

Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

*Самостоятельная работа:* просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

**26. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства**

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

*Самостоятельная работа:* приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

**27. Значение культурного наследия в истории человечества**

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

*Самостоятельная работа:* подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

**28. Церковное искусство**

Устройство храма. Знакомство с известными храмами.

*Самостоятельная работа:* посещение храмов города.

**29. Хранение «культурных единиц»**

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

*Самостоятельная работа:* поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

**30. Творческий проект «Семейные реликвии»**

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

*Самостоятельная работа:* оформление материала.

**31. «Мой родной город вчера и сегодня»**

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

**32. «Мой родной город вчера и сегодня»**

Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

*Самостоятельная работа:* оформление композиции.

**33. Зачет**

Определить успешность освоения образовательной программы и выполнения поставленной задачи данного этапа обучения.

## **5. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

## **6. Формы и методы контроля, система оценок**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме зачета. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Зачет проводится на последнем занятии второго полугодия в рамках аудиторного времени. Оценка работ обучающихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

### **Методические рекомендации по критериям оценивания работ обучающихся**

*1. Тестовые задания* – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся):

- «5» (отлично) – 90%-100% правильных ответов;
- «4» (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;

– «3» (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

*2. Устный опрос* – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства:

– «5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

– «4» (хорошо) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

– «3» (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

*3. Подготовка творческого проекта* – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции:

– «5» (отлично) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;

– «4» (хорошо) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

– «3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## **7. Методическое обеспечение учебного процесса**

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

**Самостоятельная работа обучающихся**

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу обучающихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

## **8. Список рекомендуемой литературы**

### **Методическая литература**

1. Алленов М.М., Еванголова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века. – М., 1989.
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993.
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М., 2001.
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996.
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990.
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – СПб., 1996.
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986.
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998.
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М., 2002.
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, 1989.
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М., 2002.
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981.
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989.
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995.
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – СПб., 1970.

17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт ХУ11 века. – М., 1981.

18. Художник Борис Тузлуков. – М., 1983.

19. Чижова А.Э. Березка. – М., 1972.

#### **Учебная литература**

1. Блинов В. Русская детская книжка-картинка. М., 2005.

2. Громова И. Православные и народные праздники. – М., 2005.

3. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2008.

4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М., 2004.

5. Миклтуэйт Л. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997.

6. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990

7. Надеждина Н. Какого цвета снег? – М., 1983.

8. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997.

9. Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М., 2000.

10. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2009.

11. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. – М., 2001

12. Макнивен Э., Макнивен П. Питер Маски. – СПб., 1998.

13. Энциклопедия «Музыка». – М., 2002.