

**Департамент культуры, спорта и молодежной политики
мэрии города Новосибирска**

**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф»**

**Рассмотрено
Педагогическим советом
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»**

**Протокол № __5__,
от «20» июня 2025 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Раннее эстетическое развитие»**

**направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 4-8 лет
срок реализации программы: 3 года**

Разработчик:

Кононенко М. В., методист

Новосибирск 2025

Содержание

1. Пояснительная записка

Общая характеристика образовательной программы

Цель и задачи программы

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

2.2. Планируемые результаты

2.3. Календарный учебный график

3. Условия реализации программы

4. Формы аттестации

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

7. Список литературы

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная учебная литература

7.3. Наглядный материал

7.4. Список литературы для родителей и детей

1. Пояснительная записка

Общая характеристика образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие» **разработана на основе:**

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа **имеет художественную направленность** и предназначена для приобщения обучающихся к изобразительной деятельности посредством освоения начального уровня ЗУН в области ИЗО и ДПИ.

Актуальность программы

В последние годы много внимания уделяется дошкольному и раннему образованию детей. Общеизвестно, что возраст от 3 до 6 лет является наиболее благоприятным для творческого развития детей в самых разных сферах деятельности. Востребованным и действенным инструментом погружения дошкольников в атмосферу искусства и созидания является изобразительное творчество. Особую значимость реализация данной программы приобретает в контексте потенциального продолжения ребенком образования художественного профиля, что весьма актуально в современном обществе.

Программа предназначена для детей в возрасте 4-8 лет.

Срок освоения программы составляет 3 года. Учащиеся, показавшие хорошие результаты ее освоения и желающие продолжить занятия, могут быть зачислены для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства.

Содержание и материал программы «Раннее эстетическое развитие» организованы по принципу дифференциации и **по уровню сложности отнесены к «стартовому» уровню**, что предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объемы и сроки освоения образовательной программы

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Всего часов по программе
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	315
1.1.	Основы изобразительного искусства	2	2	2	210
1.2.	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	105
	Всего:	3	3	3	315

Форма обучения по программе – очная. Состав групп обучающихся – постоянный.

Обучение ведется в соответствии с учебным планом образовательной программы, программами учебных предметов, календарно-тематическими планами.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка обучающихся конкурсам и выставкам, участие в них;
- посещение художественных выставок.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

Количество занятий в неделю не превышает трех часов.

Общее количество часов за весь период обучения составляет 315 часов.

Цель и задачи программы

Основная цель образовательной программы – приобщение обучающихся к основам изобразительного творчества, формирование их эстетического горизонта, стимуляция позитивных сторон нравственного облика.

Указанная цель достигается посредством реализации комплекса задач.

Образовательные (предметные) задачи:

- формирование начальных знаний понятийного аппарата в области

изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- развитие умения грамотно изображать предметы (объекты) окружающего мира;
- развитие умения создавать художественный образ;
- развитие навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, их материальности, фактуры.

Метапредметные задачи:

- развитие интереса к творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирование художественно-эстетического вкуса;
- развитие воображения, фантазии, мышления, воли – качеств личности, необходимых при осуществлении творческой деятельности.

Личностные задачи:

- духовное развитие обучающихся путем приобщения их к художественному творчеству;
- эстетическое развитие в процессе познания гармонии форм произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитание любви к изобразительному искусству посредством освоения произведений отечественной и мировой классики, знакомства с творчеством выдающихся художников и скульпторов, вовлечения в культурно-просветительскую и конкурсno-выставочную деятельность.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Рабочий учебный план

дополнительной
общеразвивающей программы
в области изобразительного
искусства
«Раннее эстетическое развитие»

направленность:
художественная

возраст: 4-8 лет

**срок реализации
программы:**
3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Объем ОП								Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	525	210	315	-	-			3	3	3
1.1.	Основы изобразительного искусства	315	105	210	-	-	1-6	-	2	2	2
1.2.	Декоративно-прикладное искусство	210	105	105			1-6		1	1	1
	ВСЕГО:	525	210	315	-	-			3	3	3
4.	Аттестация	24	-	-	-	-	-	-	8	8	8
4.1.	Промежуточная аттестация	24	-	-	-	-	-	-	8	8	8
4.2.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Примечания к учебному плану

1. В первый класс для обучения по образовательной программе «Раннее эстетическое развитие» принимаются дети 4-6 лет.
2. Количественный состав групп – от 4 до 12 человек.

2.2. Планируемые результаты

В процессе занятий по образовательной программе обучающийся приобретёт следующие базовые знания в области:

- видов и жанров изобразительного искусства;
- видов и жанров декоративно-прикладного искусства;

и сформирует следующие умения:

- грамотно изображать предметы (объекты) окружающего мира;
- создавать художественный образ;
- передавать объем и форму, четкую конструкцию предметов, их материальность, фактуру.

В результате занятий по программе у детей будут сформированы и развиты следующие компетенции и личностные качества:

- любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- образное и логическое мышление;
- творческое осмысление явлений реальности;
- наблюдательность;
- коммуникабельность;
- сила воли;
- инициатива.

По итогам освоения программы обучающийся приобретает следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- приобретение умения отражать явления реальности в формах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В процессе освоения учебных предметов обучающийся должен приобрести следующие **предметные знания и умения**:

Наименование предмета	Должен «знать»	Должен «уметь»
Основы Изобразительное искусство	1. Основные виды и жанры ИЗО	1. Гармонично отражать пропорции, цветовую гамму. 2. Владеть основными техниками и принципами работы с материалами ИЗО
Декоративно-прикладное искусство	1. Традиционные и нетрадиционные виды техники в ДПИ	1. Отражать пропорции, цветовую гамму. 2. Работать с различными материалами и инструментами

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график

дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

«Раннее эстетическое развитие»

Срок освоения – 3 года

Год обучения																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	2	3	Сентябрь				29.09 – 5.10	27.10 – 2.11	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				26.12 – 2.01	Январь				26.01 – 1.02	Февраль				24.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель				27.04. – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль				27.07 – 2.08	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28			6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	3 – 11		12 – 18	19 – 25	2 – 8	9 – 16		17 – 23	2 – 8	9 – 15	16 – 23		24 – 29	6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9		10 – 16	17 – 23	24 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Каникулы



Р

Э

=

3. Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к основам изобразительной деятельности требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 4 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ дошкольного образования) и составляет не более 1 часа в неделю по каждому учебному предмету.

В МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного периода: продолжительность учебного года в объеме 52 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – 4 недели.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, аудио- и видео материалами) по всем предметам. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях различного уровня.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам аудио- и видеоматериалов, формируемым в соответствии с перечнем предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературы по всем предметам.

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» имеются в наличии:

библиотека;

помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);

классы для групповых занятий со специальным оборудованием (мольбертами, столами, стульями, шкафами, стеллажами, видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

4. Формы аттестации

Для определения эффективности освоения программы и достижения ее основной цели и задач в школе проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и просмотры работ. Текущий контроль осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Промежуточная аттестация реализуется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны в соответствующих локальных актах на основании требований программ учебных предметов. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Проведение итоговой аттестации по данной образовательной программе не предусмотрено.

5. Оценочные материалы

Диагностика – это совокупность специально подобранных и систематизированных заданий, которые позволяют: определить особенности усвоения предметных знаний, умений и навыков; выявить характер трудностей ученика и установить их причины; установить уровень овладения учебной деятельностью; оценить изменения, происходящие в развитии обучающихся.

Контрольно-оценочные материалы представляют собой сборники практических заданий для определения степени сформированности навыков, умений и глубины усвоения знаний.

Контрольно-оценочные материалы разработаны для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

6. Методические материалы

Осуществление образовательного процесса по программе ведется в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области изобразительного искусства.

В процессе обучения используются разнообразные методы (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы реализации образовательного процесса обусловлены, прежде всего, профилем деятельности – художественным. Занятия ведутся в групповой форме.

Формы организации учебного занятия также вполне традиционны, что определено особенностями профиля программы: урок-практическое занятие, творческая мастерская, конкурс.

Обучение по программе предполагает применение различных педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: проверка домашнего задания, изложение нового теоретического материала или выполнение нового практического задания, отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока, закрепление материала, новое домашнее задание. Преподавателями разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, схемы и др.

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Бардина Р. Изделия народных художественных промыслов. – М., 1990.
2. Барышников А.П. Перспектива. – М., 1955.
3. Ганжало Т. Уроки изобразительного искусства по живописи и рисунку в художественной школе. / «Юный художник». – 1990. – №№ 1-12.
4. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 368 с.: ил.
5. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.; ил.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск, 1996.
7. Цвет и форма как символ мироздания. Программа для ДШИ и ДХШ. – Красноярск: Краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2001.

8. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. – М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Белов А. М., Вязовикина К. А., Данилова А. А. и др. Искусство: Научно-популярное издание для детей. – М., 2008.
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. – М., 2008.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М., 2005.
4. Каменова Е. Какого цвета радуга. – М., 2000.
5. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.
6. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – М., 2005.

7.3. Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы)

1. Наглядная таблица «Тоновые и цветовые отношения»

7.4. Список литературы для родителей и детей

1. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. – М., 1997.
2. Энциклопедия для детей. [Том 7]. Искусство. Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времён до эпохи Возрождения. 2-е изд., испр. /ред. коллегия: М. Аксёнова, Н. Майсuryн, Д. Володихин и др. – М., 2007.
3. Энциклопедия для детей. [Том 7]. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX веков. 3-е изд., перераб. /ред. коллегия: М. Аксёнова, Н. Майсuryн, Н. Масалин и др. – М., 2010.