

# Аннотации рабочих программ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «Хореографическое искусство»

направленность: художественная  
уровень программы: продвинутый  
возраст: от 14-ти лет  
срок реализации программы: 3 года

### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Классический танец»

**Цель предмета:** формирование начальных профессиональных навыков в области классического танца.

**Задачи предмета:**

- развитие технической виртуозности;
- раскрытие творческой индивидуальности обучающихся;
- активная реализация знаний, умений, навыков и способностей в сценической деятельности (концерты, конкурсы и фестивали различного уровня).

*Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<i>Количество недель</i>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
Аудиторные занятия	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>420</b>
Самостоятельная работа обучающихся	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>105</b>
Предельная учебная нагрузка	<b>80</b>	<b>95</b>	<b>80</b>	<b>95</b>	<b>80</b>	<b>95</b>	<b>525</b>

### Контроль и учет успеваемости

Текущий контроль осуществляется поурочно в рамках расписаний учебных занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по четвертям. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

Еще одной формой контроля является участие в конкурсно-концертной деятельности.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Народно-сценический танец»

**Цель предмета:** формирование начальных профессиональных навыков в области народно-сценического танца.

**Задачи предмета:**

- развитие технической виртуозности;
- раскрытие творческой индивидуальности обучающихся;
- активная реализация знаний, умений, навыков и способностей в сценической деятельности (концерты, конкурсы и фестивали различного уровня).

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i><b>Полугодия</b></i>							
<i><b>Количество недель</b></i>	16	19	16	19	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	32	38	32	38	32	38	210
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	16	19	16	19	16	19	105
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	48	57	48	57	48	57	315

Текущий контроль осуществляется поурочно в рамках расписаний учебных занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по четвертям. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

Еще одной формой контроля является участие в конкурсно-концертной деятельности.

По окончании курса учащиеся должны:

- знать основные движения русского танца, танцев других национальностей; уметь импровизировать на основе полученных знаний;
- запоминать и выполнять выстроенные преподавателем композиции;
- уметь слушать и анализировать музыку;
- уметь находить и исправлять свои ошибки (сам или по замечанию педагога);
- правильно держать осанку, владеть своим телом;
- иметь хорошую координацию и двигательную память;
- уметь самостоятельно работать над совершенствованием своих физических данных;
- иметь опыт сценических выступлений, быть артистичным и спокойным на сцене, владеть собой.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Историко-бытовой танец»

**Цель:** формирование начальных профессиональных навыков в области историко-бытового танца.

**Задачи:**

- развитие технической виртуозности;
- раскрытие творческой индивидуальности обучающихся;
- активная реализация знаний, умений, навыков и способностей в сценической деятельности (концерты, конкурсы и фестивали различного уровня).

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	35	32	35	32	35	210

Текущий контроль осуществляется поурочно в рамках расписаний учебных занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по четвертям. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

Еще одной формой контроля является участие в конкурсно-концертной деятельности.

*Основные требования к обучающимся*

- Знать основные движения бытовых танцев эпохи Возрождения, VII и XIX в.в.; на основе полученных знаний уметь импровизировать.
- Знать различные танцевальные жанры.
- Запоминать и выполнять выстроенные преподавателем композиции.
- Уметь анализировать музыку.
- Уметь находить и исправлять собственные ошибки.
- Держать осанку, владеть своим телом.
- Иметь развитую координацию и двигательную память.
- Обладать сценической выдержкой, артистизмом.
- Иметь сценический опыт.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.