

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Раннее эстетическое развитие»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 6-7 лет
срок реализации программы: 1 год

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хор»

Цель учебного предмета: выявление и развитие творческих способностей обучающихся, формирование интереса к музыкально-исполнительской деятельности.

Основные задачи:

- накопление опыта художественно-эмоциональных переживаний и музыкальных впечатлений;
- формирование первоначальных вокально-хоровых навыков;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Дисциплина «Хор» изучается в рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» со сроком освоения 1 год в объеме 1-го недельного часа.

Возрастной диапазон обучающихся – 6-7 лет. Формой учебной деятельности являются групповые занятия. Группы формируются преимущественно по возрастам.

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения 1 год (1 час в неделю)

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Содержание учебного предмета, Методические рекомендации, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Цель учебного предмета сольфеджио – комплексное развитие музыкального слуха обучающихся.

Достижение заявленной цели осуществляется посредством следующих **задач**:

- развитие общемузыкальных способностей ребенка – памяти, интонирования, ладового и ритмического чувства;
- раскрытие творческого потенциала;
- формирование и обогащение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование азов теоретических знаний.

Программа рассчитана на 1 год освоения. Занятия проводятся в объеме 1-го часа в неделю из расчета 35-ти годовых часов.

Затраты учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Общая сумма часов
	1	2	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	32	38	70

Форма учебной деятельности – групповые занятия.

Учебный предмет сольфеджио предполагает осуществление текущего и промежуточного контроля; итоговая аттестация не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе), срок реализации учебного предмета, объем учебного времени в соответствии с учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи предмета, методы обучения, материально-техническое обеспечение рабочей программы); Содержание дисциплины (Учебно-тематический план, Содержание занятий); Формы контроля и учета успеваемости (Требования к качеству освоения учебной дисциплины / Текущий и промежуточный контроль / Критерии оценивания); Методическое обеспечение учебного процесса; Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки»

Цель учебного предмета слушание музыки – развить у обучающихся восприимчивость и интерес к звучащей музыке, раскрыть их образный и творческий потенциал, расширить музыкальный кругозор.

Достижение заявленной цели требует решения следующих **задач**:

– формирование способности воспринимать звучащую музыку с направленным слушательским вниманием;

– формирование способности воспринимать образный и интонационный строй музыки;

– умение на элементарном уровне вербально передать образный строй музыкального произведения;

– знакомство с избранными компонентами музыкального языка (мелодия, динамика, темп).

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год освоения. Занятия проводятся в объеме 1-го часа в неделю из расчета 35-ти годовых часов.

Затраты учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Общая сумма часов
	1	2	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	32	38	70

Формой учебной деятельности является групповые занятия.

Дисциплина «Слушание музыки» предполагает осуществление текущего и промежуточного контроля; итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе), срок реализации учебного предмета, объем учебного времени в соответствии с учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи предмета, методы обучения, материально-техническое обеспечение рабочей программы); Содержание дисциплины (Учебно-тематический план, Содержание занятий); Формы контроля и учета успеваемости (Требования к качеству освоения учебной

дисциплины / Текущий и промежуточный контроль / Критерии оценивания);
Методическое обеспечение учебного процесса; Литература.