

## Аннотации рабочих программ

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «Основы хореографического искусства»

направленность: художественная  
уровень программы: стартовый  
возраст: 14-18 лет  
срок реализации программы: 3 года

#### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сценическое движение»

**Цель учебного предмета** – совершенствование системы эстетического воспитания обучающихся средствами сценического движения.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие общей физической подготовки (выносливости, силы, ловкости);
- развитие танцевальных способностей обучающихся;
- развитие чувства ритма;
- развитие эмоционального восприятия музыки;
- развитие координации и танцевальной выразительности;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание трудолюбия и навыков общения в коллективе.

#### Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	315

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст обучающихся – 14-18 лет.

Формой учебной деятельности является групповой урок, который проводится 2 раза в неделю в объеме 1-го часа (45 мин). Формой промежуточной аттестации служит контрольный урок в конце каждой четверти. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

**Структура программы учебного предмета включает следующие разделы:** Пояснительная записка, Содержание курса (Задачи каждого года обучения / Содержание учебного материала), Литература.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Предмет по выбору. Хор»

**Цель учебного предмета** – выявление и развитие творческих способностей обучающихся, формирование интереса к музыкально-исполнительской деятельности.

**Основные задачи:**

- накопление опыта художественно-эмоциональных переживаний и музыкальных впечатлений;
- формирование первоначальных вокально-хоровых навыков;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Форма учебной деятельности – групповое занятие, проводимое один раз в неделю в объеме 1 учебного часа.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

**Аннотация рабочей программы учебного предмета  
«Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (домра)»**

**Цель учебного предмета:**

развитие художественно-эстетического потенциала обучающегося путем приобщения его к культуре инструментального исполнительства.

**Основные задачи учебного предмета:**

- формирование базовых исполнительских навыков;
- развитие музыкального мышления, формирование художественного вкуса;
- формирование потребности в самостоятельной музыкальной деятельности (например, участие в художественной самодеятельности).

**Сведения о затратах учебного времени**

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Форма учебной деятельности – индивидуальное занятие, проводимое один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Принципиальным отличием данной программы является:

- гибкий подбор репертуара по степени сложности в зависимости от способностей и индивидуальных склонностей ученика;
- формирование репертуара с позиции его практической ценности и востребованности временем.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление уровня мотивации обучающихся, на организацию регулярных домашних занятий. Данный вид контроля осуществляется на каждом уроке в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и эффективность реализации программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме

контрольных уроков по четвертям с применением дифференцированной системы оценок.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)»

**Цель предмета:** овладение обучающимися элементарными навыками фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к инструментальному музицированию.

### **Основные задачи предмета:**

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей, умения передать характер музыкальных произведений;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия гитарной музыки.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Форма учебной деятельности – индивидуальное занятие, проводимое один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-

тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

**Аннотация рабочей программы учебного предмета  
«Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (аккордеон)»**

**Цель учебного предмета:**

развитие художественно-эстетического потенциала обучающегося путем приобщения его к культуре инструментального исполнительства.

**Основные задачи учебного предмета:**

- формирование базовых исполнительских навыков;
- развитие музыкального мышления, формирование художественного вкуса;
- формирование потребности в самостоятельной музыкальной деятельности (например, участие в художественной самодеятельности).

*Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Форма учебной деятельности – индивидуальное занятие, проводимое один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Принципиальным отличием данной программы является:

- гибкий подбор репертуара по степени сложности в зависимости от способностей и индивидуальных склонностей ученика;
- наличие такой значимой формы работы, как подбор аккомпанемента к мелодии;
- формирование репертуара с позиции его практической ценности и востребованности временем.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление уровня мотивации обучающихся, на организацию регулярных домашних занятий. Данный вид контроля осуществляется на каждом уроке в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и эффективность реализации программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по четвертям с применением дифференцированной системы оценок.

На контрольном уроке в конце 3 класса исполняются 3 произведения:

1. этюд;
2. крупная форма;
3. пьеса.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.