Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Основы изобразительного искусства»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 9-13 лет
срок реализации программы: 2 года

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Рисунок»

Цель учебного предмета: привить обучающимся любовь к художественному творчеству посредством изучения основ изобразительной грамоты.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование базовых теоретических и практических навыков по рисунку;
- формирование осмысленного видения окружающего мира и способности реально отображать его в условном пространстве на плоскости листа;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- формирование положительных личностных качеств: уважения друг к другу, трудолюбия, аккуратности, ответственности.

В 1 класс принимаются дети 9-13 лет без конкурсного отбора. Формой учебной деятельности является групповое занятие. Занятия по рисунку проводятся в объёме 1 недельного часа.

Формами аттестации являются:

- *контрольные задания*, которые проводятся по итогам каждой четверти;
- *просмотры работ,* которые проводятся по окончании полугодия;
- *итоговые работы*, которые выполняются в конце учебного года.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Общая сумма часов
Полугодия	*1*	*2*	*3*	*4*	
Количество недель	*16*	*19*	*16*	*19*	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	70

Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	70
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	140

Объем знаний, умений, навыков, полученных по данной программе

По окончанию курса рисунка обучающиеся должны уметь:

- осознанно и правильно использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- грамотно отображать предметы на плоскости;
- конструктивно строить и лепить светотенью гипсовые тела и предметы быта;
- моделировать формы простых предметов тоном;
- последовательно вести постановки продолжительностью 4-5 часов;
- передавать пространство, фактуру и материал предметов средствами светотени в простых постановках;
- владеть штрихом, линией, пятном, навыками в выполнении линейного и тонального рисунка;
- выявлять в набросках самое характерное, с соблюдением пропорций;
- рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- выразительно отображать постановку с передачей её эмоционального состояния.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Живопись»

Цель предмета: формирование у обучающихся интереса к живописи, развитие у них способности видеть и отображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений.

Поставленная цель реализуется посредством решения ряда **задач**:

- развитие эмоционального, индивидуального видения натуры и творческого претворения живописных задач;
- формирование у обучающихся базового комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для решения живописных задач;
- воспитание эстетического вкуса, развитие образного мышления.

Программа по учебному предмету «Живопись» рассчитана на 2 года освоения; возраст обучающихся – 9-13 лет. Занятия проводятся в объёме 1 недельного часа. Формой учебной деятельности является групповое занятие. Видами контроля полученных знаний, умений и навыков являются контрольные уроки в конце каждой четверти, просмотры работы по полугодиям.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Общая сумма часов
Полугодия	*1*	*2*	*3*	*4*	
Количество недель	*16*	*19*	*16*	*19*	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	70
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	70
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	140

По окончании курса живописи обучающиеся должны:

- освоить технологическую составляющую предмета: смешивание и сочетание красок для получения сложной и насыщенной цветовой палитры; владеть приемами гуашевой живописи;
- знать особенности цветовых и тональных соотношений;
- достигать цельного цветового строя в работе;
- передавать форму и объём предметов в пространстве;
- знать возможности различных художественных материалов;
- быть способным творчески претворить впечатления, полученные от воплощаемой натуры.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Композиция»

Цель учебного предмета – получение представления об основных структурных компонентах и законах построения композиции, развитие посредством этого осознанного подхода к творчеству, образного мышления и эстетического вкуса.

Заявленная цель раскрывается в комплексе следующих **задач:**

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему, восприятие духовного опыта человечества как платформы для самореализации личности;

художественно-творческой – развитие творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления, поиска нестандартных решений в реализации художественно-творческих идей;

технической – освоение основных законов и правил композиции, их практическое использование в работах обучающихся.

Программа по дисциплине «Композиция» рассчитана на 2 года освоения, занятия проводятся в объёме 2 недельных часов. Возраст обучающихся – 9-13 лет. Формой учебной деятельности является групповое занятие. Видами контроля полученных знаний, умений и навыков являются контрольные занятия (конец четверти), просмотры работ по полугодиям.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Общая сумма часов
Полугодия	*1*	*2*	*3*	*4*	
Количество недель	*16*	*19*	*16*	*19*	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	70
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	210

Основными критериями оценки работ учеников, завершивших курс, являются:

– знание основных законов композиции;

– знание основных правил композиции (ритм, сюжетно-композиционный центр, симметрия, расположение главного на втором пространственном фоне);
– знание композиционных средств (линия, штрих-линия, пятно);
– владение алгоритмом работы над композицией.

Кроме того, закончивший изучение курса композиции должен уметь:
– применять в композиции ЗУН, полученные на занятиях рисунка;
– производить самостоятельный отбор сюжетно-тематического материала;
– анализировать выполненную работу;
– применять различные материалы в соответствии с замыслом работы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Декоративно-прикладное искусство»

Целью учебного предмета является воспитание творчески независимой личности, способной применить полученные знания и навыки в области прикладного творчества в любой сфере деятельности.

Задачи учебного предмета:

1. знакомство с различными традиционными и нетрадиционными видами техники в ДПИ;
2. развитие чувства гармонии в пропорции, цветовой гамме;
3. развитие аналитического мышления;
4. воспитание интереса к видам декоративно-прикладного искусства;
5. знакомство с устным народным творчеством (сказками);
6. формирование способности видеть красоту в природе и окружающем мире, умение отображать ее в декоративно-прикладных работах.

Программа рассчитана на два года освоения. Возраст обучающихся – 9-13 лет. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Текущий контроль осуществляется путём выставления оценки на уроке. В конце каждой четверти ставится итоговая оценка (контрольный урок). В конце каждого года обучения выполняется итоговая работа и выставляется оценка за год.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Общая сумма часов
Полугодия	*1*	*2*	*3*	*4*	
Количество недель	*16*	*19*	*16*	*19*	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	70
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	70
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	140

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2026.10.10 10:56:16 +07'00'