

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Основы декоративно-прикладного искусства»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 6-11 лет
срок реализации программы: 3 года

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Целью учебного предмета является воспитание творчески независимой личности, способной применить свои знания и навыки в области изобразительного искусства в любой сфере деятельности.

Задачи учебного предмета:

1. знакомство с различными видами и жанрами ИЗО;
2. развитие чувства гармонии в пропорции, цветовой гамме;
3. развитие аналитического мышления;
4. овладение основными техниками и принципами работы с материалами ИЗО;
5. знакомство с устным народным творчеством (сказками), творчеством российских и зарубежных писателей;
6. формирование способности видеть красоту в природе и окружающем мире, умение отображать ее в художественных работах.

Программа рассчитана на три года обучения. Возраст обучающихся – 6-11 лет. На изучение предмета отводится два часа в неделю. Текущий контроль осуществляется путём выставления оценки на уроке. В конце каждой четверти ставится итоговая оценка. В конце каждого года обучения выполняется итоговая работа и выставляется оценка за год.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	

Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	315

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Лепка»

Цель учебного предмета – воспитание творчески независимой личности, способной применить полученные знания и навыки в любой сфере деятельности.

Задачи учебного предмета:

1. знакомство с различными видами и жанрами скульптуры;
2. развитие чувства гармонии в пропорциях и пластике формы;
3. развитие аналитического мышления;
4. овладение основными техниками и принципами работы с пластическими материалами;
5. знакомство с устным народным творчеством (сказками), творчеством российских и зарубежных писателей;
6. формирование способности видеть красоту в природе и окружающем мире, умение отображать ее в скульптурных работах.

Программа рассчитана на три года обучения. Возраст обучающихся – 6-11 лет. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Текущий контроль осуществляется путём выставления оценки на уроке. В конце каждой четверти ставится итоговая оценка. В конце каждого года обучения выполняется итоговая работа и выставляется оценка за год.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Структура программы учебного предмета включает следующие **разделы:** Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»

Цель учебного предмета: воспитание творчески независимой личности, способной применить свои знания и навыки в области прикладного творчества в любой сфере деятельности.

Задачи учебного предмета:

1. знакомство с различными традиционными и нетрадиционными видами техники в ДПИ;
2. развитие чувства гармонии в пропорции, цветовой гамме;
3. развитие аналитического мышления;
4. воспитание интереса к видам декоративно-прикладного искусства;
5. знакомство с устным народным творчеством (сказками);
6. формирование способности видеть красоту в природе и окружающем мире, умение отображать ее в декоративно-прикладных работах.

Программа рассчитана на три года обучения. Возраст обучающихся – 6-11 лет. На изучение предмета отводится два часа в неделю. Текущий контроль осуществляется путём выставления оценки на уроке. В конце каждой четверти ставится итоговая оценка. По завершении курса обучения выставляется итоговая оценка.

На первом году обучения декоративно-прикладному искусству выполняются разнообразные художественные работы: роспись гуашью, аппликации из листьев и цветной бумаги, веревочного шнура, изготовление пальчиковых кукол. Обучающиеся занимаются конструированием из природных материалов, выполняют разнообразные панно.

Также происходит знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия»; обучающиеся создают композиции из цветной бумаги и ткани, используя шаблоны из картона, приобретают навыки работы с ножницами, стремятся к пониманию особенностей декоративно-прикладного искусства.

Во втором классе осваивается понятие «ритм»; обучающиеся выполняют аппликации из ткани, учатся сочетать в композиции малые и большие формы, выполняют панно из ткани и других материалов, знакомятся с народным прикладным творчеством. Выполняют работы в технике бумажной пластики, знакомясь, таким образом, с пластическими возможностями бумаги, получают навыки работы с иглой, изготавливая куклы-закрутки.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	315

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание курса, Методическое обеспечение, Литература, Приложение (образцы художественных работ).