Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Живопись»

направленность: художественная
возраст: 10-16 лет
срок реализации программы: 5 лет

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Рисунок»

Цель предмета – художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Основные задачи предмета:

– освоение терминологии предмета «Рисунок»;

– приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

– формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

– приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

– формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
Классы	1		2		3		4		5		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	561
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Максимальная учебная нагрузка	80	85	80	85	80	85	96	102	96	102	891

Вид промежуточной аттестации	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**зачёт**	

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Живопись»

Цель предмета – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Основные задачи предмета:

– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Сведения о затратах учебного времени, графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/полугодия										
	1		**2**		**3**		**4**		**5**		
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
Аудиторные занятия (в часах)	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	495
Самостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Вид промежуточной аттестации	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**зачёт**	
Максимальная	80	85	80	85	80	85	80	85	80	85	825

учебная нагрузка (в часах)											

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, график проведения промежуточной и итоговой аттестации; Учебно-тематический план; Содержание учебного предмет / Годовые требования; Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список рекомендуемой литературы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Композиция станковая»

Цель предмета – художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Основные задачи предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трёхмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	**Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации**										**Всего часов**
Классы	1		2		3		4		5		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	495
Самостоятельная работа (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	80	85	80	85	80	85	80	85	80	85	825

Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	**зачёт**	**экзамен**	

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«История изобразительного искусства»

Цель предмета – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Основные задачи предмета:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- знания основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	**Классы/Годы обучения**								**Всего часов**
	2 класс		3класс		4 класс		5 класс		
Полугодия	1	2	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	32	34	32	34	198
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	132
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	34	48	51	48	51	330
Промежуточная и итоговая аттестация	контрольный урок	зачёт	контрольный урок	зачёт	контрольный урок	зачёт	контрольный урок	экзамен	

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация к рабочей программе «Беседы об искусстве»

Цель предмета – художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Основные задачи предмета

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СРОК ОСВОЕНИЯ 1 ГОД

Вид учебной работы	**Годы обучения**		**Всего часов**
	1-й год		**1-й год**
	1 полугодие	**2 полугодие**	
Аудиторные занятия	**24**	**25,5**	**49,5**
Самостоятельная работа	**8**	**8,5**	**16,5**
Максимальная учебная нагрузка	**32**	**34**	**66**
Вид промежуточной аттестации	**контрольный урок**	**зачёт**	

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план; Содержание учебного предмета; Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Пленэр»

Цель предмета – художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Основные задачи предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года с 1 по 4 классы.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Классы										Всего часов
	1		**2**		**3**		**4**		**5**		
	Полугодия										
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
Практические занятия (количество часов в год)	28		28		28		28				112
Промежуточная аттестация		Зачёт		Зачёт		Зачёт		Зачёт	–	–	
Максимальная учебная нагрузка	28		28		28		28		–		112

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета; Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список рекомендованной литературы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Скульптура»

Цель предмета – формирование комплекса базовых знаний, умений и навыков в области скульптурного творчества.

Основные задачи предмета:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- изучить различные виды и жанры скульптуры;
- развить чувство гармонии в пропорциях и пластике формы;
- освоить специальную терминологию;
- овладеть основными техниками и принципами работы с пластическим материалом (пластилином) и инструментами;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать объемно-пространственное и аналитическое мышление;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- знакомиться с устным народным творчеством (сказками), творчеством российских и зарубежных писателей;
- формировать способности видеть красоту в природе и окружающем мире, умение отображать ее в скульптурных работах;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
Классы	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	132
Самостоятельная работа	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	132
Максимальная учебная нагрузка	33	33	33	33	33	33	33	33	264
Вид промежуточной аттестации	контро	зачёт	контро	зачёт	контрол	зачёт	контро	зачёт	

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Декоративно-прикладное искусство»

Цель предмета – формирование комплекса базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Основные задачи предмета:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
Классы	1		2		3		4		5		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	33	33	33	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5	264
Самостоятельная работа	33	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	231

Максимальная учебная нагрузка	66	66	66	66	49,5	49,5	33	33	33	33	495
Вид промежуточной аттестации	контрольный урок	зачёт	контрольный урок	зачёт	контрольный урок	зачёт	контрольный урок	зачёт	контрольный урок	зачёт	

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Композиция архитектурная»

Цель предмета – формирование творческой личности, обладающей развитым воображением, через введение в мир пространств, составляющий ядро искусственной природы каждого человека.

Основные задачи предмета:

– ознакомление с основными принципами творчества в области архитектуры и дизайна;

– знакомство учащихся с процессом проектирования, с процессом преобразования окружающей среды,

– формирование умения создавать личностные пространства, части которых организованы по какому-либо художественному образу;

– формирование основ проектного мышления, овладение приемами выражения творческой мысли через графические и пластические способы формообразования;

– освоение объемно-пространственного мышления;

– развитие образно-ассоциативного мышления.

– приобретение навыков креативного перевода внешних впечатлений в образную художественную форму, создания завершенного художественного продукта и его презентации; овладение технологией перевода образа в материал.

Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации										Всего часов
Классы	1		2		3		4		5		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка (в часах)											
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	контро-льный урок	зачёт	контро-льный урок	зачёт	контро-льный урок	зачёт	контро-льный урок	зачёт	контро-льный урок	зачёт	

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного

предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2026.10.10 10:40:53 +07'00'