

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Инструментальное исполнительство»

направленность: художественная
уровень программы: продвинутый
возраст: 14-17 лет
срок реализации программы: 3 года

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

Цель предмета – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на фортепиано, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Основные задачи предмета:

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению фортепианные произведения различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на фортепиано;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	32	38	210
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	420

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература, Приложение (требования к контрольному уроку).

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа (фортепиано)»

Цель предмета – создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Фортепиано»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Обучение по предлагаемой программе длится 3 года; возраст обучающихся – 14-17 лет.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (фортепиано)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара»

Цель предмета – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на гитаре, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Основные задачи предмета:

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению произведения для гитары различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на инструменте;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	32	38	210

Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	420
------------------------------------	----	----	----	----	----	----	-----

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа (гитара)»

Цель предмета – создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Гитара»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Обучение по предлагаемой программе длится 3 года; возраст обучающихся – 14-17 лет.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (домра)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	38	35	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Флейта»

Цель предмета – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на флейте, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Основные задачи предмета:

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению флейтовые произведения различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на флейте;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	32	38	210
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	420

Контроль и учет успеваемости

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются текущий и промежуточный контроль. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к профессионально-ориентированной деятельности в области флейтового исполнительства, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме контрольных уроков и определяет успешность развития на определенном этапе обучения (в конце четверти, на этапе подготовки к конкурсно-фестивальным мероприятиям).

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература, Приложение (требования к контрольному уроку).

Аннотации рабочей программ учебного предмета «Чтение с листа (флейта)»

Целью предмета является создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Флейта»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Программа предполагает совершенствование навыков чтения нот с листа в рамках образовательной программы «Инструментальное исполнительство» со сроком освоения 3 года в соответствии с действующими учебными планами.

Обучение по предлагаемой программе длится 3 года; возраст обучающихся – 14-17 лет.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (флейта)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	38	35	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание

учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки,
Литература.

Аннотации рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Сольфеджио»

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Основные задачи предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; расширение знаний музыкальных стилей, профессиональной музыкальной терминологии;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 3 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4-х до 10-ти человек), продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	38	35	210

Структура программы включает следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотации рабочей программы учебного предмета
«Предмет по выбору. Дополнительный музыкальный инструмент
(фортепиано)»**

Цель предмета: подготовить музыкально одаренных обучающихся к дальнейшему продолжению образования в области искусства.

Основные задачи предмета:

- дальнейшее развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, ритма, памяти);
- приобретение навыков игры на фортепиано;
- приобретение навыков чтения с листа и игры в ансамбле.

Срок реализации программы составляет 3 года. Занятия проводятся в форме индивидуального урока 1 раз в неделю и предполагают практическую форму работы в течение 45-ти минут.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	38	35	210

**Аннотации рабочей программы учебной дисциплины
«Предмет по выбору. Сольфеджио»**

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Основные задачи предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; расширение знаний музыкальных стилей, профессиональной музыкальной терминологии;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к

поступлению в учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 3 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4-х до 10-ти человек), продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	38	35	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.