

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Инструментальное исполнительство»

направленность: художественная
уровень программы: базовый
возраст: 8-12 лет
срок реализации программы: 4 года

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Аккордеон»

Цель программы: приобщение к миру музыки через обучение игре на аккордеоне.

Задачи программы:

1. Образовательные: приобретение навыков игры на инструменте.
2. Развивающие:
 - развитие творческих способностей;
 - развитие любознательности и кругозора обучающегося;
 - развитие эмоциональной сферы;
 - развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения;
 - формирование стойкой мотивации к познавательной деятельности
3. Воспитательные:
 - формирование духовной культуры и нравственности обучающегося;
 - приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
 - формирование интереса к музыкальному искусству;
 - формирование высоких эстетических норм;
 - воспитание самостоятельности.
4. Здоровьесберегающие:
 - поддержание позитивного психологического самочувствия обучающегося посредством формирования на занятиях атмосферы сотворчества.

Формой учебной деятельности по предмету является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	64	76	64	76	64	76	64	76	560
Предельная учебная нагрузка	96	114	96	114	96	114	96	114	840

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара»

Цель программы: приобщение к миру музыки через обучение игре на гитаре.

Задачи программы:

1. Образовательные: приобретение навыков игры на инструменте.
2. Развивающие:
 - развитие творческих способностей;
 - развитие любознательности и кругозора обучающегося;
 - развитие эмоциональной сферы;
 - развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения;
 - формирование стойкой мотивации к познавательной деятельности
3. Воспитательные:
 - формирование духовной культуры и нравственности обучающегося;
 - приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
 - формирование интереса к музыкальному искусству;
 - формирование высоких эстетических норм;
 - воспитание самостоятельности.
4. Здоровьесберегающие:
 - поддержание позитивного психологического самочувствия обучающегося посредством формирования на занятиях атмосферы сотворчества.

Формой учебной деятельности по предмету является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	64	76	64	76	64	76	64	76	560
Предельная учебная нагрузка	96	114	96	114	96	114	96	114	840

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного

предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Домра»

Цель предмета: сформировать крепкую, качественную исполнительскую базу обучающихся.

Основные задачи предмета:

- обучить техническим навыкам владения инструментом;
- сформировать способность самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения школьного учебного репертуара;
- развить навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, исполнения пьес в ансамбле.

Формой учебной деятельности по предмету является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	64	76	64	76	64	76	64	76	560
Предельная учебная нагрузка	96	114	96	114	96	114	96	114	840

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Флейта»

Цель программы: приобщение к миру музыки через обучение игре на флейте.

Задачи программы:

1. Образовательные: приобретение навыков игры на инструменте.
2. Развивающие:
 - развитие творческих способностей;
 - развитие любознательности и кругозора обучающегося;
 - развитие эмоциональной сферы;
 - развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения;
 - формирование стойкой мотивации к познавательной деятельности
3. Воспитательные:
 - формирование духовной культуры и нравственности обучающегося;
 - приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
 - формирование интереса к музыкальному искусству;
 - формирование высоких эстетических норм;
 - воспитание самостоятельности.
4. Здоровьесберегающие:
 - поддержание позитивного психологического самочувствия обучающегося посредством формирования на занятиях атмосферы сотворчества.

Формой учебной деятельности по предмету является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	64	76	64	76	64	76	64	76	560
Предельная учебная нагрузка	96	114	96	114	96	114	96	114	840

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного

предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

Цель программы: приобщение к миру музыки через обучение игре на фортепиано.

Задачи программы:

1. Образовательные: приобретение навыков игры на инструменте.
2. Развивающие:
 - развитие творческих способностей;
 - развитие любознательности и кругозора обучающегося;
 - развитие эмоциональной сферы;
 - развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения;
 - формирование стойкой мотивации к познавательной деятельности
3. Воспитательные:
 - формирование духовной культуры и нравственности обучающегося;
 - приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
 - формирование интереса к музыкальному искусству;
 - формирование высоких эстетических норм;
 - воспитание самостоятельности.
4. Здоровьесберегающие:
 - поддержание позитивного психологического самочувствия обучающегося посредством формирования на занятиях атмосферы сотворчества.

Формой учебной деятельности по предмету является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	64	76	64	76	64	76	64	76	560
Предельная учебная нагрузка	96	114	96	114	96	114	96	114	840

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного

предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Скрипка»

Цель программы: формирование эстетического восприятия и кругозора обучающихся посредством приобщения к культуре скрипичного исполнительства, коллективного творческого общения.

Задачи программы:

1. приобретение базового объема музыкальных знаний и практических исполнительских навыков;
2. развитие музыкальных способностей;
3. развитие эмоциональной сферы.

Основной задачей общеэстетического уровня освоения программы является овладение инструментом на уровне любительского музицирования. К обучающимся предъявляются минимальные требования, которые обеспечат элементарное овладение инструментом и возможность исполнять несложные произведения. Программу повышенного уровня осваивают обучающиеся с природными данными выше среднего уровня; они принимают активное участие в школьных концертах и конкурсах различного масштаба. Степень сложности учебного репертуара общеэстетического уровня освоения – на 1-2 класса ниже повышенного уровня.

Основной *формой учебной работы* является индивидуальный урок в объеме 2-х недельных часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	64	76	64	76	64	76	64	76	560
Предельная учебная нагрузка	96	114	96	114	96	114	96	114	840

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и

методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»

Цель предмета – выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, расширение и обогащение их музыкального кругозора, приобщение к культуре хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета – привить детям любовь к хоровому пению, сформировать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения произведений различных стилей и жанров, выработать потребность в систематическом коллективном (хоровом) музицировании как способе проявления творческой активности личности.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся	8	9,5	8	9,5	8	9,5	8	9,5	70
Предельная учебная нагрузка	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Цель программы – формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков.

Основные задачи:

- формирование музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемузыкальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование и расширение системы теоретических знаний.

Затраты учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия									
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	420

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки»

Основная цель предмета – развить у обучающихся чуткость и интерес к звучащей музыке, раскрыть их образный и творческий потенциал, расширить музыкальный кругозор.

Достижение заявленной цели требует решения следующих **задач**:

- формирование способности воспринимать звучащую музыку с направленным слушательским вниманием;
- формирование способности воспринимать образный и интонационный строй музыки;
- умение рассказать о музыкальном произведении, вербально передать его образный строй;
- знакомство с основными компонентами музыкального языка (мелодия, динамика, темп, тембр);
- знакомство с основными музыкальными жанрами и формами.

Затраты учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Музыкальная литература»

Цель предмета – формирование всесторонне развитой личности музыканта, развитие художественно-эстетического потенциала подрастающего поколения посредством приобщения к мировой сокровищнице музыкального искусства.

Основные задачи:

- пробуждение внимания и интереса к академическому и народному искусству;
- формирование адекватного и целенаправленного слухового восприятия музыки, подготовка активных и мыслящих слушателей;
- расширение общего музыкального кругозора, овладение основными терминами и понятиями из области музыкального искусства (частично – смежных искусств);
- получение первоначальных навыков анализа образного содержания и музыкального языка произведения, его нотного текста;
- развитие умения рассказывать о музыке, говорить эмоционально, содержательно, связно;
- развитие образного и логического мышления.

Затраты учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Общая сумма часов
Полугодия	<i>1</i>	<i>2</i>	
Количество недель	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	32	38	70

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и

методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (фортепиано)»

Цель предмета – создание условий для формирования устойчивого интереса к музицированию на музыкальном инструменте посредством формирования и развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано»;
2. создание условий для формирования мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с миром музыкальных произведений;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
Полугодия									
Количество недель	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план,

Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (гитара)»

Целью предмета является создание комфортных условий для формирования устойчивого интереса к гитарному музицированию посредством формирования и развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по музыкальному инструменту, ансамблю;
2. создание условий для формирования мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки

учащихся / Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (домра)»

Целью предмета является создание комфортных условий для формирования устойчивого интереса к музицированию на домре посредством формирования и развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по музыкальному инструменту, ансамблю;
2. создание условий для формирования мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки

учащихся / Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (аккордеон)»

Целью предмета является создание условий для формирования устойчивого интереса к музицированию посредством формирования и развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста на аккордеоне.

Основные задачи предмета:

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплинам «Музыкальный инструмент. Аккордеон», «Предмет по выбору. Ансамбль (аккордеон)»;
2. создание условий для формирования мотивации (учащиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки

учащихся / Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (флейта)»

Целью предмета является создание условий для формирования устойчивого интереса к музицированию на флейте посредством формирования и развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Флейта»;
2. создание условий для формирования мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с миром музыкальных произведений;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки

учащихся / Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (скрипка)»

Целью предмета является создание комфортных условий для формирования устойчивого интереса к скрипичному музицированию посредством формирования и развития у учащихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Скрипка»;
2. создание условий для формирования мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с миром музыкальных произведений;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки

учащихся / Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Предмет по выбору. Дополнительный музыкальный инструмент
(фортепиано)»**

Цель предмета: овладение обучающимися элементарными навыками фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к инструментальному музицированию.

Основные задачи предмета:

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей, умения передать характер музыкальных произведений;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия гитарной музыки.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-

тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Ансамбль (гитара)»

Цель предмета: формирование культуры коллективного музицирования, создание условий для развития творческих и исполнительских способностей обучающегося посредством участия в гитарном ансамбле.

Основные задачи предмета:

- формирование базовых технических навыков;
- развитие исполнительских навыков в условиях ансамблевой игры;
- формирование способности слышать фактуру, уравновешенность динамики, баланс тембров;
- исполнение своей партии в соответствии с художественной трактовкой произведения в целом;
- расширение и обогащение исполнительского репертуара;
- привлечение большего количества обучающихся к концертной и конкурсной деятельности.

Основная форма обучения – индивидуальный урок в объеме 1-го академического часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий

реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Ансамбль (домра)»

Цель предмета: сформировать навыки коллективного исполнительства, необходимые обучающимся для музицирования в ансамбле, оркестре, в том числе на этапе обучения в средних профессиональных учебных заведениях.

Основные задачи предмета:

- творчески применить и закрепить музыкально-исполнительские навыки, полученные на занятиях по музыкальному инструменту;
- реализовать полученные навыки чтения нот с листа;
- развить художественную индивидуальность обучающихся с учетом возрастных особенностей психики, природных способностей;
- сформировать способность к художественному переживанию;
- развить музыкальный вкус;
- воспитать дисциплинированность;
- реализовать полученные умения и навыки в концертно-конкурсной деятельности.

Основная форма обучения – индивидуальный урок в объеме 1-го академического часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного

предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.