

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»
(срок обучения 8 лет)**

направленность: художественная
возраст: 6,5-16 лет
срок реализации программы: 8 лет

**Аннотация программы учебного предмета
«Специальность и чтение с листа»**

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- формирование комплекса исполнительских умений и навыков с учетом способностей обучающегося;
- овладение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, артистизма;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа;
- расширение музыкального кругозора, воспитание любви к академической музыке и музыкальному творчеству;
- приобретение навыков творческой деятельности и публичных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание особенностей, возможностей фортепиано;
- знание музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами (в рамках программных требований);
- знание музыкальной терминологии;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать

образ, соответствующий авторскому замыслу;

- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навык самостоятельного разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навык чтения с листа музыкального текста;
- навыки публичных выступлений на концертах, фестивалях, конкурсах, открытых уроках и т. п.;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность и чтение с листа»:

Нагрузка	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка в часах	1315
Количество часов на аудиторные занятия	789
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	526

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка -

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета
- Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цель, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса -

- Методические рекомендации преподавателям
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы
- Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация программы учебного предмета «Ансамбль»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- стимулирование развития музыкальной памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование навыков самостоятельной работы, навыков чтения с листа в ансамбле;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, умение взаимодействовать в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль» являются следующие знания, умения, навыки:

- сформированный комплекс исполнительских ЗУН, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- навык слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- навык использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;

- навык чтения с листа ансамблевых музыкальных произведений;
- навык репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста;
- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- знание репертуара для ансамбля;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание других инструментов, их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии.

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264
Количество часов на аудиторные занятия	132
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка -

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цель, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса -

- Методические рекомендации преподавателям
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы

- Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация программы учебного предмета «Концертмейстерский класс»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области концертмейстерской деятельности.

Задачи:

- формирование базовых умений и навыков концертмейстера;
- развитие умения слышать произведение в целом, следить за всеми партиями, чувствовать солиста;
- получение навыков работы над звуковым балансом;
- приобретение навыков чтения с листа нетрудного текста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка) и инструментального (строение инструмента, настройка, тембровая окраска, принципы звукоизвлечения) исполнительства;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- развитие коммуникативных навыков;
- приобретение опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в СПО, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- знание концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- умение аккомпанировать солистам, в том числе с транспонированием, в соответствии с программными требованиями;
- навыки слухового контроля;
- умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Концертмейстерский класс» (обязательная и вариативная части в сумме):

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132
Количество часов на аудиторные занятия	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	66

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка -
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - Срок реализации учебного предмета
 - Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - Цель и задачи учебного предмета
 - Обоснование структуры программы учебного предмета
 - Методы обучения
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
 - Годовые требования по классам
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цель, виды, форма, содержание
 - Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса -
- Методические рекомендации преподавателям
 - Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- Список рекомендуемой нотной литературы
 - Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация программы учебного предмета «Хоровой класс»

Цель:
развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, артистизма;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива, особенностей хоровых партитур;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения произведений отечественной и зарубежной музыки, обработок народных песен, детской музыки.

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Хоровой класс»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	362
Количество часов на аудиторные занятия	362
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цель, виды, форма, содержание
- Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- Список нотной литературы
- Список методической литературы

Аннотация программы учебного предмета «Сольфеджио»

Цель:

развитие музыкальных данных и творческих способностей обучающихся, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, с достижениями мировой музыкальной культуры, российскими традициями, культурными особенностями региона.

Задачи:

- формирование комплекса ЗУН, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, музыкального восприятия и мышления, чувства метроритма, художественного вкуса, на владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одарённых детей мотивации к продолжению профессионального обучения.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» являются следующие знания, умения, навыки:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, чувства лада, метроритма, музыкальной памяти, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в частности, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные (для подвинутых учащихся) музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые, интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио»:

	Количество часов	
	Обязательная часть	Вариативная часть
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	147,5
Количество часов на аудиторные занятия	378,5	147,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	263	—

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Распределение учебного материала по годам обучения
- Формы работы на уроках сольфеджио

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цель, виды, форма, содержание
- Критерии оценки
- Контрольные требования на разных этапах обучения

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Учебная литература
- Учебно-методическая литература

Аннотация программы учебного предмета «Слушание музыки»

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, развитие музыкально-творческих способностей; приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умения следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее ведущих составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа, умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	98

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета
 - Форма проведения аудиторных занятий
 - Цель и задачи учебного предмета
 - Обоснование структуры программы учебного предмета
 - Методы обучения
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Учебно-тематический план
- III. Содержание учебного предмета
 - Сведения о затратах учебного времени
 - Годовые требования. Содержание разделов
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
- V. Формы и методы контроля, система оценок
 - Аттестация: цель, виды, форма, содержание
 - Требования к промежуточной аттестации
 - Критерии оценки
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
 - Методические рекомендации педагогическим работникам
- VII. Материально-технические условия реализации программы
- VIII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы
 - Список методической литературы
 - Учебная литература

Аннотация программы учебного предмета

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать, оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке, к музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия (восприятие музыкальных произведений разных стилей и жанров, различных исторически и географически);
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных жанров;
- знания об эпохах и стилях в искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» являются следующие знания, умения, навыки:

- умение грамотно и связно рассказывать о том или ином сочинении, историческом событии;
- определение на слух и исполнение на фортепиано тематического материала пройденных произведений;
- умение ориентироваться в биографии композитора;
- знание специальной терминологии;
- знание исторического контекста событий, изложенных в биографиях композиторов;
- знание основных стилевых направлений в искусстве;
- знание и определение характерных черт пройденных жанров и форм.

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (обязательная и вариативная части в сумме):

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	363
Количество часов на аудиторные занятия	198
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета
- Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета
- Форма проведения аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования по классам

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цель, виды, формы, содержание
- Критерии оценки
- Контрольные требования на разных этапах обучения

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VII. Список учебной и методической литературы

- Учебники
- Учебные пособия
- Хрестоматии
- Методическая литература
- Рекомендуемая дополнительная литература