

**Перечень методических разработок преподавателей и концертмейстеров
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»**

2022 год

1. Бабенко З. П. Комплекс упражнений для развития техники эстрадного вокалиста. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2022. – 12 с.
2. Вишнякова Л. В. Методика изучения камерно-вокального творчества А. П. Бородина в курсе музыкальной литературы ДМШ/ДШИ» – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2022. – 29 с.
3. Демченко Н. П. Развитие технических навыков обучающихся на уроках фортепиано в детской школе искусств. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2022. – 30 с.
4. Карпович Н. Е. Русская классическая фортепианная прелюдия. [Электронный ресурс] – URL: <https://multiurok.ru/files/russkaia-klassicheskaja-forteplannaia-preludiia.html>
5. Кононенко М. В. Сборник тестовых работ по слушанию музыки для 2-3 классов: учебно-методическое пособие. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2022. – 54 с.
6. Омельченко Е. Ю. Система хореографических упражнений для развития выворотности ног у детей младшего школьного возраста. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2022. – 40 с.
7. Лунева Е. В. Методика формирования речевой компетенции учащихся на занятиях английского языка. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2022. – 43 с.

2021

1. Гуковская Е. Ю. Методика работы над гаммами в классе гитары. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2021. – 26 с.
2. Кононенко, М. В. К проблеме изучения музыкальных форм в курсе слушания музыки / Кононенко, М. В. [Текст] // III Всероссийская (заочная) научно методическая конференция «Место и роль

музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании». Сборник докладов / под ред. А. Ю. Герасимовой, П. А. Волковой. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2021. – С. 34-36.

3. Омельченко Е. Ю. Теоретико-методические аспекты хореографического обучения детей 5-7 лет в ДШИ. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2021. – 31 с.

2020 год

1. Агаркова Е. С. Комплекс упражнений для детского хора. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2021. – 14 с.
2. Анохина С. Е. Универсальные учебные действия – формирование и развитие на уроке английского языка. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2021. – 19 с.
3. Бабенко З. П. Дыхание как фундамент вокальной техники. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2021. – 18 с.
4. Горюнова, Т. И. Творческий тандем преподавателя-домриста с педагогами музыки общеобразовательных школ / Горюнова, Т. И. [Текст] // Одаренные дети: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; составитель Е. В. Синкина. – Новосибирск: НОККиИ, 2022. – С. 85-86.
5. Лунева Е. В. Современные педагогические технологии на уроках английского языка. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2021. – 17 с.
6. Романов И. С. Основные задачи профессиональной деятельности концертмейстера хорового класса. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2021. – 17 с.
7. Филиппева Е. В. – Создание творческой среды на уроках английского языка и во внеурочное время. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2021. – 15 с.

8. Якушева Н. П. Технологии развития полифонического слуха младших школьников в фортепианном классе. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2021. – 30 с.

2019 год

1. Бабенко З. П. Вокально-технические приемы в эстрадном вокале. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2019. – 21 с.
2. Вагнер В. В. Типология фортепианных упражнений: Й. Пишта, А. Шмитт, Й. Брамс. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2019. – 34 с.
3. Кононенко М. В. Сборник тестовых работ по слушанию музыки для 2-го класса: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2019. – 20 с.
4. Лисица Г. Н. Методы воспитания гармонично развитой личности средствами хореографии в системе дополнительного образования. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2019. – 24 с.
5. Сатаева Т. С. Принципы формирования репертуара детского хореографического коллектива на основе классического танца: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2019. – 20 с.

2018 год

1. Бабенко З. П. Единство художественных и технических аспектов в обработке голоса эстрадного певца на примере комплекса вокальных упражнений: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2018. – 20 с.
2. Быкова Е. Д. Аранжировка нотного текста в работе концертмейстера: методическое пособие для концертмейстеров. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2018. – 83 с.
3. Пермикина А. В. Технологии преодоления психологических приемов перед публичным выступлением: методическое пособие для

преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2018. – 25 с.

2017 год

1. Бабенко З. П. Роль лексического компонента в грамотном исполнении эстрадных композиций: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2017. – 18 с.
2. Кондрина Л. Б. Значимые аспекты формирования исполнительского аппарата в классе академического вокала: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2017. – 27 с.
3. Кононенко М. В. Материалы для проведения контрольного урока по музыкальной литературе в выпускных классах: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2017. – 13 с.
4. Кузьмина Ю. Н. Особенности музыкальной памяти (на этапе разучивания произведения): методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2017. – 39 с.
5. Карпович Н. Е. Фонд контрольно-оценочных средств по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано». – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2017. – 11 с.
6. Кононенко М. В. Фонд контрольно-оценочных средств по учебному предмету «Музыкальная литература». – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2017. – 19 с.
7. Кузьмина Ю. Н. Времен связующая нить: сценарий урока-концерта по дисциплине «Музыкальный инструмент. Гитара». – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2017. – 10 с.
8. Пименова Е. Ю. Значимые аспекты формирования ногтевого способа звукоизвлечения у обучающихся по классу классической гитары ДШИ:

методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2017. – 21 с.

9. Сатаева Т. С. Современные вопросы дополнительного образования в области преподавания хореографического искусства: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2017. – 35 с.

2016 год

1. Бабенко З. П. Применение инновационных технологий на уроках эстрадного вокала: методические рекомендации. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 15 с.
2. Кондрина Л. Б. Комплекс упражнений для развития детского голоса: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 24 с.
3. Кондрина Л. Б. Принципы педагогической деятельности в классе вокального ансамбля: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 20 с.
4. Карпович Н. Е. Положительные и отрицательные аспекты выступлений учащихся в конкурсах и фестивалях: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 21 с.
5. Кононенко М. В. В царстве звуков: учебно-методическое пособие по слушанию музыки для обучающихся 5-6 лет. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 58 с.
6. Кононенко М. В. Такие разные звуки: мультимедиа-пособие по слушанию музыки для обучающихся 5-6 лет. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 2 CD.
7. Кузнецова Д. А. Творчество художников-передвижников: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 20 с.

8. Лисица Г. Н. Роль преподавателя в работе детского хореографического коллектива: методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 24 с.
9. Маркова Е. А. Композиция в технике бумагопластики: учебно-методическое пособие. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 56 с.
10. Маркова Е. А. Роспись по стеклу (витраж): учебно-методическое пособие. – Новосибирск: издание МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», 2016. – 28 с.