муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 24 «Триумф»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МАУДО
ДШИ № 24 «Триумф»

Протокол № 4
от «27» марта 2025 г.

Приказ от 28.02.2025 № 32

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

_____
В. В. Климентьева

«27» марта 2025 г.

# Отчет
# о результатах самообследования

## муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф»»

Новосибирск
2025

Исполнитель:
М. В. Кононенко

# Содержание

Введение……..3

Общие сведения об образовательной организации...……..5

Аналитическое описание образовательной деятельности…..……6

Аналитическое описание учебной деятельности……...10

Качественные показатели подготовки обучающихся……...20

Анализ кадрового сопровождения образовательного процесса……31

Мониторинг и оценка учебно-методической и библиотечно-информационной базы образовательной деятельности……..36

Мониторинг и оценка материально-технического сопровождения образовательной деятельности……37

Аналитическое описание системы менеджмента в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»……44

Приложение 1. Показатели деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф», подлежащего самообследованию……50

# Введение

Нормативно-правовой платформой для осуществления процедуры самообследования учреждения является комплекс документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 28, часть 3, пункты 3, 13; статья 29, часть 2, пункты 1, 3) в редакции от 28.02.2025;

Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» с изменениями, внесенными постановлением Правительства Российской Федерации от 28.09.2023 № 1581;

Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462»;

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 с изменениями и дополнениями от 03.11.2022;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская

музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 с изменениями от 21.05.2020;

Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ;

Санитарные правила СП 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 с изменениями и дополнениями от 30.08.2024;

Устав МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» с изменениями от 07.12.2020;

Программа развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» на 2022-2024 гг. «От успеха в школе к успеху в жизни»;

Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф», утвержденный приказом МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» от 27.03.2018 № 52.

Отчет о результатах самообследования МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» сформирован, исходя из показателей деятельности учреждения за период 01.01.2024-31.12.2024.

Осуществление процедуры самообследования включает объективную оценку системообразующих компонентов образовательной деятельности школы:

- учебная деятельность, основные показатели ее результативности;
- активность и эффективность концертно-конкурсной деятельности;
- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое и библиотечно-информационное сопровождение;
- материально-техническая база;

- анализ системы менеджмента в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

*Целью* самообследования является обеспечение информационной открытости и функционирования внутренней системы оценки качества образования в соответствии с п. 13 ч. 3 ст. 28 и п. 3 ч. 2 ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Обозначенная цель включает реализацию *задач*:

- анализ и оценка структурных компонентов образовательного пространства МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в контексте актуальных законодательных норм;
- оценка перспектив развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
- оперативная диагностика потенциальных проблем и источников их возникновения, оперативное нахождение путей их эффективного устранения.

Методами получения информация для осуществления процедуры самообследования являются:

- мониторинг;
- обработка статистических показателей по направлениям деятельности учреждения изолированно и комплексно;
- экспертиза;
- анкетирование в устной форме.

Этапность проведения самообследования и его примерный график отражены в п. 4 Порядка проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Отчет о результатах самообследования содержит аналитический раздел и Приложение со статистикой (контингент обучающихся – количественный и возрастной параметры, внеклассная творческая деятельность, педагогический состав, методическая деятельность, инфраструктура).

# Общие сведения об образовательной организации

***Полное наименование согласно Уставу:***
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф» (МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»).

***Тип:*** учреждение дополнительного образования.
***Вид:*** детская школа искусств.

***Год основания***: 1988.

***Учредитель –*** муниципальное образование город Новосибирск.
***Наименование субъекта Российской Федерации*** – Новосибирская область.
***Полное наименование учредителя*** – мэрия города Новосибирска.

***Юридическое лицо*** – департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска.

***Свидетельство о регистрации:***
– зарегистрировано Новосибирской городской регистрационной палатой 20.09.1994, регистрационный номер ГР 1537;
– свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серия 54 № 005113780 ОГРН 1025401302541 от 18.10.2002.

***Лицензия:*** № 54Л01 2902 9493 БЕССРОЧНАЯ от 20 февраля 2016 года; выдана Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.
***Юридический адрес:*** 630048, г. Новосибирск, ул. Вертковская, 4а.

***Фактический адрес:*** 630048, г. Новосибирск, ул. Вертковская, 4;
630048, г. Новосибирск, ул. Вертковская, 4а;
630033, г. Новосибирск, ул. Чигорина, 6а;
630033, г. Новосибирск, ул. Аникина, 7.
***Телефоны, e-mail, сайт:*** тел./факс (383)314-31-60; (383)317-46-56; dshi-24@mail.ru; www.dshi-24.ru.

***Директор*** – Климентьева Валентина Васильевна (приказ отдела культуры Новосибирского горисполкома от 30.09.1988 № 315-к о назначении на должность), Заслуженный работник культуры Российской Федерации, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

***Заместители директора:***
Турсунбаева Лариса Алексеевна;
Артамошкина Анжелика Владимировна;
Вагнер Всеволод Витальевич;
Казанцева Елена Борисовна;
Попов Денис Борисович.
***Методист:***
Кононенко Маргарита Владимировна.

## Аналитическое описание образовательной деятельности

В 2024 году в учреждении осуществлялась реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (далее – ДПОП и ДООП соответственно) в рамках муниципального задания и на платной основе.

*Образовательные программы*
*(реализуемые в рамках муниципального задания)*

Образовательная площадка Вертковская, 4а

– ДПОП «Живопись», срок освоения 5 лет;
– ДПОП «Хоровое пение», срок освоения 8 лет;
– ДПОП «Народные инструменты», срок освоения 8 лет;
– ДПОП «Духовые и ударные инструменты», срок освоения 8 лет;
– ДПОП «Фортепиано», срок освоения 8 лет;
– ДПОП «Хореографическое творчество», срок освоения 8 лет;
– ДООП «Основы хорового пения», срок освоения 2 года;
– ДООП «Хореографическое искусство», срок освоения 3 года (продвинутый уровень).

Образовательная площадка Аникина, 7

– ДПОП «Живопись», срок освоения 5 лет;
– ДПОП «Хоровое пение», срок освоения 8 лет;
– ДПОП «Народные инструменты», срок освоения 8 лет;
– ДПОП «Духовые и ударные инструменты», срок освоения 8 лет;
– ДПОП «Фортепиано», срок освоения 8 лет;
– ДПОП «Хореографическое творчество», срок освоения 8 лет;
– ДООП «Основы хорового пения», срок освоения 2 года;
– ДООП «Основы хореографического искусства», срок освоения 3 года;
– ДООП «Хореографическое искусство», срок освоения 3 года.

*Образовательные программы*
*(реализуемые на платной основе)*

Образовательная площадка Вертковская, 4а

– ДООП «Основы изобразительного искусства», срок освоения 2 года;
– ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства», срок освоения 3 года;
– ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран», срок освоения 7 лет.

Образовательная площадка Аникина, 7

– ДООП «Основы хореографии», срок освоения 3 года;
– ДООП «Основы изобразительного искусства», срок освоения 2 года;
– ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства», срок освоения 3 года;
– ДООП «Раннее эстетическое развитие», срок освоения 1 год;
– ДООП «Раннее эстетическое развитие» (музыкальное направление), срок освоения 1 год;

– ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран», срок освоения 7 лет.

Таким образом, по состоянию на 31.12.2024, в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» реализуются 16 образовательных программ (ДПОП – 6, ДООП – 10).

Контингент обучающихся составляет 830 человек в возрастном диапазоне от 5 до 18 лет; в течение отчетного года оставался стабильным.

Количественный состав обучающихся по каждой образовательной выглядит следующим образом:

- ДПОП «Живопись» – 100;
- ДПОП «Хоровое пение» – 64;
- ДПОП «Народные инструменты» (гитара – 7, домра – 4, аккордеон – 3) – 14;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – 6;
- ДПОП «Фортепиано» – 10;
- ДПОП «Хореографическое творчество» – 60;
- ДООП «Основы хорового пения» – 231;
- ДООП «Основы хореографического искусства» – 132;
- ДООП «Хореографическое искусство» – 9;
- ДООП «Основы хореографии» – 12;
- ДООП «Основы изобразительного искусства» – 43;
- ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства» – 45;
- ДООП «Раннее эстетическое развитие» – 15;
- ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран» – 89.

Сравнительный анализ численности контингента в 2023 и 2024 гг. показывает стабильность количества обучающихся по всем образовательным программам, в том числе ДПОП, несмотря на возникновение аварийной ситуации в здании МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» по адресу Вертковская, 4а. Более того, присутствует позитивная тенденция возрастания контингента по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (45 и 60). ДПОП осваивают 254 обучающихся (40,5 %), ДООП – 576.

Приведенные показатели убедительно свидетельствуют о социальной востребованности обучения в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». Отдельно следует отметить привлекательность дополнительного образования, получаемого в формах коллективной творческой деятельности (изобразительное искусство, хореография, хоровое исполнительство).

На основании постановления мэрии города Новосибирска от 11.12.2024 № 10787 начат процесс реорганизации МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» путем присоединения МБУДО ДХШ № 2. Это, в свою очередь, будет способствовать значительному увеличению контингента обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные

программы художественной направленности. Это обстоятельство позволит к 2030 г. достичь статистических показателей (80 % от общей численности контингента), установленных федеральными и региональными структурами, осуществляющими управление в сфере культуры.

Комплексное сопровождение образовательной деятельности по ДПОП в 2024 г. включало:

- актуализацию описаний образовательных программ, учебных планов;
- актуализацию программ учебных предметов;
- актуализацию фондов оценочных средств;
- разработку учебно-методических материалов;
- совершенствование библиотечно-информационного обеспечения;
- продолжение рекламно-информационной работы по привлечению контингента обучающихся для освоения ДПОП.

В возрастном ранжировании обучающихся отмечается увеличение и преобладание детей среднего школьного возраста (11-14 лет; 232 и 257 соответственно, 31 %). Это объясняется значительной процентной долей обучающихся, осваивающих образовательные программы изобразительного профиля с соответствующими возрастными рамками, предусмотренными данными ОП.

**Выводы:**

1. в 2024 г. в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» успешно реализованы 16 дополнительных общеобразовательных программ, из которых 6 – предпрофессиональные (полнота реализации – 100 %);
2. контингент в течение года сохранял стабильность, по одной реализуемых ДПОП количество обучающихся возросло;
3. содержательный параметр образовательной деятельности полностью соответствует действующей лицензии на ее осуществление и локальным нормативным документам;
4. административные и педагогические сотрудники МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» осуществляют профессиональную деятельность на базе дифференцированного и личностно-ориентированного подходов в обучении, руководствуясь концептами педагогики сотрудничества, базовыми педагогическими принципами (природосообразность, культуросообразность, гуманистическая направленность, наглядность, доступность, преемственность и последовательность, вариативность, разновозрастное единство, эстетизация действительности).

**Рекомендации:**

1. ежегодное поступательное увеличение процентной доли обучающихся, осваивающих ДПОП, в соответствии с плановыми показателями Программы развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
2. завершение реорганизации МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в 2025 г.

# Аналитическое описание учебной деятельности

Нормативной базой учебной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» являются следующие документы:

1. локальные акты учреждения:

- Устав МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» с изменениями от 07.12.2020;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Программа развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
- Муниципальное задание № 24/2 на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов;
- Положение о режиме занятий обучающихся;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Приказ о внесении изменений в Правила внутреннего распорядка обучающихся от 24.05.2018 № 104;
- Инструкция по правилам безопасного поведения обучающихся, утвержденная приказом от 18.12.2017 № 166;
- Приказ об утверждении расписания звонков от 07.11.2022 № 213;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений;
- Порядок изменения образовательных отношений;
- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- Правила приема на обучение по общеразвивающим программам в области искусств;
- Порядок, устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области искусств;
- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;

- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- Порядок выдачи документа об обучении лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы;
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения;
- Приказ об утверждении форм документов об обучении в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» от 30.04.2014 № 49;
- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- Положение о порядке освоения учебных предметов, не входящих в осваиваемую образовательную программу;
- Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, дополнительных общеобразовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- Положение о фондах оценочных средств для аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования.

2. учебные планы предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств;
3. календарные учебные графики ДПОП и ДООП;
4. программы учебных предметов;
5. календарно-тематические планы по групповым предметам;
6. репертуарные планы для занятий по учебному предмету «Хор»;
7. репертуарные списки для хореографических коллективов;
8. индивидуальные планы обучающихся;
9. расписания занятий.

Учебные планы реализуемых образовательных программ разработаны в соответствии с действующим законодательством, образовательной политикой учреждения и особенностями контингента обучающихся. В том числе, процесс разработки образовательных программ регламентирован следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российском Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 28.02.2025);
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754;
- Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ;
- «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156;
- «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 156» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.03.2013 № 279;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 № 1685;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162;

- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158;
- «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (с изменениями и дополнениями)» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86;
- «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»;

- «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816.

Учебные планы образовательных программ отражают:

- срок освоения ДПОП/ДООП;
- объем годовой и недельной нагрузки (аудиторной, самостоятельной и максимальной) по предметным областям и по каждому учебному предмету;
- сроки, формы мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, отведенное на их реализацию количество учебного времени (в неделях или часах);
- объем консультационных часов по каждому учебному предмету (для ДПОП);
- форма проведения учебных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная);
- количественный состав групп обучающихся.

Актуализация учебных планов проводится ежегодно по мере появления изменений в действующем законодательстве и в соответствии с преобразованиями в учебной практике МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Объем недельной педагогической нагрузки зафиксирован в расписаниях занятий преподавателей и концертмейстеров.

Единицей измерения учебного времени, а также основной формой организации учебного процесса является урок (групповой, мелкогрупповой, индивидуальный) в соответствии с п. 3.6. Положения о режиме занятий обучающихся в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». Продолжительность урока – не более 45 минут. Аудиторные занятия проводятся в рамках семидневной рабочей недели, время их начала и окончания – с 08.00 до 20.00 (там же, п. 3.5.).

Между уроками существуют перерывы продолжительностью 10 минут в целях проветривания классов и отдыха. Обучение осуществляется в соответствии с графиком сменности, перерыв между первой и второй сменами составляет 25 минут.

Учебный год начинается, как правило, 1 сентября, завершается, как правило, 31 мая следующего календарного года, делится на четыре учебные четверти (п. 3.2. Положения о режиме занятий обучающихся). Сроки каникул определяются приказом руководителя МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в соответствии с календарными учебными графиками дополнительных общеобразовательных программ и с учетом каникулярных периодов, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации (там же, п. 3.3.).

Ориентирами для определения содержательного и структурного параметров программ учебных предметов являются примерные программы, разработанные в рамках федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации.

Учебно-воспитательная деятельность учреждения является многокомпонентной, ее образуют:

- аудиторные занятия;
- самостоятельная работа обучающихся;
- аттестационные испытания;
- внеклассная деятельность (концертно-просветительская и выставочная, конкурсно-фестивальная).

В рамках аудиторных занятий реализуются цели и задачи (образовательные, метапредметные, личностные) дополнительных общеобразовательных программ в области искусств:

- формирование и развитие устойчивого комплекса ЗУН в определенной области художественно-эстетической деятельности;
- всесторонняя реализация творческого потенциала обучающихся;
- формирование и сохранение высокого уровня мотивации к освоению образовательной программы;
- активизация способности к самостоятельной практической и творческой деятельности;
- формирование мотивации к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования сферы культуры;
- расширение эстетического горизонта, эстетического тезауруса детей и подростков, развитие позитивных составляющих нравственного облика обучающихся, в том числе патриотизма, любви и уважения к национальной культуре;
- обеспечение благоприятного психологического микроклимата, сохранение и коррекция психофизического здоровья обучающихся (развитие дыхательного и голосового аппарата, мелкой моторики, координации движений, гибкости, выносливости).

Цели, виды, формы и содержание аттестационных испытаний отражены в описаниях образовательных программ, учебных планах, программах учебных предметов, фондах оценочных средств для аттестации обучающихся по ДПОП.

Целью *текущего* контроля успеваемости является мониторинг качества освоения образовательной программы в процессуальном аспекте. Данный вид контроля поурочно реализуется преподавателем, ведущим предмет, в

рамках расписания учебных занятий в соответствии с программными требованиями.

К основным задачам текущего контроля относятся:

- оценка качества работы на уроке, а также качества самостоятельной работы ученика;
- контроль динамики освоения образовательной программы;
- своевременное выявление необходимости корректировки методов и технологий, используемых в процессе обучения, актуализации содержания рабочих программ;
- предупреждение регресса успеваемости;
- задачи воспитательно-дисциплинарного характера.

В качестве форм текущего контроля выступают:

- педагогический мониторинг;
- прослушивание, просмотр;
- устная проверка (собеседование, опрос, консультация, доклад, эссе, презентация, проект);
- письменная проверка (анкетирование, тестирование, самостоятельная работа, проверочная работа, викторина, диктант, реферат);
- комбинированная проверка;
- домашнее задание.

Цель *промежуточной* аттестации – суммирование результатов определенного этапа освоения образовательной программы (окончание четверти, полугодия, учебного года). К формам промежуточной аттестации относятся:

- экзамен;
- зачет (в том числе технический);
- контрольный урок;
- просмотр.

Мероприятия *итоговой* аттестации служат средством контроля освоения образовательной программы в целом в соответствии с федеральными государственными требованиями (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы) либо в соответствии с требованиями образовательных программ, разработанных МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» автономно (дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы). Формой итоговой аттестации является экзамен в выпускном классе, который может представлять собой:

- академический концерт;
- концерт;
- исполнение программы;
- просмотр;

- выставка;
- показ;
- постановка;
- письменный и (или) устный ответ.

В целях поддержки одаренных обучающихся и содействия их профессиональному ориентированию, для обеспечения большей открытости и объективности процесса проведения итоговой аттестации председатель экзаменационной комиссии по ДПОП назначается учредителем до 10 апреля текущего года из числа лиц, не являющихся педагогическими работниками МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». Данное условие продиктовано федеральными государственными требованиями и п. 3.7. Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Сроки проведения мероприятий промежуточной и итоговой аттестации указаны в соответствующих графиках, которые составляются в начале каждого учебного года и утверждаются приказом директора школы. Также даты аттестационных испытаний зафиксированы в ежемесячных планах учебно-воспитательной работы МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Для проведения контрольно-аттестационных мероприятий ежегодно формируются комиссии, состав которых утверждается распорядительным актом руководителя учреждения:

- комиссия по проведению промежуточной аттестации обучающихся;
- экзаменационная комиссия.

Все локальные нормативные акты, отражающие алгоритм проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», размещены на официальном сайте школы в форме электронных документов.

Перевод в следующий класс осуществляется на основании положительных оценок, полученных по итогам промежуточной аттестации, приказа руководителя учреждения и решения Педагогического совета школы.

По окончании освоения ДПОП и успешном прохождении мероприятий итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство в соответствии с п.п. 1.3., 6.1. Положения о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». Форма свидетельства – государственного образца, утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975. На основании Постановления Правительства Российской Федерации от 31.05.2021 № 825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об

образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» информация о выданных свидетельствах об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области искусств вносится в ФИС ФРДО в течение 60 календарных дней с даты выдачи соответствующих документов.

По завершении курса обучения по ДООП обучающиеся получают документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно. Пунктом 2 Порядка выдачи документа об обучении лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы, определена возможность вручения двух видов свидетельств:

– свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств – выдается обучающемуся в случае успешного прохождения мероприятий итоговой аттестации;

– свидетельство об обучении по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств – выдается тогда, когда итоговая аттестация условиями освоения ДООП не предусмотрена.

Формы документов об освоении ДООП/обучении по ДООП утверждены приказом руководителя учреждения от 30.04.2014 № 49 в соответствии со статьей 60 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» (пункты 6.13.2., 6.13.3.).

Если обучающийся освоил образовательную программу не полностью или не прошел/прошел с отрицательными результатами итоговую аттестацию, ему выдается справка об обучении (п. 6.14. Устава МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»).

На протяжении последнего десятилетия на базе учреждения осуществляется реализация проектных технологий, направленных на эффективное решение задач:

- увеличения количества детей и подростков Кировского района города Новосибирска, вовлеченных в процесс художественно-эстетического образования и творчества;
- сотрудничества с СОШ и ДОУ Кировского района города Новосибирска;
- расширения форм взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- увеличение сферы реализации и объема внеклассной деятельности учреждения, в том числе деятельности патриотической направленности;
- сохранения позитивного социального имиджа МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Проектная деятельность состоит из нескольких направлений:

- ежегодные циклы концертов в рамках школьной филармонии «Если мы с детства с Музыкой дружим» – праздничные и отчетные концерты,

концерты в средних общеобразовательных школах и детских садах города Новосибирска (МАОУ ЛИТ, МАДОУ д/с № 346, МБДОУ д/с № 331 «Радуга»);

- образовательно-творческое сотрудничество с МБДОУ д/с № 356 «Жар-птица», МБДОУ д/с № 461 «Золотая рыбка», Сибирским авиационным кадетским корпусом им. А. И. Покрышкина;
- выставки изобразительных работ обучающихся (школьные на образовательной площадке Аникина, 7; городская выставка «Палитра семейного счастья» в здании администрации Кировского района города Новосибирска, посвященная Году семьи в Российской Федерации).

Годовой план учебно-методической и внеклассной деятельности учреждения сформирован в августе 2024 г., принят на заседании Педагогического совета школы (протокол от 16.09.2024 № 1) и утвержден приказом от 27.08.2024 № 29. Печатный и электронный экземпляры Плана представлены учредителю. Соблюдение сроков реализации запланированных мероприятий и их выполнение будут отражены в годовом отчете о деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» за 2024-2025 учебный год.

Кроме того, для предоставления в управление культуры мэрии города Новосибирска сформирован План работы учреждения на 2024 год. Отчеты о его выполнении составляются и представляются учредителю ежемесячно.

**Выводы:**

1. для учебной деятельности учреждения характерен непрерывный и эффективный процесс реализации в полном соответствии с нормами действующего федерального законодательства и локальными актами МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
2. структура и содержание ДПОП соответствуют федеральным государственным требованиям; структура и содержание ДООП – определяющим их нормативным документам;
3. программно-методическая база реализации учебных предметов сформирована с учетом передовых педагогических технологий в сфере дополнительного образования: технологии дифференциации и индивидуализации обучения, педагогики сотрудничества («проникающая технология»), профильного обучения, проектной технологии, ТРИЗ-педагогики, КТД-технологии, проблемного и эвристического обучения, технологии саморазвивающего обучения, ИКТ-технологии, технологии коммуникативно-диалоговой деятельности, игрового обучения, здоровьесберегающих технологий;
4. мероприятия в сфере учебно-воспитательной и внеклассной деятельности обеспечивают полноценное решение задач формирования и сохранения высокого уровня мотивации обучающихся, гармоничной реализации их творческих возможностей, содействия профессиональной и социальной успешности подрастающего поколения.

**Рекомендации:**

1. ежегодная актуализация программно-методического обеспечения ДПОП в соответствии с возможными изменениями в федеральных государственных требованиях, особенностями образовательного процесса в учреждении и контингента обучающихся;
2. ежегодная актуализация описаний ДПОП/ДООП, учебных планов, календарных учебных графиков, фондов оценочных средств.

## Качественные показатели подготовки обучающихся

Важнейшим показателем качества подготовки обучающихся является оценка сформированного у них комплекса знаний, умений и навыков.

Согласно данным на 31.12.2024 абсолютная успеваемость обучающихся в рамках муниципального задания составляет 100 %; качественная успеваемость – 94 % («отлично» – 74 % 463 человека, «хорошо» – 20 % 126 человек, «удовлетворительно» – 6 % 37 человек). При проведении сравнительного анализа с показателями 2023 г. отмечается увеличение процентной доли отличников на 8 % (414 и 463 обучающихся соответственно). По 4 образовательным программам, в том числе одной предпрофессиональной, зафиксирована стопроцентная качественная успеваемость: ДПОП «Хореографическое творчество», ДООП «Хореографическое искусство», ДООП «Основы хорового пения», ДООП «Основы хореографического искусства».

По итогам анализа результатов освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств по состоянию на 31.12.2024 выявлены показатели качественной успеваемости, представленные в таблице ниже.

| **Наименование ДПОП** | **Показатели качественной успеваемости обучающихся** |
|---|---|
| «Хореографическое творчество» | 100 % |
| «Живопись» | 84 % |
| «Духовые и ударные инструменты» | 83 % |
| «Фортепиано» | 80 % |
| «Хоровое пение» | 78 % |
| «Народные инструменты» | 71 % |

В сравнении с предыдущим отчетным периодом отмечается возрастание качественной успеваемости по двум дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам: по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – на 16 %, по ДПОП «Хореографическое творчество» – на 2 %. По другим ДПОП показатели качественной успеваемости сохранили стабильность. Указанная статистика коррелирует в наличием у обучающихся качественно сформированного комплекса ЗУН, стойкой мотивации к освоению образовательной программы, развитого творческого потенциала, ответственного отношения к обучению в школе искусств, а также с высокопрофессиональным кадровым обеспечением реализации ДПОП.

Показатели абсолютной и качественной успеваемости обучающихся на платной основе по состоянию на 31.12.2024 составляет 100 % («отлично» – 57 % 116 человек, «хорошо» – 43 % 88 человек). По сравнению с 2023 г. количество отличников увеличилось на 4 %. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развитие» показатель «отлично» – 100 %.

В 2023-2024 учебном году 27 свидетельств об окончании МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» получили обучающиеся, успешно прошедшие итоговые аттестационные испытания (14 на образовательной площадке Вертковская, 4а; 11 – на образовательной площадке Аникина, 7; 2 – обучавшиеся по договору об оказании платных образовательных услуг). Состоялся пятый выпуск обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»; мероприятия итоговой аттестации успешно прошли 12 человек, 7 получили свидетельство с отличием. Также прошли полный курс обучения с получением свидетельства: по ДООП «Хореографическое искусство» – 7 человек, по ДООП «Инструментальное исполнительство» – 3, по ДООП «Хоровое пение» – 3, по ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран» – 2.

Из всех выданных свидетельств 16 – с отличием, что составляет 60 % от общей численности выпуска (в 2023 г. – 38 %). Наибольший процент отличников – среди освоивших ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран» (100 %). Стопроцентная качественная успеваемость наблюдается по трем образовательным программам из пяти.

Показатели успеваемости обучающихся выпускных классов приведены в нижеследующей таблице.

| № | Образовательная программа | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ДПОП «Живопись» | 7 | 4 | 1 |
| 2. | ДООП «Хореографическое искусство» | 6 | 1 | – |
| 3. | ДООП «Инструментальное исполнительство» | 1 | 2 | – |
| 4. | ДООП «Хоровое пение» | – | 1 | 2 |
| 5. | ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран» | 2 | – | – |
| | Всего | 16 | 8 | 3 |

В процентном соотношении статистика итоговой успеваемости выглядят следующим образом: «отлично» – 60 %, «хорошо» – 29 %, «удовлетворительно» – 11 %; качественная успеваемость составляет 89 %. В сравнении с 2022-2023 учебным годом численность отличников возросла на 20 %.

Релевантным показателем эффективности процесса обучения является ежегодно отмечаемое наличие в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» выпускников, продолживших образование по образовательным программам среднего профессионального/высшего образования сферы культуры либо поступивших на обучение по специальностям художественно-эстетического профиля.

Сведения о таких выпускниках за последние 3 года представлены в таблице.

| № | Наименование ОУ | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова | 1. Халина Елизавета ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. 2. Рожкова Маргарита | 1. Спраговский Назар ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. 2. Мекле Дарья | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.<br>3. Гартке (Кривощекова) Вероника ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. | ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. | |
| 2. | Новосибирское государственное художественное училище (колледж) | 4. Гунькова Екатерина ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.<br>5. Цап Марина ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. | 3. Григорьева Варвара ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.<br>4. Куляндина Валерия ДООП «Изобразительное искусство» преподаватели Зубкова А. В. Шихалиева Е. А. | 1. Комагорцева Арина ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. |
| 3. | Институт культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета | 6. Черных Ксения ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. | | 2. Баум Соннета ДПОП «Живопись» преподаватели Зубкова А. В. Шихалиева Е. А. |
| 4. | Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет | 7. Дятлова Наталья ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (Сибстрин) | Д. А.<br>Роздина Ю. А. | | |
| 5. | Российский институт театрального искусства – ГИТИС | 8. Брюханова Дарья<br>ДООП «Сольное пение»<br>преподаватели<br>Кондрина Л. Б.<br>Спирина С. В. | | |
| 6. | Московский государственный институт культуры | 9. Кашина Арина<br>ДООП «Хореографичес-кое искусство»<br>преподаватели<br>Лисица Г. Н.<br>Сатаева Т. С. | | |
| 7. | Новосибирский областной колледж культуры и искусств | | 5. Клименко Снежана<br>ДПОП «Живопись»<br>преподаватели<br>Кузнецова Д. А.<br>Роздина Ю. А. | 3. Горбунова Светлана<br>ДПОП «Фортепиано»<br>преподаватель<br>Карпович Н. Е. |
| 8. | Новосибирский архитектурно-строительный колледж | | 6. Айхерт Артемий<br>ДООП «Изобрази-тельное искусство»<br>преподаватели<br>Зубкова А. В.<br>Шихалиева Е. А. | |
| 9. | Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова | | | 4. Кузнецова Мария<br>ДООП «Хоровое пение»<br>преподаватель<br>Спирина С. В. |
| 10. | Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А. С. Макаренко (специальность «Музыкальное образование») | | | 5. Маскаленко Дарина<br>ДООП «Хоровое пение»<br>преподаватель<br>Спирина С. В. |
| 11. | Новосибирский | | | 6. Нестеренко |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | профессионально-педагогический колледж (специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)) | | | Ксения ДПОП «Живопись» преподаватели Зубкова А. В. Шихалиева Е. А. |
| 12. | Новосибирский колледж печати и информационных технологий (специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)) | | | 7. Мезенова Анастасия ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. |
| 13. | Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже (г. Москва) | | | 8. Бараненко Софья ДООП «Изобразительное искусство» преподаватели Зубкова А. В. Шихалиева Е. А. |
| | Всего / процент от общего количества выпускников учреждения | 9 / 21 % | 6 / 14,2 % | 8 / 30 % |

Проведенные данные позволяют сделать вывод о том, что количество выпускников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», поступивших в образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования, в последние 3 года остается стабильно высоким. В 2024 г. процентное соотношение таких обучающихся к общей численности выпускников возросло в два раза.

Еще одним важным для диагностики качественного уровня обучения критерием является наличие стабильных творческих коллективов, ведущих насыщенную и продуктивную концертно-конкурсную деятельность. В 2024 г. в числе таких коллективов:

1. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
2. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» группа «Гуляньице», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;

3. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» группа «Узоры», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
4. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» группа «Веснянки», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
5. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» квинтет в составе Зайцева А., Кашина А., Колуга Н., Литвинова К., Сатаева Т.; руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна;
6. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» квинтет в составе Балашова А., Борисенко М., Бычкова Е., Гениберг Е., Шевченко Е.; руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна;
7. Ансамбль классического танца «Акварели», руководитель – Бутримова Елизавета Юрьевна, преподаватель – Заслуженный работник культуры РФ Яшугина Маргарита Викторовна;
8. Ансамбль классического танца «Акварели» трио в составе Белякова В., Белушенко В., Китун В.; руководитель – Бутримова Елизавета Юрьевна, преподаватель – Заслуженный работник культуры РФ Яшугина Маргарита Викторовна;
9. Дуэт аккордеонистов в составе Варваринский Ф., Тараканов И.; преподаватель Артамошкина Анжелика Владимировна;
10. Концертный хор МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», хормейстер – Почетный работник культуры Новосибирской области Спирина Светлана Владимировна, концертмейстер – Бочкарева Евгения Геннадьевна;
11. Старший хор, хормейстер – Почетный работник культуры Новосибирской области Спирина Светлана Владимировна, концертмейстер – Бочкарева Евгения Геннадьевна;
12. Младший хор, хормейстер – Почетный работник культуры Новосибирской области Спирина Светлана Владимировна, концертмейстер – Бочкарева Евгения Геннадьевна;
13. Хоровой ансамбль, преподаватель – Шайкина Алла Вячеславовна, концертмейстер – Вагнер Всеволод Витальевич.

В сравнении с 2023 г. количество творческих коллективов школы остается стабильным.

Другим подтверждением высоких учебных и творческих результатов обучающихся МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» является присвоение персональных стипендий, происходящее ежегодно. В таблице ниже указаны сведения о стипендиатах за последние 3 года.

| № | Название стипендии | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Стипендия Губернатора Новосибирской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства | 1. Балашова Анна ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С. | | 1. Балашова Анна ДООП «Хореографическое творчество» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С. |
| 2. | Стипендия мэрии города Новосибирска для одаренных детей в области культуры и искусства | 1. Борисенко Мирослава ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С.<br>2. Бычкова Екатерина ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С.<br>3. Круташова Вероника ДООП «Хоровое пение» преподаватель Спирина С. В. | 1. Варваринский Федор ДПОП «Народные инструменты» преподаватель Артамошкина А. В.<br>2. Ерохина Катерина ДПОП «Хореографическое творчество» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С.<br>3. Рябова Ульяна ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С.<br>4. Поспелов Александр ДПОП «Народные инструменты» преподаватель Горюнова Т. И. | 1. Верчик Татьяна ДООП «Хореографическое творчество» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С.<br>2. Закусило София ДПОП «Живопись» преподаватели Зубкова А. В. Шихалиева Е. А.<br>3. Новопашина Полина ДПОП «Живопись» преподаватели Зубкова А. В. Шихалиева Е. А. |
| | Всего | 4 | 4 | 4 |

В 2024 г. существенно возросло количество призеров конкурсов и фестивалей различного масштаба – ими стали 603 обучающихся МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», что составляет 73 % от общей численности контингента (в 2023 г. – 481 обучающийся). 416 из них (50,1 %) стали лауреатами и дипломантами творческих состязаний международного уровня (в 2023 г. – 356). Большинство конкурсных призеров осваивают

образовательные программы в сфере изобразительного и хореографического искусства.

Высокое качество подготовки обучающихся обеспечивает, в том числе, функционирование в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» системы работы с одаренными детьми, представленной следующими направлениями:

- диагностика одаренных обучающихся на ранее этапе освоения образовательной программы в соответствии с п. 2 Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (далее по тексту – Порядок);
- дифференциация образовательного маршрута перспективных обучающихся;
- формирование и сохранение высокого уровня учебной мотивации;
- формирование устойчивого комплекса знаний, умений и навыков; активизация способности к рефлексии, самоконтролю и самокоррекции;
- обеспечение образовательных и психологических условий, всецело способствующих гармоничной реализации творческого потенциала, в том числе посредством активной концертно-просветительской и конкурсной выставочной деятельности, моделирования ситуаций успеха;
- непрерывное взаимодействие субъектов образовательного процесса в целях выработки и совместной реализации продуктивной стратегии работы с одаренными обучающимися;
- содействие успешному профессиональному самоопределению таких обучающихся.

В рамках последнего направления ежегодно планируется и последовательно реализуется комплекс мероприятий, которые служат важнейшей ступенью на пути к реализации творческой одаренности и обеспечению преемственности образовательных программ в области искусств в соответствии с п. 23 Порядка. Так, в 2024 г. в целях профессиональной ориентации обучающихся проведены следующие мероприятия:

- экскурсия в Новосибирское государственное художественное училище;
- экскурсия в Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова;
- творческая встреча с выпускниками художественного отделения МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
- творческая встреча с выпускниками вокально-хорового отделения школы;
- творческое сотрудничество с профессором кафедры народных инструментов НГК им. М. И. Глинки Янковской Е. П., доцентом кафедры народных

инструментов НГК им. М. И. Глинки Кириленко А. В., преподавателем НМК имени А. Ф. Мурова и НСМШ Фотохудиновой Н. А.;

- творческое сотрудничество с профессором кафедры дирижирования НГК им. М. И. Глинки Рудзей Е. В., преподавателем ПЦК «Хоровое дирижирование» НМК имени А. Ф. Мурова Яески В. А.;
- творческое сотрудничество с заведующей ПЦК «Фортепиано» НМК имени А. Ф. Мурова Тимофеевой Н. В.;
- творческое сотрудничество с преподавателем ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» НМК имени А. Ф. Мурова Мелеховой А. Н.;
- посещение открытой репетиции Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии.

Также в отношении одаренных обучающихся применяются следующие меры стимулирующего характера:

- выдвижение в качестве кандидатов на присвоение персональных стипендий различных фондов (ежегодно);
- финансовое содействие при участии в конкурсно-фестивальных проектах;
- рекламно-информационная деятельность, направленная на популяризацию творческих достижений обучающихся школы, осуществляемая в информационных пространствах официального сайта МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», официальной группы учреждения в социальной сети ВКонтакте, сайта PRO.Культура.РФ; посредством бегущей строки, информационных стендов, средств массовой информации (газета «Советская Сибирь»).

Оценка качественной динамики процесса обучения включает аналитическое осмысление нескольких показателей:

- контингент обучающихся по каждой образовательной программе (ежемесячно);
- статистика абсолютной и качественной успеваемости по каждой ДПОП/ДООП, по обучающимися в выпускных классах, по школе в целом (по учебным четвертям);
- количество призеров и участников творческих состязаний различного масштаба (по четвертям);
- наличие стабильных творческих коллективов (ежегодно);
- количество стипендиатов различных фондов (ежегодно);
- количество выпускников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования сферы культуры либо по специальностям художественно-эстетического профиля, процентное соотношение численности таких обучающихся к общему количеству выпускников данного учебного года (ежегодно).

Документом, обобщающим всесторонний анализ образовательного пространства учреждения, является годовой отчет о работе МАУДО ДШИ

№ 24 «Триумф», где отражены итоги деятельности школы за учебный год по следующим параметрам:

- основные сведения об образовательном учреждении;
- сведения о направленности и количестве реализуемых образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих);
- анализ педагогического состава МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» – квалификационные характеристики, количество по преподаваемым дисциплинам; повышение квалификации, в том числе в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, действующих на базе образовательных учреждений высшего образования Минкультуры РФ);
- сведения о движении контингента обучающихся в течение учебного года (по муниципальному заданию и на платной основе);
- перечень стабильных творческих коллективов;
- информация о стипендиатах на текущий учебный год;
- сведения о выпускниках, проходящих обучение в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования сферы культуры;
- численность обучающихся, принадлежащих к особым социальным категориям, обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- сведения об участии педагогических работников учреждения в методических мероприятиях города (района), области; об организации школой подобных мероприятий различного масштаба;
- количество призеров конкурсов и фестивалей за учебный год, наиболее значимые конкурсные достижения;
- результативность в сфере концертно-просветительской, воспитательной работы;
- мероприятия в сфере профориентационной деятельности;
- итоги в сфере рекламно-информационной, издательской деятельности (публикации, взаимодействие со СМИ, использование информационных Интернет-ресурсов).

Результаты образовательной деятельности школы также представлены в отчетах о выполнении муниципального задания (поквартально).

Анализ и оценка качественной составляющей образовательного процесса МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» осуществляются посредством методологического комплекса:

- *аналитический метод* – изучение и систематизация статистических показателей, отраженных в отчетной документации;
- *мониторинг с целью оценки и прогноза* – комплексное аналитическое наблюдение за динамикой каждого из направлений образовательного

процесса, позволяющее зафиксировать его количественно-качественные трансформации;

- *нормативно-правовой* – аналитическое осмысление явления, тенденции, процесса с позиции их согласованности с актуальным нормативно-правовым контекстом;
- *социальный* – анализ степени удовлетворенности потребителей образовательных услуг деятельностью учреждения в различных ее аспектах (проведение опросов, анкетирования, в том числе в рамках осуществления НОКО).

**Выводы:**

1. отмечена положительная динамика качественной успеваемости обучающихся по школе в целом, в том числе по двум дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
2. практически в два раза возросли показатели качественной успеваемости обучающихся выпускных классов;
3. в два раза увеличился процент поступлений выпускников школы в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры; этому способствует системность проведения профориентационных мероприятий, позитивно решающих задачи сохранения мотивационных установок обучающихся и пробуждения заинтересованности в получении профессии в области художественно-эстетической деятельности;
4. в 2022-2024 гг. остаются стабильными количество творческих коллективов, ведущих насыщенную и плодотворную сценическую деятельность;
5. существенно увеличилась конкурсная активность и результативность.

**Рекомендации:**

1. поиск и внедрение новых форм реализации профориентационной деятельности в рамках обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
2. сохранение высоких результатов в сфере концертно-конкурсной деятельности.

# Анализ кадрового сопровождения образовательного процесса

По состоянию на 31.12.2024 в учреждении осуществляют профессиональную деятельность 33 педагогических работника; из них 29 – штатные сотрудники, 4 – внешние совместители. В течение отчетного

периода можно отметить стабильность кадрового обеспечения образовательной деятельности.

79 % преподавателей и концертмейстеров имеют высшее профессиональное образование; 76 % – высшее образование педагогической направленности (профиля). 61 % педагогических работников аттестованы на высшую квалификационную категорию. 1 преподаватель получает высшее профессиональное образование в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов.

Таким образом, в 2024 г. квалификационные характеристики педагогических кадров МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» остаются на стабильно высоком уровне. Это убедительно свидетельствует о наличии стойкой мотивации к профессиональному самосовершенствованию и новым творческим достижениям.

15 % преподавателей относятся к категории молодых специалистов, которыми штат учреждения пополняется ежегодно; по сравнению с 2023 г. их численность увеличилась на 6,5 %. Это является продолжением позитивной тенденции, являясь доказательством заинтересованности недавних выпускников профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в трудовой деятельности в избранной профессиональной сфере. Четыре преподавателя – бывшие выпускники МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», получившие затем профессиональное образование по профилю своей педагогической деятельности.

Два сотрудника учреждения имеют почетное звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации, три преподавателя – звание Почетный работник культуры Новосибирской области. Директор школы Климентьева Валентина Васильевна награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Распоряжением Правительства Новосибирской области от 20.02.2024 № 78-рп преподавателю Спириной Светлане Владимировне присвоено звание Почетный работник культуры Новосибирской области за особые заслуги перед Новосибирской областью в сфере культуры, искусства, сохранения историко-культурного наследия, кинематографии.

Все указанные выше показатели и характеристики (уровень и направленность образования, стаж педагогической деятельности, периодичность освоения программ повышения квалификации) позволяют сделать вывод о полном соответствии кадровых ресурсов учреждения требованиям действующего законодательства, предъявляемым к педагогическим работникам сферы дополнительного образования, в том числе профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному Министерством труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н.

Непрерывное совершенствование профессиональных качеств

преподавателей и концертмейстеров является одним из приоритетных направлений деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», гарантом высокой результативности образовательной деятельности. Методической и кадровой политикой школы предусмотрены:

- анализ и оценка сформированности и динамики профессиональных компетенций педагогических работников, проявляемых в процессе осуществления образовательной деятельности:
  – посещение уроков заместителями директора, методистом, заведующими школьными методическими секциями в рамках внутришкольного контроля (План-график внутришкольного контроля составляется ежегодно в сентябре);
  – внутреннее и внешнее рецензирование программ учебных предметов, методических разработок, мастер-классов, открытых уроков;
  – отчеты преподавателей и концертмейстеров об учебно-методической и внеклассной деятельности перед руководителем МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» (по полугодиям);
  – ежегодное проведение аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемой должности согласно части II Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24.03.2023 № 196), Положению об аттестации педагогических работников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в целях подтверждения соответствия занимаемой должности (утверждено приказом от 21.11.2024 № 57) и ежегодно формируемым графикам;
- методическое сопровождение процесса разработки, апробации и внедрения педагогических технологий, методов и инновационных программ;
- координация процесса повышения квалификации/аттестации педагогических работников (информационно-организационная работа, методическая помощь и контроль в процессе подготовки пакетов документов);
- деятельность, направленная на обобщение и распространение передового педагогического опыта (ежегодное участие в профессиональных конкурсах, конференциях, учебно-теоретических и учебно-практических семинарах, мастер-классах, выступления в рамках заседаний школьных методических секций и областных методических объединений);
- оценка и анализ методической деятельности внутришкольного масштаба (разработка и актуализация программ учебных предметов, фондов оценочных средств, написание методических работ, создание методических/учебно-методических пособий, нотных сборников, оформление планов-конспектов и информационных карт открытых уроков, листов анализа и оценки посещенных уроков/творческих мероприятий);
- система наставничества молодых специалистов.

За отчетный период в рамках данных направлений проведены следующие мероприятия:

- 4 преподавателя аттестованы на высшую квалификационную категорию, 1 – на соответствие занимаемой должности;
- 21 педагогический работник осуществил повышение квалификации (64 %):
  – 36-108 часов – 8;
  – 4-16 часов – 13;
  – из них в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» – 1;
- участие в профессиональных конкурсах (по итогам получены 16 званий лауреатов):
  – Шихалиева Е. А. – Гран-при IV Международного творческого конкурса «Этюд сельского пейзажа»;
  – Сатаева Т. С. – лауреат I степени Всероссийского фестиваля талантов «Сибирские самоцветы»;
  – Кузнецова Д. А. – 1 место 1 Всероссийского педагогического конкурса «Профи педагог 2024 г.»;
  – Кузнецова Д. А. – 2 диплома I степени Всероссийского конкурса «Росконкурс Февраль 2024»;
  – Сатаева Т. С. – лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «Дорогою добра»;
  – Сатаева Т. С. – лауреат I степени Всероссийского конкурса классического танца «Дыхание классики»;
  – Артамошкина А. В. – 1 место Всероссийского профессионального педагогического конкурса;
  – Артамошкина А. В. – диплом I степени Всероссийского конкурса «Лучшее из опыта преподавания»;
  – Турсунбаева Л. А. – диплом I степени Всероссийского конкурса «Лучшее из опыта преподавания»;
  – Сатаева Т. С. – Гран-при III Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Сибирь зажигает звёзды. Финал»;
  – Сатаева Т. С. – лауреат I степени, специальный приз III Международного фестиваля хореографических искусств «Сибирская весна»;
  – Шихалиева Е. А. – I место Международного творческого конкурса «Сказочный мир»;
  – Зубкова А. В. – лауреат I степени V Международного конкурса декоративно-прикладного творчества «Кукла своими руками»;
  – Горюнова Т. И. – лауреат I степени Городского фестиваля исполнительского мастерства «Симфония успеха» (номинация «Методическая разработка») ;
  – Кононенко М. В. – лауреат II степени VI Всероссийского конкурса педагогического и концертмейстерского мастерства «Путь к мастерству»;
  – Кононенко М. В. – III место по итогам Всероссийской акции «Гнесинский музыкальный диктант» в номинации «Трехголосный диктант повышенной сложности», 11 уровень;

- публикации статей и разработок по вопросам педагогики дополнительного образования, проведение мастер-классов (5);
- разработка программ учебных предметов;
- методические разработки преподавателей и концертмейстеров (6);
  – Зубкова А. В. «Методика работы с запекаемыми полимерными глинами. Новогодние сувениры из пластики»;
  – Карпович Н. Е. – «Освоение некоторых исполнительских приемов и роль дыхания в работе над звукоизвлечением в произведениях для фортепиано»;
  – Засухина А. А. – «Д. Д. Шостакович и его время. Полифония как способ композиторского мышления Д. Д. Шостаковича»;
  – Шихалиева Е. А. – «Конструктивное изображение птицы – поэтапный рисунок»;
  – Лунева Е. В. – «Реализация инновационных форм учебной деятельности как фактор повышения результативности»;
  – Лисица Г. Н. – «Русский танец как средство воспитания патриотизма и интереса к отечественной культуре в детском хореографическом коллективе»
- методические сообщения и доклады (12);
- открытые уроки (4):
  – Роздина Ю. А. – открытый урок (учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство», ДПОП «Живопись») по теме «Поэтапное выполнение композиции «Сказка» в технике бумажной пластики» 19.01.2024;
  – Шинкаренко Т. Г. – открытый урок (учебный предмет «Специальность и чтение с листа», ДПОП «Фортепиано») по теме «Технологии развития технического потенциала учащегося ДШИ в классе фортепиано» 12.03.2024;
  – Синг Е. А. – открытый урок (учебный предмет «Специальность», ДПОП «Духовые и ударные инструменты») по теме «Укрепление и развитие исполнительского аппарата флейтиста на начальном этапе обучения» 26.04.2024;
  – Горюнова Т. И. – открытый урок (учебный предмет «Специальность», ДПОП «Народные инструменты») по теме «Комплекс дидактических упражнений для развития техники начинающих домристов» 12.10.2024;
- посещение уроков преподавателей школы, других учреждений дополнительного образования города Новосибирска, Новосибирской области и иных регионов, а также концертно-выставочных, конкурсно-фестивальных и методических мероприятий различного масштаба с последующим оформлением листов анализа и оценки (по четвертям).

**Выводы:**

1. образовательная деятельность учреждения имеет полноценное кадровое обеспечение в соответствии со штатным расписанием и квалификационными требованиями, предъявляемыми актуальным законодательством в сфере

образования, в том числе Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 28.02.2025);

2. методическая деятельность МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в течение отчетного периода осуществлялась согласно разработанному плану, с сохранением и приумножением результативности по всем ее направлениям и формам.

## Мониторинг и оценка учебно-методической и библиотечно-информационной базы образовательной деятельности

Библиотека относится к структурным подразделениям учреждения, обеспечивая образовательный процесс учебными, учебно-методическими и иными информационными материалами, транслируя отечественные культурные, художественные и образовательные ценности в соответствии с пп. 1.2., 1.4. Положения о библиотеке МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

В библиотечный фонд входят:

- печатные издания;
- мультимедийные ресурсы;
- нотная литература.

Фонд библиотеки находится в открытом доступе, все образующие его экземпляры дифференцированы по направлениям образовательной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». По состоянию на 31.12.2024 фонд включает 4476 источников, из которых литературы по музыкальному исполнительству – 1362 единицы (фортепиано – 541, духовые инструменты – 223, скрипка – 109, народные инструменты – 311, хоровое пение – 178); по художественным дисциплинам – 1181; по музыкально-теоретическим дисциплинам – 736; по английскому языку – 526; методической и психолого-педагогической литературы – 244. Электронных ресурсов – 427 носителей.

Освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в полной мере обеспечено учебной и учебно-методической литературой, а также мультимедийными источниками:

- «Живопись» – 158 единиц и 72 единицы соответственно;
- «Хоровое пение» – 108 единиц и 60 единиц соответственно;
- «Народные инструменты» – 98 единиц и 60 единиц соответственно;
- «Духовые и ударные инструменты» – 61 единица и 60 единиц соответственно;
- «Фортепиано» – 92 единицы и 61 единица соответственно;
- «Хореографическое творчество» – 48 единиц и 73 единицы соответственно.

В учреждении сформирован фонд учебно-методических разработок преподавателей и концертмейстеров (около 380), который составляют:

- информационные карты, планы-конспекты открытых уроков;
- ФОС к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (ДПОП «Живопись», ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хореографическое творчество»);
- контрольно-оценочные средства по учебным предметам (экзаменационные билеты, тесты, контрольные и проверочные работы, диктанты, викторины);
- сборники методических работ.

Широкое использование мультимедийных технологий в образовательном процессе эффективно решает задачу увеличения результативности освоения ДПОП, способствует визуализации и адаптации контента учебных предметов к психофизиологическим и возрастным особенностям обучающихся. В музыкально-теоретических кабинетах, хоровом классе, классах ИЗО и ДПИ, кабинете английского языка, концертном зале установлены телевизоры и ноутбуки с разъемами HDMI.

**Выводы:**

1. компоненты библиотечно-информационного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности обновляются и совершенствуются ежегодно.

**Рекомендации:**

1. последующее расширение учебно-методического и библиотечно-информационного сопровождения реализации ДПОП «Живопись», связанное с масштабным увеличением контингента обучающихся по данной образовательной программе;
2. пополнение электронных образовательных ресурсов (учебных изданий) и электронных информационных ресурсов (баз данных, информационных справочных и поисковых систем).

# Мониторинг и оценка материально-технического сопровождения образовательной деятельности

Высокий уровень развития материально-технической базы образовательного учреждения является важнейшим условием эффективного осуществления его основной деятельности. Материально-техническое обеспечение МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» проходит ежегодное обновление

и совершенствование, для чего учреждением привлекаются финансовые средства, в том числе внебюджетные. Так, за отчетный период были выполнены строительные и ремонтные работы на общую сумму 1152, 1 тыс. руб.

Материально-технические ресурсы учреждения включают:

- недвижимость (2 двухэтажных здания по адресам ул. Вертковская, 4а площадью 3792 кв. м; ул. Аникина, 7 площадью 3576 кв. м);
- учебное оборудование, в том числе:

– музыкальные инструменты;
– мультимедийная аппаратура (компьютеры, ноутбуки, телевизоры, музыкальные центры);
– активная акустическая система EUROSOUND ESX-12A;
– микшерский пульт YAMAHA MG82CX;
– светодиоидный прожектор EURODJLED PAR 56 M;
– мебель (столы, стулья, парты, шкафы, стеллажи);
– учебные доски (деревянные, маркерные, магнитные);
– пюпитры;
– мольберты;
– хоровые и хореографические станки;
– натурный и костюмный фонды;

- оргтехника, используемая в процессе осуществления административной и методической деятельности (МФУ, принтеры, Skype-аксессуары; учреждение имеет доступ к сети Интернет по стандарту Wireless Fidelity).

Оборудование, имеющееся в распоряжении МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», отражено в таблице ниже.

| *Виды оборудования* | *Количество* |
|---|---|
| Мебель, в том числе: | 663 |
| – столы, тумбы; | 145 |
| – стулья, кресла; | 361 |
| – шкафы; | 96 |
| – диваны; | 6 |
| – прочее. | 55 |
| Транспортные средства | 1 |
| Оборудование охранной сигнализации (комплектов) | 2 |
| Профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура | 6 комплектов |
| Музыкальные инструменты: | 79 |
| – рояль; | 2 |
| – пианино; | 23 |
| – синтезаторы; | 3 |

| | |
|---|---|
| – аккордеон; | 7 |
| – баян | 6 |
| – флейта; | 11 |
| – гитара; | 7 |
| – домра | 9 |
| – ударные инструменты | 11 |
| – компьютеры | 28 |

В 2024 году МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» за счет средств от приносящей доход деятельности приобретены музыкальные инструменты – 2 цифровых фортепиано общей стоимостью 294500,00 руб.

МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» предпринимаются все необходимые меры противопожарной и антитеррористической защиты. Действует охранно-пожарная сигнализация с выходом на пульт охраны, в наличии тревожная кнопка с выходом на пульт централизованной охраны. По периметру, в коридорах и кабинетах установлено звуковое видеонаблюдение, входное пространство оборудовано турникетами.

Количество помещений для реализации уставной деятельности учреждения, в том числе учебных классов, кабинетов сотрудников АУП и специалистов находится в соответствии с действующими нормативами.

В 2024 г. по итогам экспертного технического обследования здание школы по адресу ул. Вертковская, 4а признано аварийным в связи с появлением трещин в несущих конструктивных элементах, принято решение о его реконструкции. Данное здание с несущими стенами и перегородками из шлакоблоков и деревянными межэтажными перекрытиями имеет пятидесятилетний эксплуатационный срок. Реконструкция, помимо устранения обозначенных выше проблем, существенно расширит площадь помещений для осуществления учебной деятельности и концертного зала (до 200 мест), что позволит увеличить контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на 175 человек. Возникла необходимость включения в программу модернизации региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств путем их реконструкции и капитального ремонта в рамках реализации региональной составляющей федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура», начата работа над проектно-сметной документацией.

Занятия с обучающимися на образовательной площадке Вертковская, 4а были перенесены в здание по адресу ул. Аникина, 7, а также в одно из помещений ГБПОУ НСО НППК (ул. Немировича-Данченко, 117), с которым МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» оформила договор безвозмездного пользования.

В августе 2024 г. учреждением также заключен договор безвозмездного пользования объектом недвижимости с МБУК ЦБС

Ленинского района города Новосибирска, согласно которому школе передано помещение по адресу ул. Станиславского, 36 площадью 498.2 кв. м. Помещение нуждается в капитальном ремонте, ориентировочная стоимость которого составляет 20000,00 тыс. руб.

Постановлением мэрии города Новосибирска от 11.12.2024 № 10787 начато осуществление мероприятий, связанных с реорганизацией МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» путем присоединения к нему МБУДО ДХШ № 2. Данный процесс направлен на оптимизацию деятельности образовательных организаций, на повышение качества и доступности образования, увеличение охвата дополнительным образованием детей и подростков из разных районов города Новосибирска, возрастание процентной доли обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, что соответствует актуальным установкам федеральных органов, осуществляющих управление в сфере культуры.

Материально-техническое оснащение реализации ДПОП полностью соответствует федеральным государственным требованиям.

Материально-техническое обеспечение ДПОП «Живопись» включает:
– выставочный зал;
– библиотеку;
– помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
– мастерские;
– учебные аудитории для проведения групповых и мелкогрупповых занятий.

Материально-техническое обеспечение ДПОП «Хоровое пение» включает:
– концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
– библиотеку;
– помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
– учебные аудитории для проведения групповых и мелкогрупповых занятий;
– хоровой класс со специализированным оборудованием (станки, фортепиано);
– учебные аудитории для реализации предмета «Фортепиано», оснащенные пианино, площадью не менее 12 кв. м;
– музыкально-теоретический класс, оснащенный пианино, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), наглядными пособиями.

Материально-техническое обеспечение ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты» включает:
– концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
– библиотеку;

– учебные аудитории для проведения индивидуальных занятий по предмету «Специальность» площадью не менее 9 кв. м, по предмету «Ансамбль» – не менее 12 кв. м, по предмету «Фортепиано» – не менее 6 кв. м (оснащены музыкальными инструментами);
– комплекты народных и духовых инструментов для обучающихся разных возрастов;
– помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
– хоровая студия со специализированным оборудованием (станки, фортепиано);
– музыкально-теоретический класс, оснащенный пианино, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), наглядными пособиями.

Материально-техническое обеспечение ДПОП «Хореографическое творчество» включает:
– концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
– библиотеку;
– балетные залы площадью не менее 75 кв. м с деревянным полом или специализированным пластиковым (линолеумным) покрытием, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;
– учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий (последние – площадью не менее 6 кв. м);
– музыкально-теоретический класс, оснащенный пианино, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), наглядными пособиями;
– костюмерную;
– помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
– раздевалки, душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» созданы оптимальные условия для содержания и своевременного ремонта музыкальных инструментов, хоровые и хореографические коллективы школы в полной мере обеспечены сценическими костюмами.

При реализации образовательных программ соблюдаются санитарные и противопожарные нормы, нормы охраны труда, сроки текущего и капитального ремонта помещений.

*Официальный сайт МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» (http://www.dshi-24.ru/)*

Структура и контент официального сайта учреждения находятся в соответствии с законодательными документами:

– Конституция Российской Федерации (ст. 8);

– Гражданский кодекс Российской Федерации от 18.12.2006 № 230-ФЗ Часть IV с изменениями, внесенными Федеральным законом от 22.07.2024 № 190 ФЗ;

– Конвенция о правах инвалидов;

− Указ Президента Российской Федерации от 17 апреля 2017 г. № 171 «О мониторинге и анализе результатов рассмотрения обращений граждан и организаций»;

− Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (ст. 28, 29, 30);

– Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи» с изменениями, внесенными Федеральным законом от 28.12.2024 № 521-ФЗ;

− Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024 № 233-ФЗ;

– Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» с изменениями, внесенными Федеральным законом от 23.11.2024 № 411-ФЗ;

– Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» в редакции от 28.09.2023;

– Распоряжение Правительства РФ от 2 сентября 2022 г. № 2523-р «Об определении ВКонтакте и Одноклассники в качестве информационных систем и (или) программ для электронных вычислительных машин, используемых государственными органами, в том числе судами, Судебным департаментом при Верховном Суде РФ, включая управления Судебного департамента при Верховном Суде РФ в субъектах РФ, а также органами местного самоуправления, организациями, подведомственными государственным органам и органам местного самоуправления, для создания официальных страниц»;

– Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

– Приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 12 декабря 2022 г. № 931 «Об установлении порядка

обеспечения условий доступности для инвалидов по зрению официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и подведомственных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– ГОСТ Р 52872-2019 Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности;

ГОСТ 34_321-96 Информационные системы;

ГОСТ Р 52653-2006 Информационно-коммуникативные технологии в образовании;

ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы;

ГОСТ 7.73-96 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Поиск и распространение информации. Термины и определения.

Обновление информации на официальном сайте МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» производится ежедневно с соблюдением сроков, установленных действующим законодательством.

Кроме того, сведения о достижениях школы систематически размещаются в официальной группе МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в социальной сети ВКонтакте через новый кабинет системы «Госпаблики», на сайте PRO.Культура.РФ.

*Программная база*

Программное обеспечение компьютерной техники учреждения лицензировано.

**Выводы:**

1. материально-технические ресурсы МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в течение отчетного периода планомерно обновлялись, их эксплуатация осуществлялась в соответствии с санитарными нормами, нормами охраны труда, локальными актами образовательного учреждения.

**Рекомендации**

1. Здание школы по адресу ул. Вертковская, 4а требует незамедлительной реконструкции, что препятствует всесторонней реализации образовательного потенциала учреждения.
2. Завершение мероприятий по реорганизации МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» и МБУДО ДХШ № 2.
3. На образовательной площадке по адресу ул. Аникина, 7 требуется проведение капитального ремонта кровли с утеплением чердачного

перекрытия, ревизии и герметизации оконных проемов, замены входных дверных блоков, текущего ремонта помещений.

4. Обновление парка музыкальных инструментов (амортизация текущего составляет более 80 %).
5. Увеличение фонда учебного оборудования: увеличение количества электронных устройств для реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в дистанционном формате, приобретение интерактивных досок.

# Аналитическое описание системы менеджмента в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

Система управления МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» базируется на следующих основных принципах:

1. законности;
2. гуманистического характера образования;
3. системности;
4. сочетания принципов единоначалия и коллегиальности (в соответствии с п. 2 ст. 26 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
5. дифференцированного подхода;
6. педагогической направленности;
7. клиентоориентированности;
8. сотрудничества;
9. мотивирования работников;
10. ориентации на результат;
11. экономичности;
12. постоянного обновления;
13. информационной открытости для социума.

Нормативно-правовой основой системы управления является комплекс документов, указанный ниже.

*Федеральные документы:*

Указ Президента Российской Федерации от 03.07.2020 № 445 «Об официальном опубликовании Конституции Российской Федерации с внесенными в нее поправками»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 с изменениями от 23.01.2023;

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в редакции от 28.02.2025;

Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20.06.2020 № 897 «О признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации и отмене некоторых нормативных правовых актов Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при проведении мероприятий по контролю при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;

Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.06.2017 № 602;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 в редакции от 30.08.2024.

*Региональные, муниципальные документы:*

Стратегия социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Правительства Новосибирской области от 19.03.2019 № 105-п.

*Локальные нормативные документы:*

Устав МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», изменения в Устав от 07.12.2020;

Программа развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» «От успеха в школе к успеху в жизни» на 2022-2024 гг.;

Коллективный договор на 2024-2027 гг.;

Положение об Общем собрании работников;

Положение о Педагогическом совете;

Положение о Совете Учреждения;

Положение о бухгалтерии;

Положение о библиотеке;

Положение о методической секции преподавателей;

Положение о порядке замещения и учета пропущенных и замещенных учебных занятий;

Правила внутреннего трудового распорядка;

Положение о пропускном и внутриобъектовом режимах в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;

Положение о внутренней системе оценки качества образования;

Положение о комиссии по урегулированию споров;

Положение о персональных данных; Положение об организации защиты персональных данных;

Положение об антикоррупционной политике.

Кодекс профессиональной этики и правил делового поведения работников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» является юридическим лицом с самостоятельным балансом, лицевыми счетами в департаменте финансов и налоговой политики мэрии города Новосибирска, круглой печатью с полным

наименованием на русском языке и указанием адреса, фирменными бланками в соответствии с пунктом 1.6. Устава. Предметом деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» является дополнительное образование в сфере искусств. В соответствии с заявленной целью к основным видам деятельности учреждения относятся реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ (там же, п. 2.2.).

Единоличным исполнительным органом, осуществляющим управление учебной, методической, финансово-хозяйственной и иной деятельностью учреждения на принципах единоначалия, в соответствии с законодательством и Уставом школы, является руководитель МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» (директор).

В учреждении функционируют органы самоуправления:

– Общее собрание работников, в котором могут принимать участие все сотрудники школы, имеет нефиксированные сроки полномочий, заседания проводятся не реже одного раза в год;

– Педагогический совет – является коллегиальным органом самоуправления, решает вопросы, относящиеся к области образовательной деятельности; к его членам относятся все педагогические работники, председателем является директор учреждения; заседания проводятся, как правило, один раз в четверть, для чего в годовом плане учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» предусмотрен раздел о графике работы Педагогического совета;

– Совет Учреждения – коллегиальный орган, создающийся по инициативе получателей образовательных услуг и/или их законных представителей, действующий в целях решения вопросов, связанных с обеспечением в учреждении оптимальных условий для обучения и воспитания детей; формируется один раз в четыре года в срок до 30.09, состоит из 7 представителей, включая директора школы, сотрудников-участников образовательного процесса и родителей/законных представителей обучающихся.

Любое решение органов самоуправления имеет рекомендательный характер и становится обязательным к исполнению только после подписания руководителем МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» соответствующего распорядительного акта. Порядок работы органов самоуправления, их состав и полномочия описаны в Уставе (раздел 4) и локальных актах школы (см. перечень локальных нормативных документов на с. 46).

Кроме того, локальные акты регламентируют:

- порядок реализации образовательной деятельности, в том числе:
  – поступление детей в образовательное учреждение для освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (предпрофессиональных и общеразвивающих);

– внутренний распорядок обучающихся, нормирующий учебные занятия и внеурочное время, проводимое в учреждении;
– цели, виды, формы текущего, промежуточного и итогового контроля успеваемости, разработку фондов оценочных средств;
– вопросы индивидуального учета результатов освоения образовательной программы, обучения по индивидуальному учебному плану;
– порядок освоения учебных предметов, не входящих в осваиваемую образовательную программу, а также зачета дисциплин и образовательных программ, освоенных в других ОУ;
– правила перевода/отчисления/восстановления обучающихся;
– порядок выдачи документов об обучении;
– правила посещения мероприятий в стенах учреждения и за его пределами;
– особенности организации дистанционного обучения;
– вопросы предоставления платных образовательных услуг;
– правила эксплуатации библиотечно-информационных и учебно-методических ресурсов МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», объектов культуры;
– язык получения образования;

- обеспечение безопасности сотрудников школы и получателей образовательных услуг (противопожарной, антитеррористической);
- кадровую политику образовательного учреждения:
  – правила внутреннего трудового распорядка;
  – требования профессионального этикета и деловой коммуникации;
  – меры для предупреждения коррупции;
  – порядок обращения с персональными данными и их защиты;
- функционирование структурных подразделений;
- финансово-хозяйственную деятельность:
  – порядок оказания школе финансового и материального содействия в формах добровольных пожертвований, целевых взносов, безвозмездного выполнения работ/оказания услуг;
  – перечень товаров, работ, услуг, закупки которых осуществляются у субъектов малого и среднего предпринимательства;
- механизмы внутренней оценки качества деятельности учреждения, обеспечения его информационной открытости:
  – порядок проведения самообследования и составления отчета по его результатам;
  – аттестацию педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.

**Выводы:**

1. управление школой осуществляется в полном соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»; последние комплексно отражают концепционный и содержательный параметры

каждого из направлений деятельности образовательного учреждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

# ПОКАЗАТЕЛИ
## ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 «ТРИУМФ», ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ

на 31.12.2024

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|---|---|---|
| **1.** | **Образовательная деятельность** | |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 830 человек |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3-7 лет) | 247 человек |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | 199 человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) | 257 человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) | 127 человек |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 204 человека |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | – |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 129 / 15,5 % |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 260 человек / 31 % |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 1 человек / 0,1 % |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 11 человек/ 1,3 % |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 1 человек / 0,1 % |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | – |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 603 человека / 73 % |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 14 человек/ 1,7 % |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 11 человек/ 1,3 % |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 7 человек / 0,9 % |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 155 человек / 19 % |
| 1.8.5 | На международном уровне | 416 человек / 50,1 % |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 603 человека / 73 % |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 14 человек/ 1,7 % |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 11 человек/ 1,3 % |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 7 человек / 0,9 % |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 155 человек / 19 % |
| 1.9.5 | На международном уровне | 416 человек / |

| | | |
|---|---|---|
| | | 50,1 % |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | 371 человек / 45 % |
| 1.10.1 | На муниципальном уровне | 371 человек / 45 % |
| 1.10.2 | На региональном уровне | 0 |
| 1.10.3 | На межрегиональном уровне | 0 |
| 1.10.4 | На федеральном уровне | 0 |
| 1.10.5 | На международном уровне | 0 |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 1 |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 1 |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 0 |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 0 |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 33 человека |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 26 человек / 79 % |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 25 человек / 76 % |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 7 человек / 21 % |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 7 человек / 21 % |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 21 человек/ 64 % |
| 1.17.1 | Высшая | 20 человек / |

| | | |
|---|---|---|
| | | 61 % |
| 1.17.2 | Первая | 1 человек / 3 % |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | 14 человек/ 42 % |
| 1.18.1 | До 5 лет | 5 человек / 15 % |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 9 человек / 27 % |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 7 человек / 21 % |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 8 человек / 24,2 % |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 55 человек / 100 % |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 1 человек / 1,8 /% |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: | |
| 1.23.1 | За 3 года | 5 |
| 1.23.2 | За отчетный период | 3 |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| 2. | Инфраструктура | |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0,07 |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления | 13 |

| | | |
|---|---|---|
| | образовательной деятельности, в том числе: | |
| 2.2.1 | Учебный класс | 13 |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 |
| 2.2.3 | Мастерская | – |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 1 |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | 1 |
| 2.3.1 | Актовый зал | 0 |
| 2.3.2 | Концертный зал | 1 |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | нет |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | да |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | да |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да |
| 2.7 | Численность / удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 830 человек / 100 % |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2025.04.11 10:01:42 +07'00'