

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 24 «Триумф»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МАУДО
ДШИ № 24 «Триумф»

Протокол № 4
от «26» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»
В. В. Климентьева

« 26 » марта 2024 г.

**Отчет
о результатах самообследования
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 24 «Триумф»»**

Новосибирск
2024

Исполнитель:
М. В. Кононенко

Содержание

Введение.....	3
Общие сведения об образовательном учреждении.....	5
Аналитическая оценка образовательного процесса.....	7
Аналитическая оценка учебной деятельности.....	10
Аналитическая качества подготовки учащихся.....	19
Диагностика кадрового обеспечения образовательной деятельности.....	29
Диагностика учебно-методической и библиотечно-информационной базы образовательного процесса...	34
Диагностика материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	35
Анализ системы менеджмента в учреждении.....	41
Приложение 1. Показатели деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф», подлежащего самообследованию.....	47

Введение

Нормативно-правовой основой для реализации процедуры самообследования МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» являются следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 28, часть 3, пункты 3, 13; статья 29, часть 2, пункты 1, 3) в редакции от 25.12.2023;

Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (редакция от 07.10.2023);

Приказ Рособнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» (с изменениями, вступившими в силу с 01.09.2022);

Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (документ вступит в силу 01.09.2024);

Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462»;

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 (редакция от 03.11.2022);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию,

утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324»;

Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754;

Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09-3564);

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;

Санитарные правила СП 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

Устав МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» с изменениями от 07.12.2020;

Программа развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» на 2022-2024 гг. «От успеха в школе к успеху в жизни»;

Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф», утвержденный приказом МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» от 27.03.2018 № 52.

Отчет о результатах самообследования МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» подготовлен на основании показателей деятельности образовательного учреждения за период 01.01.2023-31.12.2023.

В процессе проведения самообследования дана объективная оценка основным структурным компонентам образовательной деятельности школы, таким как:

- качество учебного процесса;
- результативность концертно-выставочной и конкурсной деятельности;
- кадровый потенциал;
- учебно-методические и библиотечно-информационные ресурсы;
- материально-техническое обеспечение;
- система менеджмента в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
- методы оценки эффективности образовательного процесса учреждения.

Цель самообследования – обеспечение открытости и доступности сведений о деятельности образовательной организации.

Заявленная цель включает решение следующих *задач*:

- анализ составляющих образовательного пространства учреждения в контексте актуальных законодательных норм;
- оценка перспектив развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
- выявление имеющихся и потенциальных проблем, источников их возникновения, поиск путей их эффективного решения.

Инструментами реализации процедуры самообследования являются следующие методы получения информации:

- мониторинг;
- количественная и качественная обработка показателей по каждому направлению деятельности ОУ изолированно и в комплексе;
- экспертиза;
- устное анкетирование.

Этапы осуществления самообследования обозначены в п. 4 Порядка проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», утвержденного приказом от 27.03.2018 № 52.

Отчет о результатах самообследования включает аналитический раздел и Приложение, в котором указаны статистические показатели по контингенту обучающихся, участию в творческих состязаниях, педагогическим кадрам учреждения, методической деятельности и материально-технической оснащенности образовательного процесса.

Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование согласно Уставу:

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф» (МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»).

Тип: учреждение дополнительного образования.

Вид: детская школа искусств.

Год основания: 1988.

Учредитель – муниципальное образование город Новосибирск.

Наименование субъекта Российской Федерации – Новосибирская область.

Полное наименование учредителя – мэрия города Новосибирска.

Юридическое лицо – департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска.

Свидетельство о регистрации:

– зарегистрировано Новосибирской городской регистрационной палатой 20.09.1994, регистрационный номер ГР 1537;

– свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серия 54 № 005113780 ОГРН 1025401302541 от 18.10.2002.

Лицензия: № 54Л01 2902 9493 БЕССРОЧНАЯ от 20 февраля 2016 года; выдана Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

Юридический адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Вертковская, 4а.

Фактический адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Вертковская, 4;
630048, г. Новосибирск, ул. Вертковская, 4а;
630033, г. Новосибирск, ул. Чигорина, 6а;
630033, г. Новосибирск, ул. Аникина, 7.

Телефоны, e-mail, сайт: тел./факс (383)314-31-60; (383)317-46-56; dshi-24@mail.ru; www.dshi-24.ru.

Директор – Климентьева Валентина Васильевна (приказ отдела культуры Новосибирского горисполкома от 30.09.1988 № 315-к о назначении на должность), Заслуженный работник культуры Российской Федерации, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Заместители директора:

Турсунбаева Лариса Алексеевна;

Артамошкина Анжелика Владимировна;

Казанцева Елена Борисовна;

Вагнер Всеволод Витальевич;

Попов Денис Борисович.

Методист:

Кононенко Маргарита Владимировна.

Аналитическая оценка образовательного процесса

В 2023 году в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» реализованы дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (далее по тексту ДПОП и ДООП) в рамках муниципального задания и по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Образовательные программы (реализуемые в рамках муниципального задания)

Образовательная площадка Вертковская, 4а

- ДПОП «Живопись»; срок освоения 5 лет;
- ДПОП «Хоровое пение»; срок освоения 8 лет;
- ДПОП «Народные инструменты»; срок освоения 8 лет;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты»; срок освоения 8 лет;
- ДПОП «Фортепиано»; срок освоения 8 лет;
- ДПОП «Хореографическое творчество»; срок освоения 8 лет;
- ДООП «Инструментальное исполнительство» (гитара); срок освоения 4 года, возраст обучающихся 8-12 лет;
- ДООП «Инструментальное исполнительство» (фортепиано); срок освоения – 3 года (базовый уровень);
- ДООП «Инструментальное исполнительство» (флейта); срок освоения – 3 года (продвинутый уровень);
- ДООП «Основы хорового пения»; срок освоения 3 года;
- ДООП «Основы хорового пения»; срок освоения 2 года;
- ДООП «Хореографическое искусство»; срок освоения – 3 года (базовый уровень);
- ДООП «Хореографическое искусство»; срок освоения – 3 года (продвинутый уровень).

Образовательная площадка Аникина, 7

- ДПОП «Живопись»; срок освоения 5 лет;
- ДПОП «Хоровое пение»; срок освоения 8 лет;
- ДПОП «Народные инструменты»; срок освоения 8 лет;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты»; срок освоения 8 лет;
- ДПОП «Фортепиано»; срок освоения 8 лет;
- ДПОП «Хореографическое творчество»; срок освоения 8 лет;
- ДООП «Инструментальное исполнительство» (флейта); срок освоения – 3 года (базовый уровень);
- ДООП «Основы хорового пения»; срок освоения 3 года;

- ДООП «Основы хорового пения», срок освоения 2 года;
- ДООП «Хоровое пение»; срок освоения – 3 года;
- ДООП «Основы хореографического искусства»; срок освоения – 3 года;
- ДООП «Хореографическое искусство»; срок освоения – 4 года;
- ДООП «Хореографическое искусство»; срок освоения – 3 года.

*Образовательные программы
(реализуемые на платной основе)*

Образовательные площадки Вертковская, 4а; Аникина, 7

- ДООП «Основы хореографии»; срок освоения – 3 года;
- ДООП «Основы изобразительного искусства»; срок освоения – 2 года;
- ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства»; срок освоения – 3 года;
- ДООП «Раннее эстетическое развитие»; срок освоения – 1 год;
- ДООП «Раннее эстетическое развитие» (музыкальное направление); срок освоения – 1 год;
- ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран»; срок освоения – 7 лет;
- ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран»; срок освоения – 2 года.

Согласно данным на 31.12.2023, МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» осуществляет обучение по 21 образовательной программе (ДПОП – 6, ДООП – 15). Стартовала реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано».

Контингент обучающихся по состоянию на 31.12.2023 составляет 869 человек в возрастном диапазоне 4-18 лет; по сравнению с 2022 г. сохраняет стабильность.

Контингент обучающихся по каждой образовательной программе приведен ниже:

- ДПОП «Живопись» – 100;
- ДПОП «Хоровое пение» – 76;
- ДПОП «Народные инструменты» – 16;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – 6;
- ДПОП «Фортепиано» – 12;
- ДПОП «Хореографическое творчество» – 45;
- ДООП «Инструментальное исполнительство» – 5 (фортепиано – 1, флейта – 3, гитара – 1);
- ДООП «Основы хорового пения» – 235;
- ДООП «Хоровое пение» – 3;
- ДООП «Основы хореографического искусства» – 106;
- ДООП «Хореографическое искусство» – 22;

- ДООП «Основы хореографии» – 21;
- ДООП «Основы изобразительного искусства» – 74;
- ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства» – 52;
- ДООП «Раннее эстетическое развитие» – 15;
- ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран» – 81.

Сравнивая количественный состав контингента с предыдущим отчетным периодом, необходимо подчеркнуть значительное возрастание количества обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам: «Хоровое пение» – 27 и 76, «Народные инструменты» – 5 и 16, то есть практически трехкратное увеличение; «Живопись» – 80 и 100. Эта тенденция находится в русле актуальных установок и рекомендаций федеральных и региональных органов, осуществляющих управление в сфере культуры. По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам контингент учащихся остается стабильным; присутствуют лишь единичные количественные колебания. Указанная статистика убедительно подтверждает востребованность обучения в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», в том числе – дополнительного образования, получаемого в формах коллективной творческой деятельности (изобразительное искусство, хоровое пение, хореография).

Образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в течение отчетного периода включала:

- разработку и актуализацию описаний ДПОП, учебных планов ДПОП;
- разработку и актуализацию программ учебных предметов;
- разработку и актуализацию фондов оценочных средств;
- создание учебно-методических материалов;
- совершенствование библиотечно-информационного сопровождения реализации ДПОП;
- рекламно-информационные мероприятия по привлечению контингента учащихся для освоения ДПОП.

При анализе возрастного состава контингента обучающихся выявляется преобладание детей младшего школьного возраста (7-10 лет; 30,4 %); это вызвано, в том числе, увеличением в 2023 г. количества обучающихся, поступивших в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Выводы:

1. в течение отчетного периода в учреждении успешно реализована 21 образовательная программа, из которых 6 – ДПОП (полнота реализации составляет 100 %);

2. значительно возрос контингент обучающихся по ДПОП; по остальным образовательным программам контингент стабилен;
3. содержание образовательной деятельности находится в полном соответствии с действующей лицензией и локальными нормативными актами МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
4. административные и педагогические работники учреждения в своей профессиональной деятельности руководствуются личностно-ориентированным подходом в обучении и концептуальными установками педагогики сотрудничества, а также принципами доступности, наглядности, вариативности, системности, разновозрастного единства, творчества, эстетизации жизни.

Рекомендации:

1. дальнейшее увеличение процентной доли учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Аналитическая оценка учебной деятельности

Учебная деятельность учреждения осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. локальные акты школы:
 - Устав МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» с изменениями от 07.12.2020;
 - Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
 - Программа развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» «От успеха в школе к успеху в жизни» на 2022-2024 гг.;
 - Муниципальное задание № 24/1 на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов;
 - Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
 - Правила приема на обучение по общеразвивающим программам в области искусств;
 - Положение о режиме занятий обучающихся;
 - Правила внутреннего распорядка обучающихся;
 - Приказ о внесении изменений в Правила внутреннего распорядка обучающихся от 24.05.2018 № 104;
 - Инструкция по правилам безопасного поведения обучающихся, утвержденная приказом от 18.12.2017 № 166;
 - Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;

- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений;
- Порядок изменения образовательных отношений;
- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Порядок, устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области искусств;
- Положение о порядке освоения учебных предметов, не входящих в осваиваемую образовательную программу;
- Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, дополнительных общеобразовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о фондах оценочных средств для аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- Порядок выдачи документа об обучении лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы;
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения;
- Приказ об утверждении расписания звонков от 07.11.2022 № 213;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования;
 2. учебные планы предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ;
 3. программы учебных предметов;

4. календарные учебные графики;
5. календарно-тематические планы по групповым учебным предметам, репертуарные планы творческих коллективов;
6. индивидуальные планы обучающихся;
7. расписания занятий.

Учебные планы образовательных программ, реализуемых в учреждении, разработаны на основании действующего законодательства, исходя из образовательной стратегии МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» и особенностей контингента обучающихся. Нормативной базой для разработки образовательных программ являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 25.12.2023);
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754;
- Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ;
- «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156;
- «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 156» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.03.2013 № 279;

- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 № 1685;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158;
- «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (с изменениями и дополнениями)» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86;
- «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные

общеобразовательные программы в области искусств» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1146;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»;
- «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816.

В учебных планах образовательных программ обозначены:

- объем недельной нагрузки;
- сроки, формы контрольно-аттестационных мероприятий и отведенный для их проведения временной объем;
- годовое количество аудиторной, самостоятельной и максимальной нагрузки по предметным областям и по каждому учебному предмету;
- форма проведения учебных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная) и регламентация количественного наполнения групп.

Актуализация учебных планов осуществляется ежегодно в соответствии с изменениями и дополнениями в законодательных документах, а также с преобразованиями в учебной практике учреждения.

Недельная нагрузка по преподаваемым предметам отражена в расписаниях занятий педагогических работников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Единицей измерения учебного времени является академический час (п. 3.6. Положения о режиме занятий обучающихся), формой организации учебной деятельности – урок (групповой, мелкогрупповой, индивидуальный).

Аудиторные занятия проводятся в рамках семидневной рабочей недели с 08.00 до 20.00. Между занятиями предусмотрены перерывы продолжительностью 10 минут для проветривания помещений и предотвращения утомляемости детей. Обучение осуществляется в две смены, перерыв между которыми составляет 25 минут.

Учебный год начинается, как правило, 1 сентября, завершается, как правило, 31 мая следующего календарного года (п. 3.2. Положения о режиме занятий обучающихся). Он делится на четыре учебные четверти. Каникулярные периоды определяются приказом руководителя учреждения в соответствии с календарными учебными графиками ДПОП и ДООП, а также с учетом сроков каникул, устанавливаемых органами управления образованием (там же, п. 3.3.).

Содержательный и структурный аспекты программ учебных предметов определяются:

- примерными программами, разработанными в рамках федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации;
- проектами примерных программ, содержащимися в приложении к Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Учебно-воспитательная деятельность МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» является многокомпонентной и включает:

- аудиторные занятия;
- самостоятельную работу обучающихся;
- мероприятия промежуточной и итоговой аттестации;
- внеклассные мероприятия (концерты, выставки, конкурсы, фестивали).

В рамках аудиторных занятий осуществляется реализация целей и задач (образовательных, метапредметных, личностных) ДПОП и ДООП, в том числе:

- формирование и развитие качественных знаний, умений, навыков в избранной области художественно-эстетической деятельности;
- реализация творческого потенциала обучающихся;
- формирование и сохранение стойкой учебной мотивации;
- развитие способности к самостоятельной практической и творческой деятельности;
- формирование мотивации к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- расширение эстетического горизонта и эстетического тезауруса подрастающего поколения, стимуляция позитивных сторон нравственного облика, в том числе патриотических чувств, любви и уважения к национальной культуре;
- обеспечение благоприятного психологического микроклимата, психофизического здоровья обучающихся (развитие дыхательного и

голосового аппарата, мелкой моторики, координации движений, гибкости, выносливости).

Цели, виды, формы и содержание контрольно-аттестационных мероприятий раскрыты в описаниях образовательных программ, учебных планах, программах учебных предметов.

Целью *текущего* контроля является поурочный мониторинг качества освоения образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем по предмету в рамках расписания занятий на основании программных требований.

Основные задачи текущего контроля:

- оценка подготовки к уроку и работы на занятии;
- корректировка и совершенствование педагогической деятельности, своевременное выявление необходимости актуализации программ учебных предметов;
- предупреждение отрицательной динамики успеваемости;
- воспитательно-дисциплинарные задачи.

Формами текущего контроля являются:

- диагностика;
- прослушивание, просмотр;
- домашнее задание;
- устная проверка (собеседование, опрос, консультация, доклад, презентация, проект);
- письменная проверка (анкетирование, тестирование, самостоятельная работа, викторина, диктант, реферат).

Промежуточная аттестация позволяет оценить качество освоения части образовательной программы (по завершении четверти, полугодия, учебного года). К формам промежуточной аттестации относятся:

- экзамен;
- зачет (в том числе технический);
- контрольный урок.

Посредством мероприятий *итоговой* аттестации осуществляется контроль освоения обучающимися выпускных классов образовательных программ в целом в соответствии с федеральными государственными требованиями (предпрофессиональные общеобразовательные программы) либо в соответствии с требованиями образовательных программ, разработанных учреждением самостоятельно (общеразвивающие общеобразовательные программы). Формой итоговой аттестации является экзамен:

- исполнение программы;
- просмотр;
- письменный и (или) устный ответ.

В целях выявления одаренных обучающихся и содействия их успешному профессиональному самоопределению, в соответствии с ФГТ и п. 3.7. Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, для проведения выпускных экзаменов по ДПОП председатель комиссии назначается учредителем из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, при этом не являющихся работниками МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Календарные сроки проведения контрольно-аттестационных мероприятий обозначены в ежемесячных планах учебно-воспитательной работы школы, а также в Графиках проведения промежуточной и итоговой аттестации, утверждаемых приказом руководителя учреждения.

Ответственность за объективность и качество проведения контрольно-аттестационных мероприятий несут комиссии, состав которых формируется ежегодно и утверждается распорядительным актом директора МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»:

- комиссия по проведению промежуточной аттестации обучающихся (приказ от 07.11.2023 № 48-у);
- экзаменационная комиссия (ДПОП; приказ от 01.10.2022 № 68-у);
- экзаменационная комиссия (приказ от 01.09.2022 № 34-у).

Все локальные акты, регламентирующие проведение аттестации обучающихся, размещены на официальном сайте учреждения в форме электронных документов и ежегодно обновляются.

Перевод в следующий класс осуществляется по итогам промежуточной аттестации, в соответствии с приказом директора и решением Педагогического совета школы (п. 5.1. Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся).

По завершении освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, при условии успешного прохождения итоговой аттестации обучающимся выдается свидетельство государственного образца на основании п.п. 1.3., 6.1. Положения о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

По окончании обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств обучающиеся получают документ, форма которого разрабатывается МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» автономно. В соответствии с п. 2 Порядка выдачи документа об обучении лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы, в учреждении существуют два вида свидетельств:

– свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области искусств – вручается обучающемуся в случае успешного прохождения итоговой аттестации;

– свидетельство об обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств – выдается в том случае, если итоговая аттестация по образовательной программе не предусмотрена.

Формы указанных документов утверждены приказом руководителя МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» от 30.04.2014 № 49 и включены в приложения к данному распорядительному акту.

Если учащийся освоил образовательную программу не в полном объеме, либо не прошел итоговую аттестацию, ему выдается справка на основании п. 1.3. Положения о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

В 2023 г. в учреждении продолжилась реализация проектных технологий, продуктивно решающих задачи:

- активного вовлечения детей и подростков Кировского района города Новосибирска в процесс художественно-эстетического образования и творчества;
- сотрудничества с образовательными организациями дошкольного и общего образования;
- обогащения форм взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- активизации внеклассной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
- сохранения высокого социального рейтинга школы.

Проектная деятельность включает следующие мероприятия:

- образовательно-творческое сотрудничество с МБДОУ № 356 «Жар-птица», МБДОУ № 461 «Золотая рыбка» и Сибирским авиационным кадетским корпусом им. А. И. Покрышкина;
- циклы концертов в рамках школьной филармонии «Если мы с детства с Музыкой дружим»;
- выставки изобразительных работ (школьные, выставки в здании администрации Кировского района города Новосибирска).

Годовой план учебно-методической и внеклассной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» составлен в августе 2023 г., принят на заседании Педагогического совета (протокол от 15.09.2023 № 1), утвержден приказом от 24.08.2023 № 25. Экземпляр документа представлен в управление культуры мэрии города Новосибирска. Своевременность и объем реализации мероприятий, отраженных в Плане, будут зафиксированы в годовом отчете о деятельности учреждения за 2023-2024 учебный год.

В соответствии с п. 3.14.1. постановления мэрии города Новосибирска от 07.11.2018 № 3986 «О внесении изменений в постановление мэрии города

Новосибирска от 25.09.2013 № 8932 «Об утверждении положения о системах оплаты труда работников муниципальных учреждений города Новосибирска, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска» подготовлен План работы МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» на 2023 год. Отчеты о его выполнении формируются и представляются учредителю в конце каждого месяца.

Выводы:

1. учебный процесс осуществляется непрерывно, результативно, в соответствии с положениями действующего законодательства;
2. учебные планы и содержание фондов оценочных ДПОП находятся в полном соответствии с федеральными государственными требованиями; учебные планы ДООП соответствуют актуальным нормативным документам;
3. программно-методическое обеспечение реализации учебных предметов разработано с опорой на эффективные педагогические технологии в области дополнительного образования: личностно-ориентированное и развивающее обучение, педагогику сотрудничества («проникающая технология»), КТД-технологию, ТРИЗ-педагогику, проблемное и эвристическое обучение, игровое обучение, коммуникативную технологию, здоровьесберегающую технологию;
4. учебная и внеклассная деятельность образовательной организации успешно решают задачу формирования и сохранения мотивации к занятиям художественно-эстетической деятельностью, всестороннюю реализацию творческого потенциала обучающихся, на что направлены, в том числе, разнообразные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Рекомендации:

1. дальнейшее совершенствование программно-методического сопровождения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
2. проведение ежегодной актуализации описаний образовательных программ, учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ, фондов оценочных средств.

Аналитическая оценка учебной деятельности

Релевантным критерием оценки качества обучения является уровень сформированности комплекса знаний, умений и навыков, получаемых в процессе освоения образовательной программы.

По состоянию на 31.12.2023 абсолютная успеваемость обучающихся в рамках муниципального задания составляет 100 %; качественная

успеваемость – 95 % («отлично» – 66 % 414 человек, «хорошо» – 29 % 178 человек, «удовлетворительно» – 5 % 34 человека). В сравнении с 2022 г. отмечается увеличение количества хорошистов (142 и 178 соответственно) и сокращение количества троечников (43 и 34). По 4 образовательным программам качественная успеваемость является стопроцентной: ДООП «Хореографическое искусство», ДООП «Инструментальное исполнительство», ДООП «Основы хорового пения», ДООП «Основы хореографического искусства». По результатам освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Живопись», «Хореографическое творчество» показатели качественной успеваемости варьируются в диапазоне 66,6-98 %, что является доказательством наличия у обучающихся качественных ЗУН, высокого уровня мотивации, богатого творческого потенциала, ответственного отношения к учебным занятиям, профессионализма педагогических работников. Наиболее высокий процент качественной успеваемости обучающихся по ДПОП зафиксирован по образовательной программе «Хореографическое творчество».

Абсолютная успеваемость обучающихся по договору об оказании платных образовательных услуг является стопроцентной по состоянию на 31.12.2023. Качественная успеваемость составляет 99 %; «отлично» – 53 % 130 человек, «хорошо» – 46 % 112 человек, «удовлетворительно» – 1 % 1 человек). По сравнению с отчетным периодом 2022 г. количество отличников возросло на 10 %. Отличные оценки преобладают у обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развитие».

В 2022-2023 учебном году 42 свидетельства об окончании школы получили обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию (14 на образовательной площадке Вертковская, 4а; 10 – на образовательной площадке Аникина, 7; 18 – обучавшиеся на платной основе): «Культура и искусство западноевропейских стран» – 18, «Инструментальное исполнительство» – 6, «Изобразительное искусство» – 6, «Хоровое пение» – 4, «Хореографическое искусство» – 1. Состоялся четвертый выпуск обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»; выпускные экзамены успешно сдали 7 человек, 2 – с отличными результатами.

Из полученных свидетельств 16 – с отличием, что составляет 38 % от их общего количества выпуска. Преобладающее число отличников – среди завершивших обучение по ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран» (44 %). Со стопроцентной качественной успеваемостью освоены ДПОП «Живопись», ДООП «Хореографическое искусство», ДООП «Инструментальное исполнительство».

Показатели итоговой успеваемости обучающихся выпускных классов отражены в приведенной ниже таблице.

№	Образовательная программа	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
1.	ДПОП «Живопись»	2	5	–
2.	ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран»	8	9	1
3.	ДООП «Инструментальное исполнительство»	1	5	–
4.	ДООП «Хореографическое искусство»	1	–	–
5.	ДООП «Хоровое пение»	1	2	1
6.	ДООП «Изобразительное искусство»	4	1	1
	Всего:	17	22	3

В процентном соотношении успеваемость выпускников выглядит следующим образом: «отлично» – 40 %, «хорошо» – 53 %, «удовлетворительно» – 7 %. Качественная успеваемость составляет 93 %, в сравнении с 2021-2022 учебным годом повысилась на 5 %.

Важнейшим показателем результативности учебной деятельности является наличие выпускников, продолживших образование по образовательным программам среднего профессионального/высшего образования сферы культуры либо поступивших на обучение по специальностям художественно-эстетического профиля.

Информация о таких обучающихся за последние 3 года отражена в таблице.

№	Наименование ОУ	2021	2022	2023
1.	Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова	1. Бойко Юлия ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.	1. Халина Елизавета ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.	1. Спраговский Назар ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.

			2. Рожкова Маргарита ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. 3. Гартке (Кривошекова) Вероника ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.	2. Мекле Дарья ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.
2.	Новосибирское государственное художественное училище (колледж)	2. Лыткина Паулина ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.	4. Гунькова Екатерина ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. 5. Цап Марина ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.	3. Григорьева Варвара ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А. 4. Куляндина Валерия ДООП «Изобрази- тельное искусство» преподаватели Зубкова А. В. Шихалиева Е. А.
3.	Институт культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета	3. Колуга Наталья ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.	6. Черных Ксения ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.	
4.	Новосибирский государственный		7. Дятлова Наталья ДПОП	

	архитектурно-строительный университет (Сибстрин)		«Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.	
5.	Российский институт театрального искусства – ГИТИС		8. Брюханова Дарья ДООП «Сольное пение» преподаватели Кондрина Л. Б. Спирина С. В.	
6.	Московский государственный институт культуры		9. Кашина Арина ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С.	
7.	Новосибирский областной колледж культуры и искусств			5. Клименко Снежана ДПОП «Живопись» преподаватели Кузнецова Д. А. Роздина Ю. А.
8.	Новосибирский архитектурно-строительный колледж			6. Айхерт Артемий ДООП «Изобразительное искусство» преподаватели Зубкова А. В. Шихалиева Е. А.
	Всего / процент от общего количества выпускников учреждения:	3 / 7,3 %	9 / 21 %	6 / 14,2 %

Таким образом, процент выпускников, поступивших в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, в 2023 г. остается достаточно высоким.

В качестве другого значимого для диагностики качества обучения показателя выступает наличие стабильных творческих коллективов, ведущих результативную концертно-просветительскую и конкурсно-фестивальную деятельность. К таким коллективам в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» относятся:

1. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
2. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» группа «Гуляницы», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
3. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» группа «Узоры», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
4. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» группа «Веснянки», руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна, преподаватель – Сатаева Татьяна Сергеевна;
5. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» квинтет в составе Зайцева А., Кашина А., Колуга Н., Литвинова К., Сатаева Т.; руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна;
6. Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» квинтет в составе Балашова А., Борисенко М., Бычкова Е., Гениберг Е., Шевченко Е.; руководитель – Почетный работник культуры Новосибирской области Лисица Галина Николаевна;
7. Ансамбль классического танца «Акварели», руководитель – Бутримова Елизавета Юрьевна, преподаватель – Заслуженный работник культуры РФ Яшугина Маргарита Викторовна;
8. Ансамбль классического танца «Акварели» трио в составе Белякова В., Белушенко В., Китун В.; руководитель – Бутримова Елизавета Юрьевна, преподаватель – Заслуженный работник культуры РФ Яшугина Маргарита Викторовна;
9. Дуэт аккордеонистов в составе Варваринский Ф., Тараканов И.; преподаватель Артамошкина Анжелика Владимировна;
10. Дуэт гитаристов в составе Осипова А., Симович Д.; преподаватель Лец Татьяна Васильевна;
11. Дуэт гитаристов в составе Лукахина В., Сумин С.; преподаватель Лец Татьяна Васильевна;

12. Дуэт домристов в составе Поспелов А., Рыболовлев З.; преподаватель Горюнова Тамара Ивановна;
13. Концертный хор МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», хормейстер – Почетный работник культуры Новосибирской области Спирина Светлана Владимировна, концертмейстер – Бочкарева Евгения Геннадьевна;
14. Старший хор, хормейстер – Почетный работник культуры Новосибирской области Спирина Светлана Владимировна, концертмейстер – Бочкарева Евгения Геннадьевна;
15. Хор 1 класса, хормейстер – Почетный работник культуры Новосибирской области Спирина Светлана Владимировна, концертмейстер – Бочкарева Евгения Геннадьевна;
16. Вокальный ансамбль, преподаватель – Казанцева Елена Борисовна, концертмейстер – Назарова Надежда Юрьевна.

По сравнению с предыдущим отчетным периодом количество творческих коллективов МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» остается стабильным.

К подтверждениям многочисленных творческих достижений обучающихся относится ежегодное присвоение стипендий различных фондов. В таблице представлены сведения о стипендиатах за последние 3 года.

№	Наименование стипендии	2021	2022	2023
1.	Стипендия Губернатора Новосибирской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства	1. Чернодаров Матвей ДООП «Инструментальное исполнительство» преподаватель Горюнова Т. И.	1. Балашова Анна ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С.	
2.	Стипендия мэрии города Новосибирска одаренным детям в области культуры и искусства	1. Гениберг Елизавета ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С. 2. Поспелов Александр ДООП «Инструментальное	1. Борисенко Мирослава ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С. 2. Бычкова Екатерина ДООП «Хореографическое	1. Варваринский Федор ДПОП «Народные инструменты» преподаватель Артамошкина А. В. 2. Ерохина Катерина ДПОП «Хореографическое творчество» преподаватели Лисица Г. Н.

		исполнительство» преподаватель Горюнова Т. И. З. Шевченко Екатерина ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С.	искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С. З. Круташова Вероника ДООП «Хоровое пение» преподаватель Спирина С. В.	Сатаева Т. С. З. Рябова Ульяна ДООП «Хореографическое искусство» преподаватели Лисица Г. Н. Сатаева Т. С. 4. Поспелов Александр ДПОП «Народные инструменты» преподаватель Горюнова Т. И.
	Всего	4	4	4

В 2023 г. звания лауреатов и дипломантов творческих состязаний различного уровня получил 481 обучающийся школы, что составляет 55,3 % от общей численности контингента. 356 из них (41 %) стали призерами конкурсов и фестивалей международного значения. Преобладающее количество лауреатов обучаются по образовательным программам художественного и хореографического направлений.

На сохранение результативности учебной деятельности направлена действующая в образовательной организации система работы с одаренными обучающимися, включающая ряд направлений:

- выявление одаренных детей на начальном этапе обучения в соответствии с п. 2 Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (далее по тексту – Порядок);
- построение индивидуального образовательного маршрута для перспективных обучающихся;
- формирование и сохранение высокого уровня мотивации к освоению образовательной программы;
- формирование качественных знаний, умений и навыков; развитие способности к рефлексии, самоконтролю и самокоррекции;
- создание благоприятных образовательных и психологических условий для всесторонней реализации творческого потенциала одаренных обучающихся, в том числе посредством насыщенной концертно-конкурсной деятельности, моделирования ситуаций успеха;

- слаженная система взаимодействия субъектов образовательного процесса с целью выработки и совместной реализации продуктивной стратегии работы с одаренными обучающимися;
- содействие профессиональному самоопределению перспективных обучающихся.

В МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» ежегодно проводится комплекс мероприятий, направленных на профессиональное ориентирование обучающихся. Данные мероприятия являются важнейшей ступенью на пути к реализации творческой одаренности и обеспечению преемственности образовательных программ в области искусств в соответствии с п. 23 Порядка.

В 2023 г. в сфере профориентационной работы состоялись следующие мероприятия:

- видео-презентация Новосибирского государственного художественного училища;
- творческая встреча с выпускниками художественного отделения школы;
- Посещение Дня открытых дверей в НГУАДИ;
- творческая встреча с выпускниками вокально-хорового отделения МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;
- творческое сотрудничество с профессором кафедры народных инструментов НГК им. М. И. Глинки Янковской Е. П. и доцентом кафедры народных инструментов НГК им. М. И. Глинки Кириленко А. В.;
- посещение открытой репетиции Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии;
- творческая встреча с Народным артистом РФ, профессором РАМ им. Гнесиных Цыганковым А. А.;
- консультации преподавателя Санкт-Петербургского музыкального училища им. М. П. Мусоргского Исаковой И. И.;
- консультации Народного артиста РФ, главного дирижера Русского академического оркестра Новосибирской филармонии Гусева В. П.

Кроме того, мерами стимулирующего характера для одаренных обучающихся являются:

- выдвижение кандидатур на присвоение персональных стипендий Губернатора Новосибирской области, мэрии города Новосибирска и других фондов;
- финансовое содействие обучающимся, участвующим в творческих состязаниях различного масштаба;
- активная PR-деятельность, направленная на популяризацию достижений обучающихся МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», осуществляемая посредством официального сайта ОУ, бегущей строки на зданиях образовательных площадок, информационных стендов, школьного сообщества в социальной сети ВКонтакте, других Интернет-ресурсов, средств массовой информации.

Мониторинг качества учебной деятельности включает аналитическое осмысление следующих показателей:

- динамика контингента по каждой образовательной программе (ежемесячно);
- абсолютная и качественная успеваемость по каждой образовательной программе, по учреждению в целом (по четвертям);
- конкурсная результативность (по четвертям);
- количество стабильных творческих коллективов (ежегодно);
- наличие стипендиатов (ежегодно);
- количество выпускников школы, продолживших образование в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования сферы культуры, процентная доля таких обучающихся в общем количестве выпускников данного учебного года (ежегодно).

В качестве наиболее объемного отражения анализа образовательного пространства учреждения выступает годовой отчет о работе МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». В нем представлены результаты работы ОУ по основным направлениям:

- основные сведения об образовательной организации;
- реализуемые образовательные программы;
- анализ педагогического состава (квалификационные характеристики, численность по преподаваемым учебным предметам, прохождение повышения квалификации, в том числе в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»);
- количественный состав контингента обучающихся (в рамках муниципального задания и по договору об оказании платных образовательных услуг);
- наличие стабильных творческих коллективов;
- информация об обладателях персональных стипендий;
- сведения о выпускниках МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», обучающихся в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования сферы культуры;
- наличие обучающихся из особых социальных категорий, обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- итоги методической деятельности школы на уровне района, города, области;
- результаты конкурсной деятельности;
- итоги в области концертно-просветительской, воспитательной работы;
- формы взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- работа в сфере профессиональной ориентации обучающихся;
- содержание деятельности органов самоуправления;
- результаты в сфере рекламно-информационной, издательской деятельности, публикации руководителей и педагогических работников.

Итоги образовательной деятельности отражены также в отчетах о выполнении муниципального задания (поквартально).

Анализ и оценка качества образовательного процесса в учреждении осуществляются с использованием методологического комплекса:

- *аналитический метод* – обобщение и изучение статистической информации, зафиксированной в отчетных документах;
- *метод наблюдения с целью оценки и прогноза* – мониторинг каждого из направлений образовательного пространства школы;
- *нормативно-правовой* – аналитическое осмысление мероприятия с позиции его встроенности в актуальный нормативно-правовой контекст;
- *социальный* – анализ степени удовлетворенности образовательной деятельностью учреждения обучающимися, родителями/законными представителями (проведение опросов, анкетирования, в том числе в рамках Независимой оценки качества образования).

Выводы:

1. по всем образовательным программам отмечена положительная динамика результатов успеваемости, в том числе в выпускных классах;
2. качественная успеваемость обучающихся по ДПОП сохраняется на высоком уровне;
3. остается высоким процент поступлений выпускников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры; этому способствует непрерывность реализации профориентационной работы, успешно решающей задачи сохранения мотивационных установок обучающихся и развитию интереса к профессиям, связанным с художественно-эстетической деятельностью;
4. в течение последних трех лет остается стабильным число обладателей персональных стипендий;
5. на базе МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» сформировано стабильное количество творческих коллективов (инструментальных, хореографических, вокально-хоровых), ведущих результативную концертно-конкурсную деятельность;
6. в 2023 г. более половины обучающихся отмечены званиями лауреатов и дипломантов творческих состязаний различного уровня, значительная часть конкурсов и фестивалей – международного значения.

Рекомендации:

1. разработка форм и методов осуществления профориентационной деятельности в рамках реализации ДПОП «Хореографическое творчество», ДПОП «Фортепиано» в целях формирования интереса к хореографическому и фортепианному исполнительству, к специальностям соответствующего профиля;

2. дальнейшее приумножение результатов в сфере концертно-выставочной и конкурсно-фестивальной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Диагностика кадрового обеспечения образовательной деятельности

По данным на 31.12.2023 в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» осуществляют профессиональную деятельность 35 преподавателей и концертмейстеров; из них 29 – штатные работники, 6 – внешние совместители. Педагогический состав школы сохраняет стабильность.

83 % имеют высшее профессиональное образование; 71,4 % – высшее образование педагогической направленности (профиля). 60 % педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию; 14,2 % – первую квалификационную категорию. 1 преподаватель получает высшее профессиональное образование в Санкт-Петербургском государственном институте культуры.

В 2023 г. квалификационные характеристики педагогического состава учреждения остаются на стабильно высоком уровне. Увеличился процент преподавателей и концертмейстеров с высшей квалификационной категорией. Указанные данные демонстрируют высокую профессиональную планку педагогических кадров МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», их успешно реализуемое стремление к творческому прогрессу. 8,5 % преподавателей – молодые специалисты, которыми ежегодно пополняется штат учреждения. Это является позитивной тенденцией, свидетельствуя о заинтересованности недавних выпускников профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в трудовой деятельности в избранной профессиональной сфере. Четыре преподавателя – выпускники МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», получившие профессиональное образование в сфере культуры.

Два сотрудника школы имеют почетное звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации, два преподавателя – звание Почетный работник культуры Новосибирской области. Директор школы Климентьева Валентина Васильевна награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Отмеченное выше позволяет сделать вывод о том, что кадровое обеспечение образовательной деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам сферы дополнительного образования, профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному Министерством труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н. Сюда относятся, в том числе, уровень и направленность

профессионального образования, стаж педагогической деятельности, периодичность обучения по программам повышения квалификации.

Совершенствование профессионализма преподавателей и концертмейстеров является одним из приоритетных направлений деятельности учреждения, гарантом высокой эффективности образовательного процесса. Методическая и кадровая политика МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» включают:

- диагностика профессиональных компетенций педагогических кадров, проявляемых в процессе реализации образовательной деятельности:
 - графики посещений уроков заместителями директора, методистом, заведующими школьными методическими секциями (составляются ежегодно);
 - внутреннее и внешнее рецензирование программ учебных предметов, методических разработок, мастер-классов, открытых уроков;
 - отчеты педагогических работников об учебно-методической и внеклассной деятельности перед руководителем учреждения (по полугодиям);
 - ежегодное проведение аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемой должности согласно Порядку проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24.03.2023 № 196), действующему локальному акту и утвержденным графикам;
- методическое консультирование в процессе апробации обучающих технологий;
- координация процесса повышения квалификации/аттестации преподавателей и концертмейстеров (информационно-организационная работа, методическая помощь и контроль в процессе подготовки пакетов документов);
- работа в сфере обобщения и распространения передового педагогического опыта (ежегодное участие в конкурсах профессионального мастерства, конференциях, учебно-теоретических и учебно-практических семинарах, мастер-классах, выступления в рамках заседаний школьных и областных методических объединений);
- мониторинг локальной методической деятельности (разработка и актуализация программ учебных предметов, фондов оценочных средств, написание методических работ, создание методических/учебно-методических пособий, нотных сборников, оформление планов-конспектов и информационных карт открытых уроков, листов анализа и оценки посещенных занятий);
- система наставничества молодых специалистов.

В 2023 г. по данным направлениям проведены следующие мероприятия:

- 2 преподавателя аттестованы на высшую квалификационную категорию;
- 24 педагогических работника прошли повышение квалификации (68,5 %):

- 36-72 часа – 5;
- 4-16 часов – 19;
- в том числе в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» – 1;
- участие в профессиональных конкурсах (по результатам получены 16 званий лауреатов, в 2022 г. – 10):
 - Сатаева Т. С. – Гран-при международного конкурса-фестиваля «Дорогою добра»;
 - Шихалиева Е. А. – лауреат I степени III Международного творческого конкурса «Чёрно-белое»;
 - Зубкова А. В. – лауреат I степени V Международной художественной выставки-конкурса среди работников учреждений образования и культуры, профессиональных художников и деятелей искусства «Золотые руки»;
 - Сатаева Т. С. – лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Наше время»;
 - Кононенко М. В. – лауреат I степени Международного конкурса методических разработок «Master class»;
 - Сатаева Т. С. – лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Планета талантов»;
 - Зубкова А. В. – лауреат I степени II Международной выставки-конкурса пленэрных работ среди учащихся ДШИ, ХШ, студий, студентов ВУЗов, ССУЗов и педагогов-художников «Цвет и свет»;
 - Тырышкина И. Ю. – лауреат I степени Международного фестиваля искусств «Творческий полёт»;
 - Шихалиева Е. А. – I место Всероссийского профессионального конкурса методических разработок «Методические находки»;
 - Шихалиева Е. А. – I место Всероссийского конкурса профессионального мастерства и личных достижений педагогов «Педагогическое творчество»;
 - Сатаева Т. С. – лауреат I степени Всероссийского фестиваля талантов «Новое время»;
 - Зубкова А. В. – лауреат I степени Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Перспектива»;
 - Зубкова А. В. – лауреат II степени Всероссийского творческого конкурса среди профессиональных деятелей искусства и культуры, посвященный Году педагога и наставника в России «Маэстро»;
 - Кононенко М. В. – лауреат II степени областного конкурса методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств имени Т. Р. Брославской;
 - Артамошкина А. В. – лауреат конкурса «Лучшее учреждение культуры Кировского района» в номинации «Доска почета»;
 - Зубкова А. В. – лауреат районного конкурса «Молодость, творчество, профессионализм...» (с занесением на Молодежную Доску почета);
- участие в конференциях, проведение мастер-классов (5);

- публикации разработок по проблемам педагогики дополнительного образования (1);
- разработка программ учебных предметов;
- методические разработки преподавателей и концертмейстеров (5);
 - Лисица Г. Н. «Роль преподавателя в работе детского хореографического коллектива»;
 - Сатаева Т. С. «Значение концертно-конкурсной деятельности в детском хореографическом коллективе»;
 - Кузнецова Д. А. «Архитектура советского модернизма»;
 - Бабенко З. П. «Значение дикции в процессе работы над образным компонентом эстрадной песни»;
 - Кондрина Л. Б. «Особенности формирования хорового репертуара для учащихся 5-7 лет»;
- методические сообщения и доклады (12);
- открытые уроки (6):
 - Агаркова Е. С. – открытый урок (учебный предмет «Хор», ДООП «Хоровое пение») по теме «Методика работы над звуковедением legato на уроках хора» 23.03.2023;
 - Синг Е. А. – открытый урок (учебный предмет «Музыкальный инструмент. Флейта», ДООП «Инструментальное исполнительство») с учащейся 1⁴ класса Кокпоевой Марией по теме «Координация исполнительского аппарата флейтиста на начальной ступени обучения» 25.05.2023;
 - Кондрина Л. Б. – открытый урок (учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)», ДООП «Инструментальное исполнительство») по теме «Основные задачи работы над дикцией и артикуляцией в младшем хоре» 15.05.2023;
 - Спирина С. В. – открытый урок (учебный предмет «Хор», ДПОП «Хоровое пение») по теме «Алгоритм работы над двухголосием в младшем хоре» 23.05.2023;
 - Лунева Е. В. – открытый урок (учебный предмет «Английский язык», ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран»), 3 класс, тема «Неделя в Лондоне» 25.04.2023;
 - Анохина С. Е. – открытый урок (учебный предмет «Английский язык», ДООП «Культура и искусство западноевропейских стран»), 1 класс, тема «Поиграем в школу!» 27.04.2023.
- посещение уроков преподавателей МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», других учреждений дополнительного образования города Новосибирска, Новосибирской области и иных регионов, а также концертно-выставочных, конкурсno-фестивальных и методических мероприятий различного уровня с последующим представлением листов анализа и оценки (по четвертям).

20 октября 2023 г. учреждением был организован и проведен Методический день «Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»: методика,

практика, достижения», запланированный в рамках Педагогического марафона детских школ искусств Новосибирска «Педагогика искусства: ступени профессионального роста», посвященного Году педагога и наставника в России. В рамках мероприятия состоялись:

- «Достижения обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в ДШИ № 24 «Триумф»» доклад-презентация методиста Кононенко М. В.;
- методический обзор и экскурсия по экспозиции пленэрных работ и выставке витражных композиций обучающихся по программе «Живопись» (преподаватели Кузнецова Д. А., Роздина Ю. А.);
- мастер-класс и открытый урок «Методика коррекции игрового аппарата в классе домры» преподавателя Горюновой Т. И.;
- концертное выступление обучающегося Поспелова А. (преподаватель Горюнова Т. И.).

Выводы:

1. образовательный процесс МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» полностью обеспечен педагогическими кадрами согласно штатному расписанию и квалификационным требованиям, отраженным в действующем российском законодательстве, в том числе Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 25.12.2023);
2. методическая деятельность школы в течение 2023 года осуществлялась планомерно, с сохранением и приумножением результативности по всем направлениям.

Диагностика учебно-методической и библиотечно-информационной базы образовательного процесса

Деятельность библиотеки МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» регламентируется Положением о работе библиотеки, утвержденным приказом от 27.03.2018 № 52, в соответствии с п. 2.1. которого одной из основных задач работы данного структурного подразделения является обеспечение учебно-воспитательного процесса и самообразования путем информационно-библиографического обслуживания обучающихся, педагогических работников и других категорий читателей.

Библиотечный фонд составляют:

- учебно-дидактическая и методическая литература по вопросам преподавания учебных дисциплин художественно-эстетического цикла;
- литература по педагогике и психологии;
- электронные ресурсы;
- нотная литература.

Доступ к библиотечному фонду носит открытый характер, печатные и электронные экземпляры дифференцированы по направлениям образовательной деятельности учреждения. По состоянию на 31.12.2023 фонд включает 4389 источников, из которых литературы по музыкальному исполнительству – 1321 единица (фортепиано – 532, духовые инструменты – 216, скрипка – 109, народные инструменты – 303, хоровое пение – 161); по художественным дисциплинам – 1171; по музыкально-теоретическим дисциплинам – 724; по английскому языку – 511; методической и психолого-педагогической литературы – 244. Мультимедиа-ресурсов – 418 носителей.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ полностью обеспечена учебной/учебно-методической литературой и мультимедийными ресурсами:

- «Живопись» – 151 единица и 65 единиц соответственно;
- «Хоровое пение» – 98 единиц и 54 единицы соответственно;
- «Народные инструменты» – 88 единиц и 54 единицы соответственно;
- «Духовые и ударные инструменты» – 51 единица и 54 единицы соответственно;
- «Фортепиано» – 82 единицы и 54 единицы соответственно;
- «Хореографическое творчество» – 45 единиц и 62 единицы соответственно.

В образовательной организации сформирован фонд учебно-методических разработок преподавателей и концертмейстеров (около 370-ти), который образуют:

- информационные карты и планы-конспекты открытых уроков;
- ФОС к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (ДПОП «Живопись», ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хореографическое творчество»);
- контрольно-оценочные средства по учебным предметам (экзаменационные билеты, тесты, контрольные и проверочные работы, диктанты, викторины и т.п.);
- сборники методических работ.

Широкое применение мультимедийных технологий в процессе осуществления образовательной деятельности направлено на сохранение высокого качества, способствует визуализации и адаптации контента учебных дисциплин к психофизиологическим и возрастным особенностям обучающихся. Музыкально-теоретические классы, кабинеты для занятий изобразительной деятельностью, классы английского языка, хоровой класс, концертные залы оснащены телевизорами и ноутбуками с разъемами HDMI.

Выводы:

1. в отношении библиотечно-информационного и учебно-методического сопровождения образовательного процесса проведено ежегодное обновление.

Рекомендации:

1. дальнейшее совершенствование учебно-методического и библиотечно-информационного фондов, сопряженное с продолжением реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, с увеличением контингента обучающихся, осваивающих ДПОП.

Диагностика материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Уровень продуктивности образования в большой степени зависит от его развитой материально-технической базы. В целях ежегодного обновления и совершенствования МТБ школой активно привлекаются финансовые ресурсы, в том числе внебюджетные (в 2023 г. – 1 550 024,59 руб.).

Материально-техническое обеспечение МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» включает:

- объекты недвижимости (2 двухэтажных здания по адресам ул. Вертковская, 4а площадью 3792 кв. м; ул. Аникина, 7 площадью 3576 кв. м);
- оборудование для реализации учебной деятельности:
 - музыкальные инструменты;
 - теле-, аудиоаппаратура;
 - компьютерная техника;
 - оргтехника;
 - активная акустическая система EUROSOUND ESX-12A;
 - микшерский пульт YAMAHA MG82CX;
 - светодиодный прожектор EURODJLED PAR 56 M;
 - мебель (столы, парты, стулья, шкафы, стеллажи);
 - учебные доски (деревянные, маркерные, магнитные);
 - пюпитры;
 - мольберты;
 - хоровые и хореографические станки;
 - натуральный и костюмный фонды;
- оргтехника для осуществления административной и методической деятельности образовательной организации (МФУ, компьютеры, ноутбуки, принтеры, Skype-аксессуары; образовательные площадки имеют доступ к сети Интернет по стандарту Wireless Fidelity);

Количество помещений для реализации образовательной деятельности, в том числе учебных классов (21 класс общей площадью 633,2

кв. м), кабинетов сотрудников АУП и специалистов соответствует актуальным нормативам.

В числе учебных аудиторий:

- 4 художественных класса;
- 2 класса музыкально-теоретических дисциплин;
- 2 класса иностранных языков;
- 2 хореографических класса;
- хоровой класс;
- 11 классов для индивидуальных занятий.

Также учреждение имеет 2 концертных зала на 60 мест, библиотеку, 3 костюмерных, 2 хранилища музыкальных инструментов, 2 хранилища гипсовых слепков и натурального материала.

Учреждением неукоснительно соблюдаются все меры противопожарной и антитеррористической защиты. Действует охранно-пожарная сигнализация с выходом на пульт охраны, имеется тревожная кнопка с выходом на пульт централизованной охраны. По периметру зданий школы, в коридорах и кабинетах ведется звуковое видеонаблюдение. На входах установлены турникеты.

За отчетный период реализован следующий комплекс мероприятий по совершенствованию материально-технической базы:

- внутренний ремонт зданий (571 945,04 руб.);
- ремонт системы отопления (39 443,7 руб.);
- работы по устранению замечаний пожарного надзора (37 000,00 руб.);
- изменение локации поста охраны с системами безопасности (50 522,0 руб.);
- монтаж волоконно-оптической линии связи (40 042,8 руб.);
- обслуживание питьевых фонтанчиков (18 900,00 руб.)

За счет средств от приносящей доход деятельности совершены следующие приобретения общей суммой 1 304 209,09 руб.:

- ремонт помещений;
- оргтехника;
- цифровые фортепиано;
- учебная мебель;
- светильники для учебных досок;
- водонагреватель.

В 2023 г. представлено ходатайство о включении МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» в программу модернизации региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств путем их реконструкции и капитального ремонта в рамках реализации региональной составляющей федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в 2023-2025 гг.

Материально-техническое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в полной мере соответствует федеральным государственным требованиям.

Материально-техническое оснащение ДПОП «Живопись» включает:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- мастерские;
- учебные аудитории для проведения групповых и мелкогрупповых занятий.

Материально-техническое оснащение ДПОП «Хоровое пение» включает:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для проведения групповых и мелкогрупповых занятий;
- хоровой класс со специализированным оборудованием (станки, фортепиано);
- учебные аудитории для реализации предмета «Фортепиано», оснащенные пианино, площадью не менее 12 кв. м;
- музыкально-теоретический класс, оснащенный пианино, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), наглядными пособиями.

Материально-техническое оснащение ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты» включает:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для проведения индивидуальных занятий: по предмету «Специальность» площадью не менее 9 кв. м, по предмету «Ансамбль» – не менее 12 кв. м, по предмету «Фортепиано» – не менее 6 кв. м (оснащены пианино);
- комплекты народных и духовых инструментов для учащихся разного возраста;
- помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- хоровая студия со специализированным оборудованием (станки, фортепиано);
- музыкально-теоретический класс, оснащенный пианино, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), наглядными пособиями.

Материально-техническое оснащение ДПОП «Хореографическое творчество» включает:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- балетные залы площадью не менее 75 кв. м с деревянным полом или специализированным пластиковым (линолеумным) покрытием, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий (последние – площадью не менее 6 кв. м);
- музыкально-теоретический класс, оснащенный пианино, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), наглядными пособиями;
- костюмерную с необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- раздевалки, душевые для учащихся и преподавателей.

Все учебные кабинеты имеют звукоизоляцию. В образовательном учреждении созданы необходимые условия для содержания и своевременного ремонта музыкальных инструментов, хоровые и хореографические коллективы школы обеспечены сценическими костюмами.

Процесс реализации образовательных программ осуществляется с учетом санитарных и противопожарных норм, норм охраны труда, сроков текущего и капитального ремонта помещений.

Официальный сайт МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»
(<http://www.dshi-24.ru/>)

Структура и контент официального сайта образовательной организации разработаны в соответствии со следующими законодательными документами:

- Конституция Российской Федерации (ст. 8);
- Гражданский кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ Часть IV;
- Конвенция о правах инвалидов;
- Указ Президента Российской Федерации от 17 апреля 2017 г. № 171 «О мониторинге и анализе результатов рассмотрения обращений граждан и организаций»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 25.12.2023 (ст. 28, 29, 30);
- Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи» в редакции от 04.08.2023;

- Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ в редакции от 06.02.2023 «О персональных данных»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 326-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и о приостановлении действия отдельных положений законодательных актов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 2 сентября 2022 г. № 2523-р «Об определении ВКонтакте и Одноклассники в качестве информационных систем и (или) программ для электронных вычислительных машин, используемых государственными органами, в том числе судами, Судебным департаментом при Верховном Суде РФ, включая управления Судебного департамента при Верховном Суде РФ в субъектах РФ, а также органами местного самоуправления, организациями, подведомственными государственным органам и органам местного самоуправления, для создания официальных страниц»;
- Приказ Рособнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (документ вступит в силу 01.09.2024);
- Приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 12 декабря 2022 г. № 931 «Об установлении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов по зрению официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и подведомственных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- ГОСТ Р 52872-2019 Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы.

Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности;

ГОСТ 34_321-96 Информационные системы;

ГОСТ Р 52653-2006 Информационно-коммуникативные технологии в образовании;

ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы;

ГОСТ 7.73-96 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Поиск и распространение информации. Термины и определения.

Функционирование сайта учреждения определяется также Порядком обеспечения создания и ведения официального сайта МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», утвержденным приказом от 27.03.2018 № 52.

Обновление информации на сайте школы производится ежедневно в соответствии со сроками, установленными действующим законодательством. Кроме того, систематически предоставляются сведения о достижениях школы для размещения на официальном сайте муниципального портала г. Новосибирска Культура (<http://kultura.novo-sibirsk.ru/>).

Программная база

Программное обеспечение компьютерной техники МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» имеет лицензию.

Выводы:

1. материально-техническая база учреждения в 2023 г. активно обновлялась и совершенствовалась, эксплуатировалась в соответствии с санитарными нормами, нормами охраны труда, локальными нормативными актами МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

Рекомендации

1. Здание школы по адресу ул. Вертковская, 4а 1954 года постройки на сегодняшний день находится в аварийном состоянии и требует незамедлительной реконструкции, что препятствует всесторонней реализации образовательного потенциала учреждения.
2. Завершение реорганизации МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» и МБУДО ДХШ № 2.

Анализ системы менеджмента в учреждении

Система менеджмента МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» сформирована в опоре на принципы:

1. законности;
2. гуманизации;

3. системности и целостности;
4. единства руководства;
5. кооперации и разделения труда;
6. личностно-ориентированного подхода;
7. клиентоориентированности;
8. сотрудничества;
9. мотивирования работников;
10. ориентация на результат;
11. экономичности;
12. постоянного обновления;
13. объективности и полноты предоставления информации.

В качестве нормативно-правовой основы системы управления выступает ряд документов.

Документы федерального значения:

Указ Президента Российской Федерации от 03.07.2020 № 445 «Об официальном опубликовании Конституции Российской Федерации с внесенными в нее поправками»;

Указ Президента Российской Федерации Путина В. В. от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;

Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808;

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в редакции от 25.12.2023 (ст. 26);

Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

Постановление Правительства Российской Федерации от 20.06.2020 № 897 «О признании утратившими силу некоторых актов Правительства

Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации и отмене некоторых нормативных правовых актов Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при проведении мероприятий по контролю при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;

Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.06.2017 № 602;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.

Документы регионального, муниципального значения:

Стратегия социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Правительства Новосибирской области от 19.03.2019 № 105-п;

Приказ департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска об упразднении Наблюдательного совета от 03.06.2022 № 0323-од.

Локальные документы:

Устав МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», изменения в Устав от 07.12.2020;

Программа развития МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» «От успеха в школе к успеху в жизни» на 2022-2024 гг.;

Коллективный договор;

Положение об Общем собрании работников;

Положение о Педагогическом совете;

Положение о Совете Учреждения;

Положение о бухгалтерии;

Положение о библиотеке;

Положение о методической секции преподавателей;

Положение о порядке замещения и учета пропущенных и замещенных учебных занятий;

Правила внутреннего трудового распорядка;

Положение о пропускном и внутриобъектовом режимах в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;

Положение о внутренней системе оценки качества образования;

Положение о комиссии по урегулированию споров;

Положение о конфликте интересов в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;

Положение о персональных данных; Положение об организации защиты персональных данных;

Положение об антикоррупционной политике;

Кодекс профессиональной этики и правил делового поведения работников МАУДО ДШИ № 24 «Триумф».

МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» является юридическим лицом, имеет автономный баланс, лицевые счета в департаменте финансов и налоговой политики мэрии города Новосибирска, круглую печать с полным наименованием на русском языке и указанием места нахождения, фирменные бланки (пункт 1.6. Устава). Структурные подразделения не являются юридическими лицами, действуют на основании Устава и соответствующих локальных актов (там же, п. 1.12.).

Учреждение строит отношения с юридическими и физическими лицами в форме договоров, которые соответствуют нормам законодательства Российской Федерации и целям деятельности образовательной организации.

Руководителем МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» является директор – единоличный исполнительный орган, осуществляющий управление образовательной и финансово-хозяйственной деятельностью учреждения на принципах единоначалия, в соответствии с действующим законодательством и Уставом школы.

Органами самоуправления являются:

– Общее собрание работников Учреждения, в котором могут принимать участие все сотрудники МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», заседания проводятся не реже одного раза в год;

– Педагогический совет относится к коллегиальным органам самоуправления, предназначенным для решения вопросов, возникающих в сфере образовательной деятельности; членами Педагогического совета являются администрация школы и педагогические работники, включая совместителей; заседания проводятся, как правило, один раз в четверть в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»;

– Совет Учреждения – коллегиальный орган, который формируется один раз в 4 года до 30.09 в целях содействия деятельности образовательной организации по созданию оптимальных условий для осуществления образования и воспитания; состоит из представителей участников образовательного процесса в количестве 7 человек; заседания проводятся, как правило, по полугодиям.

Решения органов самоуправления носят рекомендательный характер и являются обязательными к исполнению только после издания распорядительного акта за подписью руководителя МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». Порядок работы органов самоуправления, их состав и полномочия отражены в Уставе учреждения (раздел 4) и соответствующих локальных актах.

Локальные нормативные акты также регламентируют:

- порядок осуществления образовательной деятельности, в том числе:
 - вопросы поступления в ОУ для освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (предпрофессиональных и общеразвивающих);
 - внутренний распорядок учащихся, распорядок учебных занятий;
 - цели, виды и формы текущего, промежуточного, итогового контроля успеваемости, формирование фондов оценочных средств;
 - правила индивидуального учета результатов освоения образовательной программы, обучения по индивидуальному учебному плану;
 - правила освоения предметов, не входящих в образовательную программу, по которой осуществляется обучение; зачета учебных дисциплин и образовательных программ, освоенных в других ОУ;
 - порядок перевода/отчисления/восстановления учащихся;
 - правила выдачи документов об обучении;
 - порядок посещения мероприятий;
 - вопросы организации дистанционного обучения;
 - порядок предоставления платных образовательных услуг;
 - правила эксплуатации библиотечно-информационных и учебно-методических ресурсов школы, объектов культуры;
 - язык, на котором осуществляется обучение;
- обеспечение безопасности сторон образовательного процесса (противопожарной, антитеррористической);
- кадровую политику МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»:

- внутренний трудовой распорядок;
- требования профессионального этикета и деловой коммуникации;
- стратегию противостояния коррупции и возникновению конфликта интересов;
- правила обращения с персональными данными сотрудников и субъектов образовательного процесса;
- работу структурных подразделений;
- финансово-хозяйственную деятельность:
 - разработку плана финансово-хозяйственной деятельности;
 - составление годового отчета о поступлении и расходовании финансовых/материальных средств;
- формы внутренней оценки качества деятельности МАУДО ДШИ № 24 «Триумф», обеспечения информационной открытости учреждения:
 - публикацию сведений в рубриках официального сайта образовательной организации;
 - порядок проведения самообследования и формирования отчета по его результатам;
 - аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.

Выводы:

1. система менеджмента МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» находится в полном соответствии с законодательными документами Российской Федерации и локальными нормативными актами учреждения; последние комплексно раскрывают концепционный и содержательный параметры всех направлений деятельности образовательной организации.

ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 «ТРИУМФ», ПОДЛЕЖАЩЕГО
САМООБСЛЕДОВАНИЮ
на 31.12.2023

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	869 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	243 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	265 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	232 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	129 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	243 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	–
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 / 0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	256 человек / 29 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	3 человека / 0,3 %
1.6.3	Дети-мигранты	9 человек / 1 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	3 человека / 0,3 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	–
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	481 человек / 55,3 %
1.8.1	На муниципальном уровне	18 человек / 2 %
1.8.2	На региональном уровне	8 человек / 0,9 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	49 человек, 5,6 %
1.8.4	На федеральном уровне	50 человек / 8,7 %
1.8.5	На международном уровне	356 человек / 41 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	481 человек / 55,3 %
1.9.1	На муниципальном уровне	18 человек / 2 %
1.9.2	На региональном уровне	8 человек / 0,9 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	49 человек / 5,6 %
1.9.4	На федеральном уровне	50

		человек / 8,7 %
1.9.5	На международном уровне	356 человек / 41 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	341/ 39,2 %
1.10.1	На муниципальном уровне	341/ 39,2 %
1.10.2	На региональном уровне	0
1.10.3	На межрегиональном уровне	0
1.10.4	На федеральном уровне	0
1.10.5	На международном уровне	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	1
1.11.1	На муниципальном уровне	1
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	35 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	28 / 83 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25 / 71,4 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6 / 17 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6 / 17 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	26 / 74,2 %
1.17.1	Высшая	21 / 60 %

1.17.2	Первая	5 / 14,2 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	11 / 31,5 %
1.18.1	До 5 лет	3 / 8,5 %
1.18.2	Свыше 30 лет	8 / 23 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7 / 20 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 / 22,8 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	51 / 100 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 / 1,9 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	2
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,07
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	21
2.2.1	Учебный класс	21
2.2.2	Лаборатория	0

2.2.3	Мастерская	–
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актный зал	0
2.3.2	Концертный зал	2
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность / удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	869 / 100 %