ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО
ДШИ № 24 «Триумф»,
протокол от 20.06.2025 № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУДО
ДШИ № 24 «Триумф»
от 19.09.2025 № 107

Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф»

I. Общие положения.

Настоящие правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф» (далее – Правила приема) регламентируют прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Духовые и ударные инструменты», «Живопись», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хореографическое творчество», «Хоровое пение» в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф».

Правила разработаны в соответствии с:

- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф» (далее – Школа);

При приеме в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства в области образования, установленных законодательством Российской Федерации.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

Для организации приема в школе формируются комиссия по приему, комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по каждой предпрофессиональной программе (далее соответственно – комиссии по индивидуальному отбору, поступающие), и апелляционная комиссия. Комиссии работают в соответствии с Регламентом работы каждой комиссии, утвержденным приказом директора Школы.

II. Сроки приема, порядок информирования о приеме, прием и оформление документов.

Прием поступающих в первый класс проводится с 02 по 15 июня соответствующего года. При наличии свободных мест для приема в Школу после окончания указанного периода, проводится дополнительный прием с 25 августа по 14 сентября.

Не позднее 18 мая Школа размещает на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также на информационном стенде следующую информацию:

Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденный приказом Минкультуры России от 17 марта 2025 г. N 468;

Правила приема;

регламент работы комиссии по приему, регламенты работы комиссий по индивидуальному отбору и регламент работы апелляционной комиссии;

график приема;

перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием;

формы проведения индивидуального отбора поступающих;

даты, время и место проведения индивидуального отбора по каждой предпрофессиональной программе (расписание приемных испытаний);

количество мест для приема в Школу по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;

образец заявления родителя (законного представителя) поступающего о приеме в Школу (Приложение 1);

правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема;

образец апелляции (Приложение 1).

Прием в школу осуществляется по заявлению (на русском языке) родителя (законного представителя) поступающего.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- фамилия, имя и отчество (при наличии) поступающего, дата и место его рождения;

- фамилия, имя и отчество (при наличии), дата рождения, номера телефонов родителей (законных представителей) поступающего;

- адрес места жительства поступающего, его родителей (законных представителей);

- наименование дополнительной предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление поступающего;

- факт ознакомления поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом Школы, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым Школа объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;

- согласие родителя (законного представителя) поступающего на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных".

При подаче заявления предоставляются копии следующих документов:

- документ, удостоверяющий личность подающего заявление родителя (законного представителя) поступающего;

- свидетельство о рождении / паспорт (при наличии) поступающего;

- СНИЛС поступающего;

- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего (в случае усыновления (удочерения) поступающего);

- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);

- медицинские справки, подтверждающие возможность поступающего осваивать предпрофессиональную программу.

Заявление и документы для приема подаются одним из следующих способов:

лично в Школу;

в форме электронных документов и (или) электронных образцов документов по электронной почте Школы.

После подачи заявления и документов для приема родителю (законному представителю) поступающего выдается документ (Расписка) заверенный подписью работника Школы, ответственного за прием заявлений и документов для приема, содержащий индивидуальный номер заявления и перечень представленных документов для приема. В случае подачи заявления по электронной почте Расписка направляется ответным письмом по адресу электронной почты, с которого осуществлялась подача заявления.

На каждого поступающего формируется личное дело, в котором хранятся заявление и копии представленных документов для приема.

Школа осуществляет обработку полученных в связи с приемом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей) в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных".

III. Проведение индивидуального отбора поступающих.

Для проведения индивидуального отбора поступающих Школа проводит приемные испытания: прослушивания, просмотры, показы.

Формы проведения индивидуального отбора поступающих по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

Школа самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения индивидуального отбора поступающих);

систему оценок, применяемую в Школе при проведении индивидуального отбора поступающих;

условия и особенности проведения индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таких поступающих).

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, система оценок изложены в Приложении 2 к настоящим Правилам приема.

С целью ознакомления поступающих с формами проведения индивидуального отбора поступающих Школа проводит предварительные прослушивания, просмотры, показы в соответствии с расписанием. Предварительные прослушивания, просмотры, показы могут проводится одним из членов Комиссии по индивидуальному отбору.

Все приемные испытания проводятся на русском языке, очно. Даты, время и место проведения приемных испытаний устанавливаются расписанием. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

Результаты индивидуального отбора поступающих размещаются на официальном сайте и информационном стенде не позднее трех рабочих дней после дня проведения приемных испытаний. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка поступающих, рекомендованных к зачислению в Школу по каждой предпрофессиональной программе, с указанием суммарных баллов.

IV. Подача и рассмотрение апелляции.

Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции ответственный секретарь комиссии по приему направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по индивидуальному отбору, творческие работы поступающих (при их наличии). Члены апелляционной комиссии определяют и устанавливают соответствие выставленных баллов уровню творческих способностей и физических данных поступающего.

Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается на закрытом заседании апелляционной комиссии простым большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под подпись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

V. Повторный индивидуальный отбор поступающих. Дополнительный прием.

Повторное проведение индивидуального отбора поступающего проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.

Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора поступающего устанавливаются комиссией по приему и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающего.

Повторный индивидуальный отбор поступающих проводится в соответствии правилами и требованиями основного набора.

Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее 14 сентября.

При наличии свободных мест по окончании приема, Школа проводит дополнительный прием поступающих на соответствующие предпрофессиональные программы в форме индивидуального отбора поступающих не позднее 14 сентября в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в основной прием.

VI. Зачисление в контингент обучающихся

После завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов комиссии по приему и решений апелляционной комиссии (при наличии) директор Школы издает приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в Школу по каждой предпрофессиональной программе.

Копия приказа (с приложением) размещается на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте Школы и на информационном стенде.

Приложение 1

Форма заявления родителя (законного представителя) поступающего о приеме в Школу

Директору муниципального автономного
учреждения дополнительного
образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 24 «Триумф»
В. В. Климентьевой

_____
Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять мою дочь, моего сына _____
(Фамилия, имя)
в___1__ класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «_____» (срок освоения __ лет)

Сведения о поступающем:

Фамилия, имя, отчество _____

Дата и место рождения_____

Адрес места жительства_____

Телефон _____

В какой общеобразовательной школе обучается № _____класс_____

Сведения о родителях:

Мать: фамилия, имя, отчество_____

Телефон _____

Адрес места жительства_____

Место работы _____

Занимаемая должность _____

Отец: фамилия, имя, отчество_____

Телефон _____

Адрес места жительства_____

Место работы _____

Занимаемая должность_____

Ознакомлен (а):
с Уставом школы от 31.12.2015г.;

с лицензией на право ведения образовательной деятельности от 20.02.2016 № 94934;
с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
с правилами приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф»;
с регламентами работы комиссии по приему, комиссий по индивидуальному отбору и апелляционной комиссии;
с графиком приема;
с перечнем предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием;
с формами проведения индивидуального отбора поступающих;
с расписанием приемных испытаний;
с правилами подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема;
с Правилами внутреннего распорядка обучающихся;
с Положением о режиме занятий обучающихся.

Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных".

«_____»_____20 ___г. Подпись_____

Форма заявления об апелляции
по процедуре проведения и/или результатам индивидуального отбора

Председателю апелляционной комиссии
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»
_____
ФИО
_____
ФИО родителя (законного представителя)

Заявление

Прошу рассмотреть результаты проведения индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«_____» (срок обучения_____)
_____
(ФИО поступающего)

и рассмотреть возможность повторного проведения индивидуального отбора.

Дата _____ Подпись _____

Приложение 2

Приемные требования к поступающим для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение»

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих

Приемные испытания для каждого поступающего проводятся в индивидуальной форме в течение 10 – 15 минут. Приемные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить у поступающего наличие музыкальных способностей:

– наличие музыкального слуха: способность интонационно чисто воспроизводить отдельные звуки и попевки;

– наличие чувства ритма: точное воспроизведение предложенных ритмоформул;

– развитую музыкальную память: запоминание и репродуцирование предложенных коротких мелодий;

– образное мышление, способность к выразительному исполнению произведения.

Поступающие должны:

- спеть заранее подготовленную песню или повторить за экзаменатором голосом небольшую попевку (попевки);

- повторить за экзаменатором хлопками ритмический рисунок;

- выполнить упражнение на координацию движений.

С поступающим проводится собеседование, позволяющее определить уровень интеллектуального развития и образного мышления.

Поступающие, имеющие навыки владения музыкальным инструментом, могут исполнить подготовленное музыкальное произведение.

Уровень сложности заданий определяется по ходу проведения приемных испытаний в зависимости от возраста и природных данных поступающего.

Каждое творческое задание оценивается по пятибалльной шкале, по окончании приемного испытания выставляются суммарные баллы.

Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора поступающих.

Музыкальный слух

5 – интонационно чистое и выразительное исполнение выученной песни, интонационно чистое воспроизведение предложенных преподавателем звуков, попевок.

4 – исполнение выученной песни и воспроизведение звуков, попевок с небольшими интонационными погрешностями.

3 – исполнение выученной песни и воспроизведение звуков, попевок с множественными интонационными ошибками.

2 – отсутствие интонирования, неспособность воспроизвести звуки и попевки.

Ритм

5 – точное воспроизведение предложенного преподавателем ритмического рисунка.

4 – воспроизведение предложенного преподавателем ритмического рисунка на 60-90 %.

3 – воспроизведение ритмического рисунка с большим количеством ошибок либо наполовину.

2 – ритмический рисунок воспроизведен менее чем наполовину, при воспроизведении сильно искажен.

Музыкальная память

5 – точное воспроизведение предложенных преподавателем музыкальных попевок.

4 – воспроизведение музыкальных попевок по памяти с небольшими неточностями.

3 – воспроизведение музыкальных попевок по памяти с большим количеством ошибок либо в объеме 50 %.

2 – музыкальные попевки по памяти не воспроизведены, либо воспроизведены менее чем наполовину.

Приемные требования к поступающим для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись»

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих

Приемные испытания проводятся в форме просмотра изобразительных работ (портфолио).

Поступающий на обучение по программе должен продемонстрировать способности к художественно-исполнительской деятельности:

– базовые навыки передачи тонально-цветовых отношений, формы, объема, конструкции, пропорций и характерных особенностей предметов;

– элементарные навыки изображения фигуры человека;

– навыки использования основных художественных материалов;

– первичные композиционные умения, элементарные знания приемов перспективы;

– объективность в передаче феноменов окружающего мира;

– умение создавать художественный образ;

– развитую фантазию, воображение, память, наличие творческой инициативы и эстетического отношения к действительности.

После просмотра работ комиссия проводит их обсуждение на предмет соответствия заявленным выше требованиям, каждый член комиссии оценивает портфолио по пятибалльной системе, затем выставляются суммарные баллы.

Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора поступающих.

Просмотр изобразительных (рисунок, живопись, композиция) и декоративно-прикладных работ

5 – работы завершены; грамотная компоновка предметов в листе, их соразмерность, точная передача основных пропорций, интересное цветовое решение, творческий подход к выполнению работы.

4 – работы завершены; интересное цветовое решение, творческий подход к выполнению работы, при этом присутствуют небольшие недочеты в компоновке предметов, передаче их соразмерности и основных пропорций.

3 – работы не завершены; ограниченность цветового колорита, недостаток творческого подхода к выполнению работы, допущены ошибки в компоновке предметов, передаче их соразмерности и основных пропорций.

2 – отсутствие образного мышления и творческого подхода, бедность цветовой гаммы, множественные грубые ошибки в компоновке предметов, передаче их соразмерности и пропорций; отсутствие работы.

Приемные требования к поступающим для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество»

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих

Приемные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить у поступающего наличие музыкально-ритмических и координационных способностей, а также физических, пластических данных.

При определении музыкально-ритмических способностей оценивается:

–музыкальный слух;

–чувство ритма (точное воспроизведение предложенных ритмоформул);

–музыкальная память (запоминание и повтор предложенных коротких мелодий).

При определении внешних физических и сценических данных оценивается:

– гибкость;

– подъем;

– шаг;

– прыжок;

– выворотность.

Каждое творческое задание оценивается по пятибалльной шкале, комиссия проводит обсуждение соответствия заявленным выше требованиям, по окончании приемного испытания выставляются суммарные баллы.

Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора поступающих.

Физические данные (подъем, гибкость, шаг, прыжок, выворотность)

5 – отличные физические данные, уверенное и точное повторение предложенных преподавателем движений.

4 – хорошие физические данные, повторение предложенных преподавателем движений с небольшими неточностями и погрешностями.

3 – слабые физические данные, предложенные преподавателем движения воспроизведены не в полном объеме.

2 – отсутствие физических данных, неспособность к воспроизведению предложенных преподавателем движений.

Музыкальные данные (слух, ритм, память)

5 – наличие музыкальных данных; точное интонационно-ритмическое воспроизведение предложенных преподавателем звуков, попевок, ритмических последовательностей.

4 – наличие музыкальных данных; предложенные преподавателем звуки, попевки, ритмические последовательности воспроизведены с небольшими погрешностями.

3 – слабые музыкальные данные; предложенные преподавателем звуки, попевки, ритмические последовательности воспроизведены с ошибками, не в полном объеме.

2 – отсутствие музыкальных данных; предложенные преподавателем звуки, попевки, ритмические последовательности не воспроизведены.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2025.10.10 10:27:43 +07'00'