

Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального
искусства
«Хоровое пение»

направленность:
художественная
возраст: 14-17 лет
срок реализации
программы:
3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Объем ОП								Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	630	210	420	-	-			4	4	4
1.1.	Хор	630	210	420	-	-	1-6	-	4	4	4
2.	Учебные предметы по выбору:	630	315	-	105	210			1	1	1
2.1.	Вокал	210	105	-	-	105	1-6	-	1	1	1
2.2.	Сольфеджио	210	105	-	105	-	1-6	-	1	1	1
2.3.	Музыкальный инструмент	210	105	-	-	105	1-6	-	1	1	1
	ВСЕГО:	1260	525	420	105	210			5	5	5
4.	Аттестация	24	-	-	-	-	24	-	8	8	8
4.1.	Промежуточная аттестация	24	-	-	-	-	24	-	8	8	8
4.2.	Итоговая аттестация	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Примечания к учебному плану

- Для обучения по образовательной программе «Хоровое пение» со сроком освоения 3 года принимаются учащиеся, освоившие трехлетнюю образовательную программу «Хоровое пение» (возраст 12-15 лет), проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

2. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
3. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по хору, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
4. В целях совершенствования образовательного процесса по учебному предмету «Хор», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, могут проводиться сводные репетиции в объеме 2 часов в месяц. Количество, периодичность проведения сводных репетиций в течение месяца, их конкретная продолжительность и состав устанавливаются преподавателем самостоятельно.
5. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций (в соответствии с учебным планом);
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
6. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.