

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Учебная нагрузка (в часах)						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки (в часах)							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия				Контрольные уроки/зачеты	Экзамены	1 класс (32 недели)	2 класс (33 недели)	3 класс (33 недели)	4 класс (33 недели)	5 класс (33 недели)	6 класс (33 недели)	7 класс (33 недели)	8 класс (33 недели)
				всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОЧ.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>3405</b>	<b>1472</b>	<b>1933</b>	<b>921</b>	<b>683</b>	<b>329</b>			<b>6(5)</b>	<b>6(5)</b>	<b>6(5)</b>	<b>6(5)</b>	<b>7,5(6)</b>	<b>9(6)</b>	<b>8(6)</b>	<b>10,5/9,5 (7/6)</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2221</b>	<b>946</b>	<b>1275</b>	<b>921</b>	<b>25</b>	<b>329</b>			<b>4(3)</b>	<b>4(3)</b>	<b>4(3)</b>	<b>4(3)</b>	<b>5(4)</b>	<b>6(4)</b>	<b>5(4)</b>	<b>7/6(5/4)</b>
ПО.01.УП.01.	Хор	1316	395	921	921			1, 3...15/	2, 4... 14	3(1)	3(1)	3(1)	3(1)	4(2)	4(2)	4(2)	4(2)
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	855	526	329			329	1, 3...15/	2, 4... 14	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	2(2)	1(2)	2(2)
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	50	25	25		25		15, 16/									1/0(1/0)
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1184</b>	<b>526</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>658</b>	<b>0</b>			<b>2(2)</b>	<b>2(2)</b>	<b>2(2)</b>	<b>2(2)</b>	<b>2,5(2)</b>	<b>3(2)</b>	<b>3(2)</b>	<b>3,5(2)</b>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5		378,5		1, 2...15/		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1,5(1)	2(1)	2(1)	2(1)
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	196	98	98		98		1, 2...6/		1(1)	1(1)	1(1)					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165	181, 5		181, 5		7, 8...16/					1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1,5(1)
<b>ВЧ.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>658,5</b>	<b>173</b>	<b>485,5</b>	<b>99</b>	<b>320,5</b>	<b>66</b>			<b>1</b>	<b>3(1)</b>	<b>3(1)</b>	<b>3(1)</b>	<b>1,5(1)</b>	<b>1(1)</b>	<b>1</b>	<b>1/2 (0/1)</b>
ВЧ.УП.01. (ПО.01.УП.01.)	Хор	99	0	99	99						1	1	1				
ВЧ.УП.02. (ПО.01.УП.03.)	Основы дирижирования	16	8	8		8											0/1(0/1)
ВЧ.УП.03 (ПО.02.УП.01.)	Сольфеджио	147,5	0	147,5		147,5				1	1	1	1	0,5			
ВЧ.УП.04.	Ансамбль	330	165	165		165		3, 4...12/			1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)		

ВЧ.УП.05.	Постановка голоса	66	0	66			66	13, 14, 15, 16/							1	1		
	<b>всего</b>	<b>4063,5</b>	<b>1645</b>	<b>2418,5</b>	<b>1020</b>	<b>1003,5</b>	<b>395</b>			<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>										<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>63/7</b>	<b>7</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации (часов)</b>	<b>126</b>		<b>126</b>	<b>62</b>	<b>46</b>	<b>18</b>			<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
К.03.01.	Хор	62		62	62					6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Фортепиано	18		18			18			2	2	2	2	2	2	4	2	
К.03.03.	Сольфеджио	16		16		16				2	2	2	2	2	2	2	2	
К.03.04.	Слушание музыки	6		6		6				2	2	2						
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	10		10		10							2	2	2	2	2	
К.03.06.	Ансамбль	10		10		10					2	2	2	2	2			
К.03.07.	Постановка голоса	4		4		4										2	2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Примечание к учебному плану

1. Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учётом графика образовательного процесса в Школе и сроков обучения по этой программе. Срок освоения ДПОП «Хоровое пение» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

2. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Для обучающихся с первого по восьмой классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не

менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Учебные предметы «Хор», «Основы дирижирования», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» вариативной части дают возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП. Учебные предметы «Ансамбль», «Постановка голоса» вариативной части дают возможность получения дополнительных знаний, умений и навыков.

4. При реализации образовательной программы «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

1) учебные предметы «Фортепиано» и «Постановка голоса» проводятся в форме индивидуальных занятий;

2) учебный предмет «Хор» проводится в форме групповых занятий; наполняемость групп составляет от 11 человек; группы хора формируются следующим образом: хор из обучающихся 1 класса, младший хор из обучающихся со 2 по 4 классы, старший хор из обучающихся с 5 по 8 классы;

3) учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Основы дирижирования» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 (в отдельных случаях – от 2) до 10 человек), «Ансамбль» проводится в форме мелкогрупповых занятий (от 2 человек).

5. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Консультации проводятся как рассредоточено в течение учебного года, так и в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов на весь период обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций при подготовке к промежуточной аттестации и с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на период каникул.

6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов по полугодиям. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении освоения предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

7. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки/зачеты» и «Экзамены» цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия; 1, 2...16 – все полугодия. Если цифры в 9 столбце расположены до «/», то они относятся к контрольным урокам, если после «/», то – к зачетам. Оценки по всем учебным предметам выставляются по окончании каждой четверти.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом (в часах в неделю):

- хор: с 1 по 4 классы – 1, с 5 по 8 классы – 2;
- фортепиано: с 1 по 8 классы – 2;
- основы дирижирования: 8 класс – 1;
- сольфеджио: с 1 по 8 классы – 1;
- слушание музыки: с 1 по 3 классы – 1;
- музыкальная литература: с 4 по 8 классы – 1;
- ансамбль: со 2 по 6 классы – 1.

9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

10. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52

5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	-	2	4	40
Итого:	263	8	7	2	124	404