

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Учебная нагрузка (в часах)						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки (в часах)							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Контрольные уроки/зачеты	Экзамены	1 класс (32 недели)	2 класс (33 недели)	3 класс (33 недели)	4 класс (33 недели)	5 класс (33 недели)	6 класс (33 недели)	7 класс (33 недели)	8 класс (33 недели)	
				всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия											Индивидуальные занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОЧ.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>3190</b>	<b>591</b>	<b>2599</b>		<b>2599</b>				<b>8(3)</b>	<b>8(3)</b>	<b>9(2)</b>	<b>10(2)</b>	<b>11(2)</b>	<b>11(2)</b>	<b>11(2)</b>	<b>11(2)</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2664</b>	<b>328</b>	<b>2336</b>		<b>2336</b>				<b>7(2)</b>	<b>7(2)</b>	<b>8(1)</b>	<b>9(1)</b>	<b>10(1)</b>	<b>10(1)</b>	<b>10(1)</b>	<b>10(1)</b>
ПО.01.УП.01.	Танец	130	0	130		130		1,3/ 2,4		2(0)	2(0)						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	0	130		130		1,3/ 2,4		2(0)	2(0)						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		65		1,3/ 2,4		1(1)	1(1)						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023	0	1023		1023		5,7...15/ 6,8...14				6(0)	5(0)	5(0)	5(0)	5(0)	5(0)
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330	0	330		330		7,9...15/ 8,10, 12,14					2(0)	2(0)	2(0)	2(0)	2(0)
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	921	263	658		658		1,3,5... 15/16	2,4,6,8, 10,12,14	2(1)	2(1)	2(1)	2(1)	3(1)	3(1)	3(1)	3(1)
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>		<b>263</b>				<b>1(1)</b>	<b>1(1)</b>	<b>1(1)</b>	<b>1(1)</b>	<b>1(1)</b>	<b>1(1)</b>	<b>1(1)</b>	<b>1(1)</b>
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		131		1,2,3,4,5, 6,7,8/		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		66		9,10,11, 12/						1(1)	1(1)		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		66		13,14,15/								1(1)	1(1)



## Примечание к учебному плану

1. Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» разработан с учётом графика образовательного процесса в Школе и сроков обучения по этой программе. Срок освоения ДПОП «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

2. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. Для обучающихся с первого по восьмой классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

3. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Учебный предмет вариативной части «Подготовка концертных номеров» дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

4. При реализации образовательной программы «Хореографическое творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

1) учебные предметы «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек);

2) учебный предмет «Подготовка концертных номеров» проводится в форме мелкогрупповых занятий (от 2 человек). К занятиям по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

5. Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и в счет резерва

учебного времени в объеме 166 часов за весь период обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов по полугодиям. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров исполнения концертных номеров (программ), письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

7. Итоговая аттестация выпускников по ДПОП «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Школы. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПОП «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний, умений, навыков выпускников Федеральным государственным требованиям в форме выпускных экзаменов:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец;
3. История хореографического искусства.

К выступлениям на выпускных экзаменах «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

8. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки/зачеты» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия, 1, 2...15 – все полугодия. Если цифры в 9 столбце расположены до «/», то они обозначают контрольные уроки, если после «/», то – зачеты. Оценки по всем учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- гимнастика с 1 по 2 классы – 1 час в неделю;
- подготовка концертных номеров с 1 по 8 классы – 1 час в неделю;

- слушание музыки и музыкальная грамота с 1 по 4 классы – 1 час в неделю;
  - музыкальная литература (зарубежная, отечественная) с 5 по 6 классы – 1 час в неделю;
  - история хореографического искусства с 7 по 8 классы – 1 час в неделю.
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
11. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	-	2	4	40
Итого:	263	8	7	2	124	404