РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Учебная нагрузка (в часах)						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки (в часах)							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия													
				всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки/зачеты	Экзамены	1 класс (32 недели)	2 класс (33 недели)	3 класс (33 недели)	4 класс (33 недели)	5 класс (33 недели)	6 класс (33 недели)	7 класс (33 недели)	8 класс (33 недели)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОЧ.00.	**Обязательная часть**	**3190**	**591**	**2599**		**2599**				**8(3)**	**8(3)**	**9(2)**	**10(2)**	**11(2)**	**11(2)**	**11(2)**	**11(2)**
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2664**	**328**	**2336**		**2336**				**7(2)**	**7(2)**	**8(1)**	**9(1)**	**10(1)**	**10(1)**	**10(1)**	**10(1)**
ПО.01.УП.01.	Танец	130	0	130		130		1,3/ 2,4		2(0)	2(0)						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	0	130		130		1,3/ 2,4		2(0)	2(0)						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		65		1,3/ 2,4		1(1)	1(1)						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023	0	1023		1023		5,7…15/ 6,8…14				6(0)	5(0)	5(0)	5(0)	5(0)	5(0)
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330	0	330		330		7,9…15/ 8,10, 12,14					2(0)	2(0)	2(0)	2(0)	2(0)
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	921	263	658		658		1,3,5… 15/16	2,4,6,8, 10,12,14	2(1)	2(1)	2(1)	2(1)	3(1)	3(1)	3(1)	3(1)
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**		**263**				**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		131		1,2,3,4,5, 6,7,8/		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		66		9,10,11, 12/						1(1)	1(1)		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		66		13,14,15/								1(1)	1(1)
ВЧ.00.	**Вариативная**	**263**	**0**	**263**		**263**				**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**

	часть																
ВЧ.УП.01. (ПО.01.УП.06.)	Подготовка концертных номеров	263	0	263		263				1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)
	всего	**3453**	**591**	**2862**		**2862**				**9**	**9**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Самостоятельная работа										**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								**40/16**	**7**								
К.00.	**Консультации (часов)**	**166**		**166**		**166**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.01.	Танец	8		8		8				4	4						
К.02.	Ритмика	8		8		8				4	4						
К.03.	Гимнастика	4		4		4				2	2						
К.04.	Классический танец	58		58		58						8	10	10	10	10	10
К.05.	Народно-сценический танец	20		20		20							4	4	4	4	4
К.06.	Подготовка концертных номеров	52		52		52				4	4	6	6	8	8	8	8
К.07.	Слушание музыки	8		8		8				2	2	2	2				
К.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		4		4								2	2		
К.09.	История хореографического искусства	4		4		4										2	2
А.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.00.	**Промежуточная аттестация**	**7**								**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.00.	**Итоговая аттестация**	**2**															**2**
ИА.01.	Классический танец	0,5															0,5
ИА.02.	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.03.	История хореографического искусства	1															1
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Хореографическое творчество» разработан с учётом графика образовательного процесса в Школе и сроков обучения по этой программе. Срок освоения ДПП «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

2. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Для обучающихся с первого по восьмой классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объёме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

3. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Учебный предмет вариативной части «Подготовка концертных номеров» дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПП.

4. При реализации образовательной программы «Хореографическое творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

1) учебные предметы «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 (в отдельных случаях от 2) до 10 человек);

2) учебный предмет «Подготовка концертных номеров» проводится в форме мелкогрупповых занятий (от 2 человек); к занятиям по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

5. Реализация ДПП «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и в счет резерва учебного времени в объеме 166 часов за весь период обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов по полугодиям. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров исполнения концертных номеров (программ), письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации

проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении освоения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

7. Итоговая аттестация выпускников по ДПП «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» МАУДО ДШИ № 24 «Триумф». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПП в полном объёме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец;
3. История хореографического искусства.

К выступлениям на выпускных экзаменах «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки/зачёты» и «Экзамены» цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3…15 – все нечетные полугодия; 1, 2…15 – все полугодия. Если цифры в 9 столбце расположены до «/», то они обозначают контрольные уроки, если после «/», то – зачёты. Оценки по всем учебным предметам выставляются по окончании каждой четверти.

8. Объем самостоятельной работы по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- гимнастика с 1 по 2 классы – 1 час в неделю;
- подготовка концертных номеров с 1 по 8 классы – 1 час в неделю;
- слушание музыки и музыкальная грамота с 1 по 4 классы – 1 час в неделю;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная) с 5 по 6 классы – 1 час в неделю;
- история хореографического искусства с 7 по 8 классы – 1 час в неделю.

9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

10. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	-	2	4	40
Итого:	263	8	7	2	124	404

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2026.10.10 11:22:36 +07'00'