

Примечание к учебному плану

1. Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» разработан с учётом графика образовательного процесса в Школе и сроков обучения по этой программе. Срок освоения ДПОП «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

2. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Для обучающихся с первого по восьмой классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

3. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Учебный предмет вариативной части «Подготовка концертных номеров» дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

4. При реализации образовательной программы «Хореографическое творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

1) учебные предметы «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 (в отдельных случаях – от 2) до 10 человек);

2) учебный предмет «Подготовка концертных номеров» проводится в форме мелкогрупповых занятий (от 2 человек);

3) к занятиям по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

5. Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и в счет резерва учебного времени в объеме 166 часов за весь период обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов по полугодиям. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров исполнения концертных номеров (программ), письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. По завершении освоения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

7. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки/зачеты» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия, 1, 2...15 – все полугодия. Если цифры в 9 столбце расположены до «/», то они обозначают контрольные уроки, если после «/», то – зачеты. Оценки по всем учебным предметам выставляются по окончании каждой четверти.

8. Объем самостоятельной работы по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- гимнастика с 1 по 2 классы – 1 час в неделю;
- подготовка концертных номеров с 1 по 8 классы – 1 час в неделю;
- слушание музыки и музыкальная грамота с 1 по 4 классы – 1 час в неделю;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная) с 5 по 6 классы – 1 час в неделю;
- история хореографического искусства с 7 по 8 классы – 1 час в неделю.

9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

10. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52

4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	-	2	4	40
Итого:	263	8	7	2	124	404