РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Учебная нагрузка (в часах)						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки (в часах)							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия													
				всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки/зачеты	Экзамены	1 класс (32 недели)	2 класс (33 недели)	3 класс (33 недели)	4 класс (33 недели)	5 класс (33 недели)	6 класс (33 недели)	7 класс (33 недели)	8 класс (33 недели)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОЧ.00.	**Обязательная часть**	**3190**	**591**	**2599**		**2599**				**8(3)**	**8(3)**	**9(2)**	**10(2)**	**11(2)**	**11(2)**	**11(2)**	**11(2)**
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2664**	**328**	**2336**		**2336**				**7(2)**	**7(2)**	**8(1)**	**9(1)**	**10(1)**	**10(1)**	**10(1)**	**10(1)**
ПО.01.УП.01.	Танец	130	0	130		130		1,3/ 2,4		2(0)	2(0)						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	0	130		130		1,3/ 2,4		2(0)	2(0)						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		65		1,3/ 2,4		1(1)	1(1)						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023	0	1023		1023		5,7…15/ 6,8…14				6(0)	5(0)	5(0)	5(0)	5(0)	5(0)
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330	0	330		330		7,9…15/ 8,10, 12,14					2(0)	2(0)	2(0)	2(0)	2(0)
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	921	263	658		658		1,3,5… 15/16	2,4,6,8, 10,12,14	2(1)	2(1)	2(1)	2(1)	3(1)	3(1)	3(1)	3(1)
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**		**263**				**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		131		1,2,3,4,5, 6,7,8/		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		66		9,10,11, 12/						1(1)	1(1)		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		66		13,14,15/								1(1)	1(1)

ВЧ.00.	**Вариативная часть**	**263**	**0**	**263**		**263**				**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**
ВЧ.УП.01. (ПО.01.УП.06.)	Подготовка концертных номеров	263	0	263		263				1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)
	всего	**3453**	**591**	**2862**		**2862**				**9**	**9**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
									Самостоятельная работа	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								**40/16**	**7**								
К.03.00.	**Консультации (часов)**	**166**		**166**		**166**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Танец	8		8		8				4	4						
К.03.02.	Ритмика	8		8		8				4	4						
К.03.03.	Гимнастика	4		4		4				2	2						
К.03.04.	Классический танец	52		52		52						12	5	10	10	5	10
К.03.05.	Народно-сценический танец	28		28		28								8	8	4	8
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	50		50		50				6	6	6	4	8	8	4	8
К.03.07.	Слушание музыки	8		8		8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		4		4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства	4		4		4										2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	0,5															0,5
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	1															1
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Хореографическое творчество» разработан с учётом графика образовательного процесса в Школе и сроков обучения по этой программе. Срок освоения ДПП «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

2. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Для обучающихся с первого по восьмой классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

3. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Учебный предмет вариативной части «Подготовка концертных номеров» дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПП.

4. При реализации образовательной программы «Хореографическое творчество» устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся:

1) учебные предметы «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 (в отдельных случаях от 2) до 10 человек);

2) учебный предмет «Подготовка концертных номеров» проводится в форме мелкогрупповых занятий (от 2 человек); к занятиям по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

5. Реализация ДПП «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и в счет резерва учебного времени в объеме 166 часов за весь период обучения. Резерв устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов по полугодиям. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров исполнения концертных номеров

(программ), письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении освоения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

7. Итоговая аттестация выпускников по ДПП «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Школы. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПП «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний, умений, навыков выпускников Федеральным государственным требованиям в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. классический танец;
2. народно-сценический танец;
3. история хореографического искусства.

К выступлениям на выпускных экзаменах по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

8. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки/зачеты» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3…15 – все нечетные полугодия, 1, 2…15 – все полугодия. Если цифры в 9 столбце расположены до «/», то они обозначают контрольные уроки, если после «/», то – зачеты. Оценки по всем учебным предметам выставляются по окончании каждой четверти.

9. Объем самостоятельной работы по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- гимнастика с 1 по 2 классы – 1 час в неделю;
- подготовка концертных номеров с 1 по 8 классы – 1 час в неделю;
- слушание музыки и музыкальная грамота с 1 по 4 классы – 1 час в неделю;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная) с 5 по 6 классы – 1 час в неделю;
- история хореографического искусства с 7 по 8 классы – 1 час в неделю.

10.Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

11. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	-	2	4	40
Итого:	263	8	7	2	124	404

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2025.09.13 10:34:02 +07'00'