Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

направленность: художественная
возраст: 12-15 лет
срок реализации программы: 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Объем ОП								**Количество недель аудиторных занятий**		
									35	**35**	**35**
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**1260**	**420**	**735**	**105**	-			**8**	**8**	**8**
1.1.	Классический танец	525	105	420	-	-	1-5	6	4	4	4
1.2.	Народно-сценический танец	315	105	210	-	-	1-5	6	2	2	2
1.3.	Историко-бытовой танец	210	105	105	-	-	1-5	6	1	1	1
1.4.	Подготовка концертных номеров	210	105	-	105	-	1-6	-	1	1	1
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**210**	**105**	**105**	-	-			**1**	**1**	**1**
2.1.	История хореографического искусства	210	105	105	-	-	1-6	-	1	1	1
3.	**Учебные предметы по выбору:**	**630**	**315**	-	**210**	**105**			**1**	**1**	**1**
3.1.	Классический танец	210	105	-	105	-	1-6	-	1	1	1
3.2.	Народно-сценический танец	210	105	-	105	-	1-6	-	1	1	1

3.3.	Музыкальный инструмент	210	105	-	-	105	1-6	-	1	1	1
	ВСЕГО:	**2100**	**840**	**840**	**315**	**105**			**10**	**10**	**10**
4.	**Аттестация**	**74**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**24**	**24**	**26**
4.1.	**Промежуточная аттестация**	**69**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**24**	**24**	**21**
4.2.	**Итоговая аттестация**	**5**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**

Примечания к учебному плану

1. К освоению программы допускаются дети, завершившие обучение по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 4 года.
2. Средняя наполняемость групп – от 6 человек.
3. Для занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп в составе обучающихся 1-3 классов.
4. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований. Осуществляется в форме индивидуальных и мелкогрупповых (ансамблевых) занятий.
5. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора.
6. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете учебной нагрузки необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу, подготовке концертных номеров и предмету по выбору;
- репетиционные часы для руководителя хореографического коллектива и концертмейстера на подготовку отчетных концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка концертных номеров».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2025.09.13 10:32:17 +07'00'