

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Учебная нагрузка (в часах)						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки (в часах)							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Контрольные уроки/зачеты	Экзамены	1 класс (32 недели)	2 класс (33 недели)	3 класс (33 недели)	4 класс (33 недели)	5 класс (33 недели)	6 класс (33 недели)	7 класс (33 недели)	8 класс (33 недели)	
				всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия											Индивидуальные занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОЧ.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>3009,5</b>	<b>1233</b>	<b>1776,5</b>	<b>345,5</b>	<b>790</b>	<b>641</b>			<b>5(4)</b>	<b>5(4)</b>	<b>5(4)</b>	<b>5(4)</b>	<b>6,5(5)</b>	<b>8,5(6)</b>	<b>10/9(6/5)</b>	<b>9,5(5)</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1825,5</b>	<b>707</b>	<b>1118,5</b>	<b>345,5</b>	<b>132</b>	<b>641</b>			<b>3(2)</b>	<b>3(2)</b>	<b>3(2)</b>	<b>3(2)</b>	<b>4(3)</b>	<b>5,5(4)</b>	<b>7/6(4/3)</b>	<b>6(3)</b>
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1118	526	592			592	/1, 3...15	2, 4... 14	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	3(2)	3(2)
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132	132		132		9...16/						1(1)	1(1)	1(1)	1(1)
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	98	49	49			49	11,12,13/							1(1)	1(1)/0(0)	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	345,5	0	345,5	345,5			1, 3...15/ 2, 4...16		1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1,5(0)	2(0)	2(0)
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1184</b>	<b>526</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>658</b>	<b>0</b>			<b>2(2)</b>	<b>2(2)</b>	<b>2(2)</b>	<b>2(2)</b>	<b>2,5(2)</b>	<b>3(2)</b>	<b>3(2)</b>	<b>3,5(2)</b>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5		378,5		1, 2...15/		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1,5(1)	2(1)	2(1)	2(1)
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	196	98	98		98		1, 2...6/		1(1)	1(1)	1(1)					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181, 5		181, 5		7, 8...15/					1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1,5(1)
<b>ВЧ.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>395</b>	<b>17</b>	<b>378</b>	<b>16,5</b>	<b>147,5</b>	<b>214</b>			<b>2(0)</b>	<b>2(0)</b>	<b>2(0)</b>	<b>2(0)</b>	<b>1,5(0)</b>	<b>1,5(0)</b>	<b>0/1(0/1)</b>	<b>0 (0)</b>
ВЧ.УП.01. (ПО.01.УП.01.)	Специальность и чтение с листа	197	0	197			197			1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)		
ВЧ.УП.02. (ПО.01.УП.03.)	Концертмейстерский класс	34	17	17			17	14/								0/1(1)	
ВЧ.УП.03. (ПО.01.УП.04)	Хоровой класс	16,5	0	16,5	16,5										0,5(0)		
ВЧ.УП.04. (ПО.02.УП.01.)	Сольфеджио	147,5	0	147,5		147,5				1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	0,5(0)			

	<b>всего</b>	<b>3404,5</b>	<b>1250</b>	<b>2154,5</b>	<b>362</b>	<b>937,5</b>	<b>855</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9,5</b>
<b>Самостоятельная работа</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>50/16</b>	<b>7</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации (часов)</b>	<b>158</b>		<b>158</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>90</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	86		86			86			6	6	6	6	6	6	23	27
К.03.02.	Ансамбль	8		8		8								2	2	2	2
К.03.03.	Концертмейстерский класс	4		4			4								2	2	
К.03.04.	Хоровой класс	18		18	18					2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.05.	Сольфеджио	28		28		28				4	4	4	4	4	4	2	2
К.03.06.	Слушание музыки	6		6		6				2	2	2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8		8		8								2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Примечание к учебному плану

1. Учебный план ДПОП «Фортепиано» разработан с учётом графика образовательного процесса в Школе и сроков обучения по этой программе. Срок освоения ДПОП «Фортепиано» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

2. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Для обучающихся с первого по восьмой классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные

недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

2. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Учебные предметы «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс», «Хоровой класс», «Сольфеджио» вариативной части дают возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

3. При реализации образовательной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

1) учебные предметы «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс» проводятся в форме индивидуальных занятий;

2) учебный предмет «Хоровой класс» проводится в форме групповых занятий; наполняемость групп составляет от 11 человек;

3) учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 (в отдельных случаях – от 2) до 10 человек), «Ансамбль» проводится в форме мелкогрупповых занятий (от 2 человек), в состав ансамбля может входить преподаватель.

4. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Консультации проводятся как рассредоточено в течение учебного года, так и в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов на весь период обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций при подготовке к промежуточной аттестации и с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на период каникул.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов по полугодиям. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. По завершении освоения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

6. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки/зачеты» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16

полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия, 1, 2...16 – все полугодия. Если цифры в 9 столбце расположены до «/», то они относятся к контрольным урокам, если после «/», то – к зачетам. Оценки по всем учебным предметам выставляются по окончании каждой четверти.

7. Объем самостоятельной работы по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом (в часах в неделю):

- специальность и чтение с листа: с 1 по 8 классы – 2;
- концертмейстерский класс: с 6 по 7 классы – 1;
- ансамбль: со 5 по 8 классы – 1;
- сольфеджио: с 1 по 8 классы – 1;
- слушание музыки: с 1 по 3 классы – 1;
- музыкальная литература: с 4 по 8 классы – 1.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

9. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	-	2	4	40
Итого:	263	8	7	2	124	404

