Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства»

направленность: художественная

возраст: 14-18 лет

срок реализации программы: 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	стоя- занятия (1			(в			Распределение по годам обучения (часов в неделю)		
		Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные vроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Объем ОП								Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	315	105	210	-	-			2	2	2
1.1.	Сценическое движение	315	105	210	-	-	1-6	-	2	2	2
3.	Учебный предмет по выбору:	210	105	105	-	-			1	1	1
3.1.	Музыкальный инструмент	210	105	105	-	-	1-6	-	1	1	1
3.2.	Xop	210	105	105	-	-	1-6	-	1	1	1
	всего:	525	210	315	-	-			3	3	3
4.	Аттестация	24	-	-	-	-	-	-	8	8	8
4.1.	Промежуточная аттестация	24	-	-	-	-	-	-	8	8	8
4.2.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Примечания к учебному плану

- 1. Для обучения по образовательной программе «Основы хореографического искусства» принимаются дети в возрасте от 14 лет.
- 2. Количественный состав групп обучающихся от 12 человек.
- 3. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для конкретных

- обучающихся утверждается приказом директора. Занятия по учебной дисциплине «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент» могут осуществляться как в индивидуальной, так и в малогрупповой форме. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
- 4. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций (в соответствии с учебным планом).
- 5. В целях совершенствования образовательного процесса по учебным предметам «Сценическое движение» и «Предмет по выбору. Хор», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, могут проводиться сводные репетиции в объеме 2 часов в месяц. Количество, периодичность проведения сводных репетиций в течение месяца, их конкретная продолжительность и состав устанавливаются преподавателем самостоятельно.