

# Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей  
программы в области изобразительного  
искусства  
«Основы изобразительного искусства»

**направленность:  
художественная**

**возраст: 9-13 лет**

**срок реализации  
программы:  
2 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения (часов в неделю)		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Объем ОП</b>								<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									<b>35</b>	<b>35</b>
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	630	280	350	-	-			<b>5</b>	<b>5</b>
1.1.	Рисунок	140	70	70	-	-	1-4	-	1	1
1.2.	Композиция	210	70	140	-	-	1-4	-	2	2
1.3.	Живопись	140	70	70	-	-	1-4	-	1	1
1.4.	Декоративно-прикладное искусство	140	70	70	-	-	1-4	-	1	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>630</b>	<b>280</b>	<b>350</b>	<b>-</b>	<b>-</b>			<b>5</b>	<b>5</b>
4.	<b>Аттестация</b>	<b>44</b>	-	-	-	-	-	-	<b>22</b>	<b>22</b>
4.1.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>44</b>	-	-	-	-	-	-	<b>22</b>	<b>22</b>
4.2.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>0</b>	-	-	-	-	-	-	-	-

## Примечания к учебному плану

1. В первый класс для обучения по образовательной программе «Основы изобразительного искусства» с двухлетним сроком освоения принимаются дети в возрасте 9-11(12) лет.
2. Средняя наполняемость групп – 4-12 человек.
3. Для обучающихся 1 смены численный состав групп возможен от 3 человек.

4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся в разных классах.
5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам приемных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню подготовки.