

Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей
программы в области изобразительного
искусства
«Основы изобразительного искусства»

направленность:
художественная

возраст: 9-13 лет

**срок реализации
программы:**
2 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения (часов в неделю) | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки и др. | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Объем ОП | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 35 | 35 |
| 1. | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: | 630 | 280 | 350 | - | - | | | 5 | 5 |
| 1.1. | Рисунок | 140 | 70 | 70 | - | - | 1-4 | - | 1 | 1 |
| 1.2. | Композиция | 210 | 70 | 140 | - | - | 1-4 | - | 2 | 2 |
| 1.3. | Живопись | 140 | 70 | 70 | - | - | 1-4 | - | 1 | 1 |
| 1.4. | Декоративно-прикладное искусство | 140 | 70 | 70 | - | - | 1-4 | - | 1 | 1 |
| | ВСЕГО: | 630 | 280 | 350 | - | - | | | 5 | 5 |
| 4. | Аттестация | 44 | - | - | - | - | - | - | 22 | 22 |
| 4.1. | Промежуточная аттестация | 44 | - | - | - | - | - | - | 22 | 22 |
| 4.2. | Итоговая аттестация | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - |

Примечания к учебному плану

- В первый класс для обучения по образовательной программе «Основы изобразительного искусства» с двухлетним сроком освоения принимаются дети в возрасте 9-11(12) лет.
- Средняя наполняемость групп – 4-12 человек.
- Для обучающихся 1 смены численный состав групп возможен от 3 человек.

4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся в разных классах.
5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам приемных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню подготовки.