Департамент культуры, спорта и молодежной политики
мэрии города Новосибирска

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф»

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

Протокол № __5_
от «19» июня 2026 г.

Утверждено
Директором МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

_____
В. В. Климентьева
Приказ от 26.08.2026 № 32у

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «Хореографическое творчество»

срок реализации программы: 8 лет

Новосибирск 2026

СТРУКТУРА
дополнительной предпрофессиональной программы
«Хореографическое творчество»

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы учебных предметов.
6. Система, критерии оценок, формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана в соответствии с:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.01.2026 № 164 (далее – ФГТ);

• Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф».

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – ДПП «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф» (далее - Школа) и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Цели ДПП «Хореографическое творчество» в соответствии с ФГТ:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи ДПП «Хореографическое творчество»:

Образовательные задачи:

- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;

- выработка умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;

- формирование понимания причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, умения находить наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- развитие навыков творческой деятельности;

Воспитательные задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Срок освоения ДПП «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. Срок освоения ДПП «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по ДПП «Хореографическое творчество» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению

образовательной программы со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ДПП «Хореографическое творчество» по сокращенной программе. В восьмой класс поступление обучающихся не предусмотрено. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению, осуществляется на основании распорядительных актов Школы.

При приеме на обучение по ДПП «Хореографическое творчество» в Школе проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические и пластические данные.

Освоение обучающимися ДПП «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Условия реализации программы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

- построения содержания ДПП «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей.

ДПП «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПП «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПП «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по профилю преподаваемого учебного предмета в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог

дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н.

Доля педагогических работников Школы, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по ДПП «Хореографическое творчество».

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников Школы, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников Школы, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками Школы, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 – 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 – 3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

Материально-технические условия реализации ДПП «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормативам, санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, а также они поддерживаются в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации ДПП «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

• театрально-концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;

• библиотеку;

• помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);

• учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

• костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

• балетные залы площадью не менее 33 кв.м. (от 11 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;

• раздевалки, душевые для обучающихся и преподавателей;

• учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв.м.;

• учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства», оснащены акустическим пианино или акустическим роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В Школе создаются условия для надлежащего содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, балетных залов, костюмерной.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Планируемые результаты обучения по ДПП «Хореографическое творчество» направлены на целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение обучающимися в процессе ее освоения танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков.

Результатом освоения ДПП «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее – ПО):

в области хореографического исполнительства:

- знаний терминологии хореографического искусства;

-умений исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умений соблюдать требования безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умений осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знаний и слуховых представлений программного минимума произведений различных жанров музыкального искусства;
- знаний основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знаний основных этапов развития хореографического искусства;
- знаний основных этапов становления и развития искусства балета;
- знаний основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкальных произведений.

Результаты освоения ДПП «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыки перестроения из одной фигуры в другую;

- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

- навыки комбинирования движений;

- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром, ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

- умение согласовывать движения со строением музыкальных произведений;

- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;

- знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

- знания о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

- умение выполнять комплексы упражнений корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;

- умение распределять движения во времени и пространстве;

- владение комплексом упражнений на развитие физических данных (гибкости, растяжки, выворотности);

- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знаний терминологии хореографического искусства;

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами;

- знание терминологии народно-сценического танца;

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение запоминать и воспроизводить хореографический текст народно-сценических танцев;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение взаимодействовать в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением и (или) постановкой на репетиции;

- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание терминологии музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;

- знание основ музыкальной грамоты (метр, такт, размер, динамика, темп, тембр, лад, строение музыкальных произведений);

- знание основных танцевальных жанров;

- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- умение пользоваться терминологией музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;

- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

- умение воспринимать, запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимодействии с другими видами искусств (театрального, изобразительного, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;

- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- знание основных терминов музыкального искусства;

- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

- навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства;

- знание имен выдающихся представителей хореографического искусства и творческого наследия хореографического искусства различных эпох;

- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств, используемых при создании хореографических образов.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ДПП «Хореографическое творчество» разработан с учётом графика образовательного процесса в Школе и сроков обучения по этой программе.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

Учебный план ДПП «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

• хореографическое исполнительство;

• теория и история искусств;

а также *разделы:*

• консультации;

• промежуточная аттестация;

• итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть является неотъемлемой частью программы и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки

обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Реализация ДПП «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Консультации проводятся как в течение учебного года, так и в счет объема учебного времени, предусмотренного дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени) в объеме 166 часов. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем Школы.

Объем самостоятельной работы обучающихся при реализации ДПП «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом методической целесообразности, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом (в часах в неделю*):*

- «Гимнастика» – с 1 по 2 классы – 1;
- «Подготовка концертных номеров» – с 1 по 8 классы – 1;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» с 1 по 4 классы – 1;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» с 5 по 6 классы – 1;
- «История хореографического искусства» с 7 по 8 классы – 1.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме:

1) учебные предметы «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная,

отечественная), «История хореографического искусства» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек);

2) учебный предмет «Подготовка концертных номеров» проводится в форме мелкогрупповых занятий (от 2 человек).

На занятиях по учебным предметам «Танец,», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» могут составляться группы из обучающихся разных классов.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы по предмету «Народно-сценический танец» в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Учебная нагрузка (в часах)						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки (в часах)							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия													
				всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки/зачеты	Экзамены	1 класс (32 недели)	2 класс (33 недели)	3 класс (33 недели)	4 класс (33 недели)	5 класс (33 недели)	6 класс (33 недели)	7 класс (33 недели)	8 класс (33 недели)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОЧ.00.	**Обязательная часть**	**3190**	**591**	**2599**		**2599**				**8(3)**	**8(3)**	**9(2)**	**10(2)**	**11(2)**	**11(2)**	**11(2)**	**11(2)**
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2664**	**328**	**2336**		**2336**				**7(2)**	**7(2)**	**8(1)**	**9(1)**	**10(1)**	**10(1)**	**10(1)**	**10(1)**
ПО.01.УП.01.	Танец	130	0	130		130		1,3/ 2,4		2(0)	2(0)						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	0	130		130		1,3/ 2,4		2(0)	2(0)						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		65		1,3/ 2,4		1(1)	1(1)						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023	0	1023		1023		5,7…15/ 6,8…14				6(0)	5(0)	5(0)	5(0)	5(0)	5(0)
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330	0	330		330		7,9…15/ 8,10, 12,14					2(0)	2(0)	2(0)	2(0)	2(0)
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	921	263	658		658		1,3,5… 15/16	2,4,6,8, 10,12,14	2(1)	2(1)	2(1)	2(1)	3(1)	3(1)	3(1)	3(1)
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**		**263**				**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**	**1(1)**
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		131		1,2,3,4,5, 6,7,8/		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		66		9,10,11, 12/						1(1)	1(1)		

ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		66		13,14,15/								1(1)	1(1)
ВЧ.00.	**Вариативная часть**	**263**	**0**	**263**		**263**				**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**	**1(0)**
ВЧ.УП.01. (ПО.01.УП.06.)	Подготовка концертных номеров	263	0	263		263				1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)	1(0)
	всего	**3453**	**591**	**2862**		**2862**				**9**	**9**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Самостоятельная работа										**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								**40/16**	**7**								
К.00.	**Консультации (часов)**	**166**		**166**		**166**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.01.	Танец	8		8		8				4	4						
К.02.	Ритмика	8		8		8				4	4						
К.03.	Гимнастика	4		4		4				2	2						
К.04.	Классический танец	58		58		58						8	10	10	10	10	10
К.05.	Народно-сценический танец	20		20		20							4	4	4	4	4
К.06.	Подготовка концертных номеров	52		52		52				4	4	6	6	8	8	8	8
К.07.	Слушание музыки	8		8		8				2	2	2	2				
К.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		4		4								2	2		
К.09.	История хореографического искусства	4		4		4										2	2
А.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.00.	**Промежуточная аттестация**	**7**								**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	-
ИА.00.	**Итоговая аттестация**	**2**															**2**
ИА.01.	Классический танец	0,5															0,5
ИА.02.	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.03.	История хореографического искусства	1															1
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

4. Календарный учебный график

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель			27.04. – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 –8	9 – 15	16 – 22		2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1										=								=	=					=												р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2										=								=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3										=								=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4										=								=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5										=								=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6										=								=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7										=								=	=									=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8										=								=	=									=								р	ш	ш																33	-	1	2	4	40
																																																											итого	263	7	8	2	124	404

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	III	=

5. Рабочие программы учебных предметов

Перечень рабочих программ учебных предметов

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Предметная область «Хореографическое исполнительство»

ПО.01.УП.01.	Танец
ПО.01.УП.02.	Ритмика
ПО.01.УП.03	Гимнастика
ПО.01.УП.04.	Классический танец
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров

Предметная область «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

ВЧ.УП.01. (ПО.01.УП.06.)	Подготовка концертных номеров

Рабочие программы учебных предметов представлены в приложении.

6. Система, критерии оценок, формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.

Оценка качества реализации ДПП «Хореографическое творчество» включает:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, отчётные концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие занятиях в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении ДПП «Хореографическое творчество».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Хореографическое исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

• технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

• артистичное поведение на сцене, увлеченность исполнением.

Оценка «4» («хорошо»):

• грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

• незначительная нестабильность психологического поведения на сцене.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

• исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка;

• неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

• комплекс недостатков, являющийся следствием большого количества пропусков аудиторных занятий и нежелания работать над собой.

Теория и история искусств

Оценка «5» («отлично»):

• теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями;

• знание музыкального, исторического материала на уровне требований программы;

• владение музыкальной терминологией;

• умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

• теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.

• знание музыкального, исторического материала на уровне требований программы;

• владение музыкальной терминологией:

• недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

• теоретические знания по музыкальной грамоте не в полном соответствии с программными требованиями;

• неполные знания музыкального, исторического материала;

• неуверенное владение музыкальной терминологией;

• слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

• незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

• невладение музыкальной терминологией;

• неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Специализированные требования к оценке успеваемости обучающихся описаны в программах учебных предметов.

Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация выпускников по ДПП «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Школы.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПП «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний, умений, навыков выпускников Федеральным государственным требованиям в форме выпускных экзаменов:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец;
3. История хореографического искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее двух календарных дней.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение ДПП «Хореографическое творчество», в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии хореографического искусства;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Для аттестации обучающихся в Школе создана совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены в Школе, являются полным и адекватным отображением ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПП «Хореографическое творчество», ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ведущими задачами творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям, лучшим образцам отечественного и зарубежного искусства.

Программа творческой деятельности Школы направлена на полноценное раскрытие творческого потенциала обучающихся; на создание условий, способствующих творческой самореализации, в том числе в форме участия в конкурсно-фестивальных проектах различного масштаба. Ежегодно обучающиеся достигают высоких результатов на международных, всероссийских, региональных, городских творческих состязаниях, а также активно участвуют в концертной деятельности города, района и школы.

Методическая деятельность Школы – это целостная система мер, базирующихся на достижениях педагогической науки, направленная на всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя и, в конечном итоге, на повышение качества и результативности образовательного процесса.

Эффективная реализация образовательных программ невозможна без качественного методического сопровождения, которое образуют указанные ниже составляющие.

1. Методическое сопровождение образовательного процесса:

• разработка дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства;

• актуализация реализуемой дополнительной предпрофессиональной программы с учетом изменений условий;

• разработка и подбор учебно-методических и учебно-дидактических материалов;

• создание фонда оценочных средств.

2. Работа с педагогическими кадрами:

• изучение и обобщение педагогического опыта: проведение мастер-классов, открытых уроков, диагностического мониторинга, выступление с докладами и методическими сообщениями;

• участие в профессиональных конкурсах;

• участие в работе школьных методических секций и областных методических объединений;

• повышение профессиональной компетентности (самообразование, получение дополнительного профессионального образования);

• координация процесса подготовки к аттестации педагогических работников;

• методическое сотрудничество с преподавателями НГХУ, НОККиИ;

• своевременное информирование о новых нормативно-правовых документах.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В ее рамках

педагогические работники школы осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы не реже чем один раз в три года. В процессе обучения происходит ознакомление с новыми педагогическими технологиями, методиками, механизмами воспитания, достижениями ведущих преподавателей, представляющих результаты собственной практической деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации педагогических работников:

• профессиональная готовность к реализации образовательных программ;

• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

• освоение новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных программ, результатам их освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

• ознакомление с учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач дополнительного образования.

Просветительская программа школы направлена на повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, на воспитание культурного, интеллектуального и духовно богатого юного поколения России.

Концертная деятельность несет в себе развивающий и воспитательный потенциал, каждое мероприятие является своеобразным срезом результативности образовательного процесса учреждения. Культурно-просветительская деятельность школы формируется из концертных мероприятий для родителей, жителей района и города.

Обучающиеся ежегодно принимают участие в творческих проектах и праздничных мероприятиях, организуемых администрацией Кировского района города Новосибирска, департаментом культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска, а также министерством культуры Новосибирской области ко Дню Победы, Дню славянской письменности и культуры, Дню защиты детей, Дню города.

В концертную деятельность локального масштаба входят концерты школьной филармонии «Если мы с детства с Музыкой дружим», отчетные и праздничные концерты, концерты-творческие встречи со студентами НГХУ, НОККиИ. На таких мероприятиях родители могут оценить динамику развития своих детей, получить представление о классе, стиле работы

педагога. Не обходятся вниманием наиболее важные даты, касающиеся истории, культуры, юбилеев знаменитых деятелей искусства.

Участие в таких проектах дает возможность органично влиться в культурное пространство города, тем самым формируя и обогащая его; способствовать сохранению статуса и высокого социального рейтинга образовательного учреждения.

В целях расширения художественно-эстетического кругозора, накопления музыкальных впечатлений преподаватели школы совместно с учениками регулярно посещают музыкальные спектакли НОВАТ'а и Новосибирского музыкального театра, концерты в залах НМК имени А. Ф. Мурова, НГК им. М. И. Глинки, Новосибирской филармонии.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2026.10.10 11:22:14 +07'00'