Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф»

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

Протокол № __5_,
от «19» _____июня____2026 г.

Утверждено
Директором МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

_____
В.В. Климентьева
Приказ от 26.08.2026 № 32у

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Раннее эстетическое развитие»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 6-7 лет
срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Кононенко М.В., старший методист

Рецензенты:

Урсегова Н.А., доцент кафедры НХК и МО ИКиМП Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат искусствоведения

Бабенко З.П., преподаватель, заведующая школьной методической секцией преподавателей вокально-хоровых и теоретических дисциплин

Новосибирск 2026

Содержание

1. Пояснительная записка
   Общая характеристика образовательной программы
   Цель и задачи программы

2. Содержание программы
   2.1. Учебный план
   2.2. Планируемые результаты
   2.3. Календарный учебный график

3. Условия реализации программы

4. Формы аттестации

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

7. Список литературы
   7.1. Основная литература
   7.2. Дополнительная учебная литература
   7.3. Наглядный материал
   7.4. Список литературы для родителей и детей

1. Пояснительная записка

Общая характеристика образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» **разработана на основе**:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа **имеет художественную направленность** и предназначена для приобщения учащихся к музыкально-творческой деятельности посредством освоения начального уровня ЗУН в области вокально-хорового исполнительства.

Актуальность программы

В последние годы все больше внимания уделяется дошкольному и раннему образованию детей. Общеизвестно, что возраст от 3 до 6 лет является самым благоприятным для творческого развития детей в самых разных сферах деятельности. Универсальным средством активного приобщения детей к искусству является коллективное музицирование. Использование певческой методики содействует раскрытию творческого потенциала обучающихся, убедительно доказывает возможность развития голосовых и музыкальных данных любого ребенка.

Программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет.

Срок освоения программы составляет 1 год. Учащиеся, показавшие хорошие результаты ее освоения и желающие продолжить занятия, могут быть зачислены для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Содержание и материал программы «Раннее эстетическое развитие» организованы по принципу дифференциации и **по уровню сложности отнесены к «стартовому» уровню**, что предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объемы и сроки освоения образовательной программы

№ п/п	**Наименование предметной области/учебного предмета**	**Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю**	**Всего часов по программе**
		I	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**1**	**35**
1.1.	Хор	1	35
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**70**
2.1.	Сольфеджио	1	35
2.2.	Слушание музыки	1	35
	Всего:	**3**	**105**

Форма обучения по программе – очная. Состав групп учащихся – постоянный.

Обучение ведется в соответствии с учебным планом образовательной программы, программами учебных предметов, репертуарными и календарно-тематическими планами.

Продолжительность урока – 40 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение концертов, спектаклей и др.;
- участие в концертно-конкурсной деятельности учреждения.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Количество занятий в неделю не превышает трёх часов.

Общее количество часов за весь период обучения составляет 105 часов.

Цель и задачи программы

Основная цель образовательной программы – приобщение учащихся к основам музыкального исполнительства, формирование их эстетического горизонта, стимуляция позитивных сторон нравственного облика.

Указанная цель достигается посредством реализации комплекса задач.

Образовательные (предметные) задачи:

- получение начальных умений и навыков в области вокально-хорового исполнительства;
- приобретение опыта коллективного музицирования (в хоре);
- формирование элементарных ЗУН в сфере музыкальной грамоты.

Метапредметные задачи:

- развитие интереса к музыкально-исполнительской деятельности, художественного вкуса;
- развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых при осуществлении творческой деятельности.

Личностные задачи:

- духовное развитие учащихся путем приобщения их к музыкальному искусству;
- эстетическое развитие в процессе познания гармонии форм произведений музыкального искусства;
- воспитание любви к музыкальному искусству посредством освоения произведений отечественной и мировой классики, лучших образцов народной музыки, вовлечения в концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Рабочий учебный план

дополнительной
общеразвивающей программы в
области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»

направленность: художественная

возраст: 6-7 лет

срок реализации программы: 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Объем ОП								**Количество недель аудиторных занятий**
									35
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**70**	**35**	**35**	-	-			**1**
1.1.	Хор	70	35	35	-	-	1-2	-	1
2.	**Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:**	**140**	**70**	**70**	-	-			**2**
2.1.	Сольфеджио	70	35	35	-	-	1-2	-	1
2.2.	Слушание музыки	70	35	35	-	-	1-2	-	1
	ВСЕГО:	**210**	**105**	**105**	-	-			**3**
4.	**Аттестация**	**12**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**12**
4.1.	**Промежуточная аттестация**	**12**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**12**
4.2.	**Итоговая аттестация**	**0**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

Примечания к учебному плану

1. В первый класс для обучения по образовательной программе «Раннее эстетическое развитие» принимаются дети 6-7 лет.
2. Количественный состав групп – от 5 до 12 человек.
3. На занятиях допускается присутствие смешанного состава групп обучающихся по образовательным программам «Раннее эстетическое развитие» со сроком освоения 1 год и «Раннее эстетическое развитие» со сроком освоения 2 года.

2.2. Планируемые результаты

В процессе занятий по образовательной программе обучающийся приобретёт следующие начальные знания в области:

- вокально-хорового исполнительства;
- основ музыкальной грамоты.

и сформирует следующие умения:

- коллективное музицирование;
- владение начальными певческими навыками;
- владение элементарными умениями и навыками в области теории музыки.

В результате занятий по программе у детей будут сформированы и развиты следующие компетенции и личностные качества:

- любовь к музыкальному искусству;
- образное мышление;
- творческое осмысление явлений реальности;
- наблюдательность;
- коммуникабельность;
- сила воли;
- инициатива.

По итогам освоения программы обучающийся приобретает следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- приобретение навыков коллективного музицирования в хоре, начальных знаний в области музыкальной грамоты.

В процессе освоения учебных предметов обучающийся должен приобрести следующие **предметные знания и умения**:

Наименование предмета	**Должен «знать»**	**Должен «уметь»**
Хор	1. Основные дирижёрские жесты 2. Роль согласных и гласных в пении 3. Простейшие нюансы и приемы звуковедения 4. Словарь эмоциональных состояний	1. Принимать и сохранять правильную певческую установку 2. Владеть начальными навыками хорового унисона 3. Петь несложные попевки на поступенное восходящее и нисходящее движение со скачками до квинты и простым ритмическим рисунком 4. Владеть элементарными навыками ансамблевого пения 5. Узнавать мелодии и ритм знакомых песен 6. Слышать смену штриха, темпа, динамики, реагировать на нее. 7. Мимически изображать слова-сигналы, выражающие различные эмоциональные состояния. 8. Выражать впечатления от музыки пластическими средствами
Сольфеджио	1. Простейшие понятия в сфере теории музыки (ноты, длительности, размер, интервал, гамма)	1. Чисто интонировать простейшие музыкальные примеры 2. Узнавать на слух изученные элементы музыкального целого 3. Выполнять игровые и творческие задания с использованием пройденных понятий в области музыкальной грамоты
Слушание музыки	1. Отдельные компоненты музыкального языка (мелодия, динамика, темп, штрихи)	1. Воспринимать звучащую музыку с направленным слушательским вниманием 2. Воспринимать образный и интонационный строй музыки 3. На элементарном уровне вербально передать образный строй музыкального произведения

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы
в области искусства
«Раннее эстетическое развитие»

направленность: художественная

возраст: 6-7 лет

срок реализации программы: 1 год

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 27	28.10 – 3.11	4 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 27	28.12 – 4.01	5 – 10	11 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 28	29.03 – 4.04	5 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31
1								э	=							э		=	=									э			=		э	и			и	р	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	35	4	2	2	4	43
итого	105	18	2	2	38	147

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
(пустая клетка)	р	э	и	=

3. Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к основам музыкального исполнительства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 5 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ дошкольного образования) и составляет не более 1 часа в неделю по каждому учебному предмету.

В МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного периода, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – 4 недели.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет по данной программе 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, аудио- и видео материалами) по всем предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях различного уровня.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам аудио- и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературы по всем предметам.

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» имеются в наличии:

зал концертный со специальным оборудованием;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, просмотровый видеозал);

классы для групповых занятий со специальным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

4. Формы аттестации

Для определения эффективности освоения программы и достижения ее основной цели и задач в школе проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, прослушивания. Текущий контроль осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Промежуточная аттестация реализуется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны в соответствующих локальных актах на основании требований программ учебных предметов. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация по данной образовательной программе не предусмотрена.

5. Оценочные материалы

Диагностика – это совокупность специально подобранных и систематизированных заданий, которые позволяют: определить особенности усвоения учащимися предметных знаний, умений и навыков; выявить характер трудностей ученика и установить их причины; установить уровень овладения учебной деятельностью; оценить изменения, происходящие в развитии обучающихся.

Контрольно-оценочные материалы представляют собой сборники практических заданий для определения степени сформированности навыков, умений и глубины усвоения теоретических знаний.

Контрольно-оценочные материалы разработаны для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

6. Методические материалы

Осуществление образовательного процесса по программе ведется в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области музыкального исполнительства.

В процессе обучения используются разнообразные методы (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы реализации образовательного процесса обусловлены, прежде всего, профилем деятельности – музыкальным. Занятия ведутся в групповой форме.

Формы организации учебного занятия также вполне традиционны, что определено особенностями профиля программы: урок-практическое занятие, творческая мастерская, концерт, конкурс.

Обучение по программе предполагает применение различных педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: проверка домашнего задания, разбор нового практического задания (музыкального произведения), отработка наиболее трудных моментов урока, закрепление материала, новое домашнее задание. Преподавателями разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, упражнения и др.

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Емельянов В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. – Новосибирск, 1991.
2. Детский голос: Сб. статей. / Под ред. М. Шатской. – М., 1970.
3. Коляденко Н. П. Курс «Слушание музыки»: программа для Музыкального колледжа НГК (академии) им. М. И. Глинки. – Новосибирск, 2009.
4. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 2000.
5. Стулова Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. Учебное пособие. – М., 2014.

7.2. Дополнительная учебная литература (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии)

1. Александрова Н. Л. Рабочая тетрадь по сольфеджио. Подготовительный класс. – Новосибирск, 2007.
2. Алексеева Л. Н. Игровое сольфеджио для малышей. – М., 1998.
3. Емельянов В. В. Развивающие голосовые игры. – Тюмень, 2005.
4. Колодин В. В., Колодина Е. Ю. Слушаем музыку. Первый год обучения. – Новосибирск, 2009.
5. Котляревская-Крафт М., Москалькова И., Бахтан Л. Сольфеджио для подготовительных отделений детских музыкальных школ. – М.-Л.: Музыка, 1995.

7.3. Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы)

1. Наглядная таблица «Динамические оттенки»

7.4. Список литературы для родителей и детей

1. Шуман Р. Жизненные правила для музыкантов. – М., 1959.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2026.10.10 11:11:45 +07'00'