Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф»

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

Протокол № __5_,
от «19» _____июня____2026 г.

Утверждено
Директором МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»

_____
В.В. Климентьева
Приказ от 26.08.2026 № 32у

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Основы изобразительного искусства»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 9-13 лет
срок реализации программы: 2 года

Разработчик:

Кононенко М.В., старший методист

Рецензенты:

Урсегова Н.А., доцент кафедры НХК и МО ИКиМП Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат искусствоведения

Кузнецова Д.А., преподаватель, заведующая школьной методической секцией преподавателей художественных дисциплин

Новосибирск 2026

Содержание

1. Пояснительная записка
Общая характеристика образовательной программы
Цель и задачи программы

2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Планируемые результаты
2.3. Календарный учебный график

3. Условия реализации программы

4. Формы аттестации

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

7. Список литературы
7.1. Основная литература
7.2. Дополнительная учебная литература
7.3. Наглядный материал
7.4. Список литературы для родителей и детей

1. Пояснительная записка

Общая характеристика образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» **разработана на основе**:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа **имеет художественную направленность** и предназначена для приобщения учащихся к художественно-творческой деятельности посредством освоения первоначального комплекса ЗУН в области изобразительного искусства.

Актуальность программы

Массовое приобщение подрастающего поколения к основам художественного творчества приобретает особую значимость в контексте актуальности профессий соответствующего профиля в современном обществе.

Программа предназначена для детей в возрасте 9-13 лет.

Срок освоения программы составляет 2 года. Учащиеся, показавшие высокие результаты при ее освоении, могут продолжить обучение в Детской школе искусств № 24 «Триумф» по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание и материал образовательной программы организованы по принципу дифференциации и **по уровню сложности отнесены к «стартовому» уровню**, что предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объемы и сроки освоения образовательной программы

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Всего часов по программе
		I	II	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**5**	**5**	**350**
1.1.	Рисунок	1	1	70
1.2.	Композиция	2	2	140
1.3.	Живопись	1	1	70
1.4.	Декоративно-прикладное искусство	1	1	70
	Всего:	**5**	**5**	**350**

Форма обучения по программе – очная. Состав групп учащихся – постоянный.

Обучение ведётся в соответствии с учебным планом образовательной программы, программами учебных предметов, календарно-тематическими планами.

Продолжительность урока – 40 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка обучающихся конкурсам и выставкам, участие в них;
- посещение художественных выставок.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Количество занятий в неделю не превышает пяти часов.

Общее количество часов за весь период обучения составляет 350 часов.

Цель и задачи программы

Основная цель образовательной программы – приобщение учащихся к основам изобразительного искусства, формирование их эстетического горизонта, стимуляция позитивных сторон нравственного облика.

Указанная цель достигается посредством реализации комплекса задач.

Образовательные (предметные) задачи:

- формирование знаний в области терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развитие умения грамотно изображать предметы (объекты) окружающего мира;
- развитие умения создавать художественный образ;
- развитие навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, их материальности, фактуры;
- формирование начальных знаний об основных техниках и жанрах декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Метапредметные задачи:

- развитие интереса к творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирование художественно-эстетического вкуса;
- развитие воображения, фантазии, мышления, воли – качеств личности, необходимых при осуществлении творческой деятельности.

Личностные задачи:

- духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству;
- эстетическое развитие в процессе познания гармонии форм произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитание любви к изобразительному искусству посредством освоения произведений отечественной и мировой классики, знакомства с творчеством выдающихся художников и скульпторов, вовлечения в культурно-просветительскую и конкурсно-выставочную деятельность.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»

направленность: художественная

возраст: 9-13 лет

срок реализации программы: 2 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**
	Объем ОП								**Количество недель аудиторных занятий**	
									35	**35**
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**630**	**280**	**350**	-	-			**5**	**5**
1.1.	Рисунок	140	70	70	-	-	1-4	-	1	1
1.2.	Композиция	210	70	140	-	-	1-4	-	2	2
1.3.	Живопись	140	70	70	-	-	1-4	-	1	1
1.4.	Декоративно-прикладное искусство	140	70	70	-	-	1-4	-	1	1
	ВСЕГО:	**630**	**280**	**350**	-	-			**5**	**5**
4.	**Аттестация**	**44**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**22**	**22**
4.1.	**Промежуточная аттестация**	**44**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**22**	**22**
4.2.	**Итоговая аттестация**	**0**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

Примечания к учебному плану

1. В первый класс для обучения по образовательной программе «Основы изобразительного искусства» с двухлетним сроком освоения принимаются дети в возрасте 9-11(12) лет.
2. Средняя наполняемость групп – 4-12 человек.
3. Для обучающихся 1 смены численный состав групп возможен от 3 человек.
4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся в разных классах.
5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам приемных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню подготовки.

2.2. Планируемые результаты

В процессе занятий по образовательной программе обучающийся приобретёт следующие базовые знания в области:

- видов и жанров изобразительного искусства;
- видов и жанров декоративно-прикладного искусства;

и сформирует следующие умения:

- грамотно изображать предметы (объекты) окружающего мира;
- создавать художественный образ;
- передавать объём и форму, четкую конструкцию предметов, их материальность, фактуру.

В результате занятий по программе у детей будут сформированы и развиты следующие компетенции и личностные качества:

- любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- образное и логическое мышление;
- творческое осмысление явлений реальности;
- наблюдательность;
- коммуникабельность;
- сила воли;
- инициатива.

По итогам освоения программы обучающийся приобретает следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;

- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- приобретение умения отражать явления реальности в формах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В процессе изучения учебных предметов обучающийся должен приобрести следующие **предметные знания и умения**.

Наименование предмета	**Должен «знать»**	**Должен «уметь»**
Рисунок	1. Приёмы линейной и воздушной перспективы	1. Грамотно отображать предметы на плоскости 2. Конструктивно строить и лепить светотенью гипсовые тела и предметы быта 3. Моделировать формы простых предметов тоном 4. Последовательно вести постановки продолжительностью 4-5 часов 5. Передавать пространство, фактуру и материал предметов средствами светотени в простых постановках 5. Выполнять линейный и тональный рисунок 6. Выявлять в набросках самое характерное с соблюдением пропорций 7. Рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях 8. Выразительно отображать постановку с передачей её эмоционального состояния

Композиция	1. Основные законы композиции 2. Основные правила композиции (ритм, сюжетно-композиционный центр, симметрия, расположение главного на втором пространственном фоне) 3. Композиционные средства (линия, штрих-линия, пятно) 4. Алгоритм работы над композицией	1. Применять в композиции ЗУН, полученные на занятиях по рисунку. 2. Производить самостоятельный отбор сюжетно-тематического материала 3. Анализировать выполненную работу 4. Применять различные материалы в соответствии с замыслом работы
Живопись	1. Особенности цветовых и тональных соотношений 2. Возможности различных художественных материалов	1. Достигать цельного цветового строя в работе 2. Передавать форму и объем предметов в пространстве 3. Творчески претворять впечатления, полученные от воплощаемой натуры.
Декоративно-прикладное искусство	1. Традиционные и нетрадиционные виды техники в ДПИ	1. Отражать пропорции, цветовую гамму. 2. Мыслить аналитически 3. Работать с различными материалами и инструментами

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»

направленность:
художественная

возраст: 9-13 лет

срок реализации программы:
2 года

| 1. График учебного процесса | | |

3. Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к творческой деятельности в области изобразительного искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 4 человек.

Недельный объем самостоятельной (домашней) работы по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего и основного общего образования) и составляет не более 1 часа в неделю по каждому учебному предмету.

В МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного периода, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – 4 недели. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет по данной программе 100 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, видео-материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение учреждений культуры (картинных галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях различного уровня.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной/учебно-методической литературы по всем предметам. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы в МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» имеются в наличии:

библиотека;

помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);

классы для групповых занятий со специальным оборудованием (мольбертами, столами, стульями, шкафами, стеллажами, видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

4. Формы аттестации

Для определения эффективности освоения программы и достижения ее основной цели и задач в школе проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и просмотры работ. Текущий контроль осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация реализуется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны в соответствующих локальных актах на основании требований программ учебных предметов. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Проведение итоговой аттестации по данной образовательной программе не предусмотрено.

5. Оценочные материалы

Диагностика – это совокупность специально подобранных и систематизированных заданий, которые позволяют: определить особенности усвоения предметных знаний, умений и навыков; выявить характер трудностей ученика и установить их причины; установить уровень овладения учебной деятельностью; оценить изменения, происходящие в развитии обучающихся.

Контрольно-оценочные материалы представляют собой сборники практических заданий для определения степени сформированности навыков, умений и глубины усвоения знаний.

Контрольно-оценочные материалы разработаны для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

6. Методические материалы

Осуществление образовательного процесса по программе ведется в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области изобразительного искусства.

В процессе обучения используются разнообразные методы (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы реализации образовательного процесса обусловлены, прежде всего, профилем деятельности – художественным. Занятия ведутся в групповой форме.

Формы организации учебного занятия также вполне традиционны, что определено особенностями профиля программы: урок-практическое занятие, творческая мастерская, конкурс.

Обучение по программе предполагает применение различных педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: проверка домашнего задания, изложение нового теоретического материала или выполнение нового практического задания, отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока, закрепление материала, новое домашнее задание. Преподавателями разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, схемы и др.

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Бардина Р. Изделия народных художественных промыслов. – М., 1990.
2. Барышников А.П. Перспектива. – М., 1955.
3. Ганжало Т. Уроки изобразительного искусства по живописи и рисунку в художественной школе. / «Юный художник». – 1990. – №№ 1-12.
4. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 368 с.: ил.
5. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.; ил.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск, 1996.
7. Цвет и форма как символ мироздания. Программа для ДШИ и ДХШ. – Красноярск: Краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2001.
8. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. – М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Белов А. М., Вязовикина К. А., Данилова А. А. и др. Искусство: Научно-популярное издание для детей. – М., 2008.
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. – М., 2008.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М., 2005.
4. Каменова Е. Какого цвета радуга. – М., 2000.
5. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.
6. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – М., 2005.

7.3. Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы)

1. Наглядная таблица «Тоновые и цветовые отношения»

7.4. Список литературы для родителей и детей

1. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. – М., 1997.
2. Энциклопедия для детей. [Том 7]. Искусство. Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времён до эпохи Возрождения. 2-е изд., испр. /ред. коллегия: М. Аксёнова, Н. Майсурян, Д. Володихин и др. – М., 2007.
3. Энциклопедия для детей. [Том 7]. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX веков. 3-е изд., перераб. /ред. коллегия: М. Аксёнова, Н. Майсурян, Н. Масалин и др. – М., 2010.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 24 "ТРИУМФ"
Дата: 2026.10.10 10:55:50 +07'00'